

L'ESPRESSO
RADIOCORRIERE

**INTERVISTA ESCLUSIVA
LUKE PERRY
"PERCHÉ MIA MADRE
ODIAVA MADONNA"**

(A PAG. 36)

**JURASSIC PARK
VOGLIA DI
MOSTRO**

**ESPLODE LA FEBBRE
DEL TIRANNOSAURO**

(SERVIZIO A PAG. 18)

Vallelata Galbani. Quando la mozzarella è un classico.



Ogni giorno, Vallelata Galbani rinnova sulla tua tavola il piacere della mozzarella classica. Un gusto classico nella sua morbidezza. Clas-



GALBANI VUOL DIRE FIDUCIA

sico nella sua freschezza. Vallelata Galbani. Nella classica confezione da 200 grammi e, da oggi, anche nella pratica vaschetta da 125 grammi.

DINO SANZÒ
Direttore responsabile

Capiredattori: Lina Agostini, Edek Osser, Maria Colomba Zanda, Giorgio Martellini (Torino)
Vice capiredattori: Renato Girello (Torino), Paolo Zauli
Inviati: Stefania Barile, Lucilla Casucci, Serena Iannicelli
Redazione: Maurizio Adriani, Giorgio Aimettili, Ernesto Baldo (caposervizio), Cristina Battistin, Vania Contadini, Francesco De Vitis (caposervizio), Mario Gamba, Giuseppe Gennaro (caposervizio), Susanna Giusti, Paolo Grasso (caposervizio), Giancarlo Maggini, Gianni Martellozzo, Anna Moretti, Fiammetta Rossi (caposervizio), Scina Santacatterina, Fiorenza Sartori (Milano), Carlo Scaringi (caposervizio), Alberto Squillante, Laura Terzani (caposervizio programmi)
Sezione grafica: Piero Di Silvestro (responsabile), Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua, Ferdinando Di Silvestro, Ermanno Neglia, Alessandra Raffaelli, Enrico Zaccheo (Torino)
Coordinamento palinsesti tv e radio: (Torino) Carlo Fassetta (responsabile), Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti
Fotografico: Fernanda Caetani (Torino), Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzza
Segreteria di redazione: Adriana Carloni, Rosalba Coletti, Anna Leuti, Giovanni Mazzolini
Assistente del direttore: Giovanna Angrisano
Consulenza editoriale: Luciano Oppò
Consulenza sportiva: Gilberto Evangelisti
Documentazione: Fulvio Roccatano
Gestione budget: Stella Catà (responsabile), Renato Martino

Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo

Direttore produzione: Guido Righini

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Via del Babuino, 51 - 00187 Roma

Vice Presidenti: Ruggero Orfei, Gianni Statera
Amministratore Delegato: Luciano Ceschia

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3219794, fax (06) 3611849

Redazione torinese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947, fax (011) 3100661

Amministrazione: Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8102538. Un numero L. 1800 - Arr. L. 3600. Abbonamenti (011-8102238) Ann. L. 74.500 - Sem. L. 38.000 - Abb. ann. est. L. 250.000. Sem. L. 125.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere. Via Arsenale, 41, 10121 Torino

Pubblicità: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 221141 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 Torino - Telefax 5753432 AREE DI VENDITA: Piemonte e Liguria: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Teleg. PUBBLIRADIO TO 10122 -16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex SIPRAG 286569 - Teleg. PUBBLIRADIO GE 16121 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telefax 3196468 - Telex SIPRAM 330374 - Teleg. PUBBLIRADIO MI 20149 - Veneto e Marche: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Teleg. PUBBLIRADIO VE MESTRE - 30174 - Centro Nord: 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telefax 504916 - Teleg. PUBBLIRADIO BO 40127 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 210262 - Lazio Umbria: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 361751 - Telex SIPRAR 610263 - Teleg. PUBBLIRADIO ROMA 00196 - Telefax 36175300 - Sud e Isola: 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 7612202 - Telefax 660324 - Teleg. PUBBLIRADIO NA 80122

Distribuzione nazionale: Parrini & C., P. Piazza Colonna 361 - 00187 Roma - Tel. (06) 6840731 - Morandi Snc - Via Manzoni, 12 - 20090 Segrate (MI) - Tel. (02) 2134623

Distribuzione estera: A.I.E. Spa - Via Manzoni, 12 - 20089 Rozzano (MI) - Tel. (02) 57512575. Printed in Italy

Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1 - Sped. in abb. post. gr. II/70 - Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48. Diritti riservati.

Riproduzione vietata. Articoli e foto non si restituiscono.



COMUNICATO SINDACALE
Il C.d.r. del TV Radiocorriere aderisce alla «giornata del silenzio» indetta dalla Federazione Nazionale della Stampa. Pertanto la redazione ha scioperato il 25 giugno e il numero 27 del giornale sarà in edicola con un giorno di ritardo



Nella copertina dei programmi:
Foto Imago Press
Nella copertina radio:
Foto Dano Parisini

ATTUALITÀ

Televisione RAI NUOVA PERICOLI VECCHI <i>di Edek Osser</i>	4
Fininvest IL SUO NOME È FEDELITÀ <i>di Paolo Grasso</i>	6
Partiti DOV'È FINITA LA DC? <i>di Gianni Baget Bozzo e Carlo Brienza</i>	10
Emanuela Orlandi INGHIOTTITA DA UN SEGRETO DI STATO <i>di Lina Agostini</i>	14
Bosnia IL TRIONFO DELLA «PULIZIA ETNICA» <i>di Giancesare Flesca e Pierguido Cavallina</i>	16
Cinema / Jurassic Park VEDO TREMO E GODO <i>di Stefania Barile</i>	18
Anteprima / La Bibbia UN UOMO CHIAMATO ABRAMO <i>di Mario Gamba</i>	22
Musica / Angela Baraldi IN TOUR COL PRINCIPE <i>di Francesco De Vitis</i>	28
Musica / U2 I RAGAZZI DEL ROCK DI DUBLINO <i>di Paolo Zefferi</i>	32
Televisione DONNE ALLO SPECCHIO <i>di Serena Iannicelli</i>	34
Luke Perry PERCHÉ NON HO SPOSATO MADONNA <i>di Claire Isaac e Paul Kent</i>	36
Musica L'EREDITÀ DI TOSCANINI <i>di Livia Grossi</i>	38



ANCORA UN ALTRO ECCEZIONALE REGALO

**IN EDICOLA CON
IL PROSSIMO
NUMERO**



RAI NUOVA PERICOLI VECCHI

di EDEK OSSER

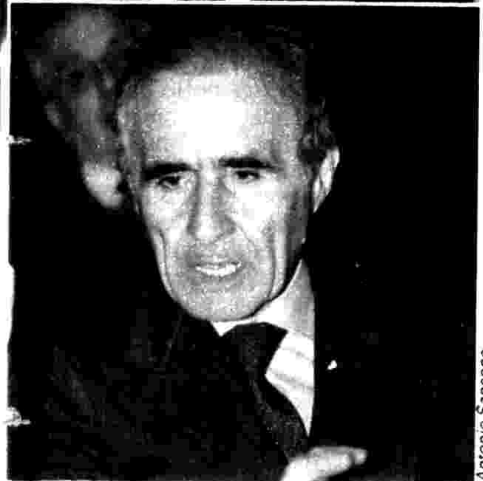
**Parte la riforma
dell'ente
radiotelevisivo
di Stato. Ma è
solo un inizio**

La grande riforma è partita: finalmente tra resistenze, liti, trabocchetti, insulti, il Parlamento ha approvato i cinque articoli della legge che trasforma il vertice della Rai. Non più un consiglio d'amministrazione di 16 membri lottizzati rigidamente tra i partiti, ma un nuovo consiglio di soli cinque membri scelti dai presidenti di Camera e Senato «tra uomini e donne di riconosciuto prestigio e

di notoria indipendenza di comportamenti», dice la legge. E lo stesso consiglio nominerà il direttore generale. Dunque una vera svolta che deve portare a un nuovo modo di amministrare la Rai. Ma questo è soltanto il primo passo. Il mondo dell'informazione (stampa, tv pubblica e privata, radio) è in grande difficoltà. Anche la radicale trasformazione delle strutture politiche impone di ripensare all'intera



Nella foto sopra il titolo, Napolitano e Spadolini: ai presidenti delle due Camere la legge ha riservato il compito di designare i consiglieri di amministrazione della Rai. A fianco Pedullà e Pasquarelli, il presidente ed il direttore generale uscenti



struttura delle comunicazioni. Dunque non solo la Rai, ma tutto questo mondo va reinventato, riprogettato dalle basi. Del resto, la stessa legge appena approvata parla di «una nuova disciplina del servizio pubblico radiotelevisivo nel quadro di una ridefinizione del sistema radiotelevisivo e dell'editoria nel suo complesso da attuare entro due anni».

Troppi? Certo bisogna far presto. Quello televisivo è un sistema che sta andando in pezzi. Se non si interviene subito rischia di bloccarsi, di non garantire più imparzialità e indipendenza, di essere travolto dalla crisi e di consolidare monopoli che soffocano il mercato. E poi sono tutti d'accordo, politici, managers, economisti, esperti della comunicazione: le leggi attuali sono superate e generano caos. È ormai inservibile la riforma della Rai del 1975, che assegnava il controllo del servizio pubblico al Parlamento e che in pratica ha dato il via alla attuale Rai lottizzata; è sepolta dal discredito l'ultima legge, quella del 1990, la cosiddetta «Mammì» (dal nome del ministro delle Poste, repubblicano, del tempo) diventata bersaglio preferito di tutti, a cominciare dallo stesso Mammì, che ora la definisce «nata vecchia», e dall'attuale ministro delle Poste, Pagani, secondo il quale, riguardo a quella legge «pesano gravi dubbi sulla sua rispondenza al pubblico interesse».

Avrebbe dovuto regolare l'attività delle tv private, assicurare la vita alle piccole emittenti, distribuire equamente le risorse pubblicitarie. Ha invece sancito il «duopolio» Rai-Fininvest, concedendo a Berlusconi una serie di vantaggi tali da soffocare le tv locali e mettere sotto controllo il mercato pubblicitario. Eppure, della Mammì restano ancora inapplicabili alcune parti importanti che il Parlamento non è riuscito finora ad approvare, come la norma sulle telepromozioni che la Fininvest cerca da tempo di bloccare, ma che è imposta anche dalla Comunità Europea.

E c'è poi la questione irrisolta delle frequenze di trasmissione della radio e di quelle della tv, ormai finite a Tangentopoli. Il presidente del Consiglio Ciampi ha capito: è ora di cambiare le regole di tutto il sistema e il suo governo è già al lavoro. Cinque «saggi», i ministri Pagani, Barile, Cassese, Elia e Paladino (gli

ultimi due ex presidenti della Corte Costituzionale) sono incaricati di preparare un progetto. Ma già sono in atto le grandi manovre dei gruppi di interesse contrapposti. C'è Berlusconi, che non vuol cedere nulla del suo impero, abituato finora ad espandersi in un Far-West nel quale le leggi del Parlamento servivano soltanto a sancire le sue conquiste (reti, frequenze, pay-tv, pubblicità); le industrie dei beni di consumo e la grande distribuzione, che vivono di pubblicità e sopportano male ogni limite alla loro libertà di farla dove e quando vogliono; dietro le quinte si muovono vecchi e nuovi partiti, per i quali i mezzi di comunicazione sono indispensabili strumenti di consenso ed escono allo scoperto grandi gruppi privati che puntano al «terzo polo» televisivo togliendo un paio di reti a Rai e Berlusconi, ma che sono fautori anche di una privatizzazione totale della Rai per mettere le mani su un mega affare politico-imprenditoriale. Ultima protagonista la Rai, vincente nel suo confronto con la Fininvest ma in crisi di progetti, di iniziative e di investimenti, che aspetta un nuovo assetto interno per riprendere la corsa, liberata dal suo rapporto paralizzante e subalterno con il potere politico, guidata d'ora in poi, si spera, da manager capaci.

La rivoluzione è comunque alle porte. Per l'intero sistema due elementi saranno cruciali, e sono stati messi in chiaro anche dall'ultima relazione del garante per l'editoria Santaniello: primo, rilanciare e ridefinire il ruolo della Rai come servizio pubblico, indispensabile punto di riferimento per tutti i cittadini, soprattutto ora che stiamo entrando nell'era politica del «maggioritario», che impone la creazione di un forte sistema di garanzie delle minoranze anche nell'editoria e nella tv; secondo, tenere conto delle cosiddette nuove tecnologie nel campo della comunicazione e della tv in particolare. È un fattore essenziale per immaginare il sistema televisivo italiano degli anni '90. Tv via cavo, uso dei satelliti, pay-tv e pay-per-view, tv digitale: tecniche non del futuro ma dell'oggi, che altri Paesi già usano a livello di massa, che arriveranno presto anche da noi e che cambieranno radicalmente il modo di fare e di guardare la tv. E un rischio grave è proprio quello di far nascere vecchie, per cautela o per calcolo, le nuove leggi.

**Come e perché Confalonieri,
l'alter ego di Berlusconi,
è indagato per Tangentopoli**

IL SUO NOME È FEDELTA'



di PAOLO GRASSO

Fedele Confalonieri è laureato in Legge e diplomato al Conservatorio. Sono 56 le visite della Finanza agli uffici Fininvest negli ultimi tempi

Chissà se i n. 2 dei Grandi Gruppi che entrano in Tangentopoli, nel famoso Registro degli indagati, li segnano in una pagina a sé o in ordine alfabetico, giorno per giorno. Perché tutti lo hanno capito: Romiti, che si allontana nel tempo, sta per Agnelli; Garofano, il n. 2 della Montedison (sta tornando in Italia?), sta per Ferruzzi, e ora Fedele Confalonieri, amministratore delegato di Fininvest Comunicazioni, sta per Silvio Berlusconi.

Anzi lui è «il n. 1 dopo Berlusconi», come lo definì il direttore di *Prima Comunicazione*; molto più di Letta e Galliani e, persino, del fratello Paolo.

Il martedì nero dell'impero Berlusconi comincia dopo le ore

9, quando cinque finanzieri arrivano a Via Paleocapa, altri a Milanodue, nelle capitali finanziarie dell'Impero dell'etere: sette ore di perquisizioni, migliaia di documenti presi in esame, fotocopati, sequestrati.

Che cosa vogliono sapere i giudici, in questa 57ª visita? Il rapporto tra la Fininvest e le fatture della Nea, una società del Psi, per sei stand del 45° Congresso all'Ansaldo, e il legame (un contratto di collaborazione?) tra la Fininvest e il filone Viganò, cioè il tritalva inventato da un funzionario del Ministero delle Finanze: rimborso di Iva in cambio di tangenti prontocassa, arrestato il 30 marzo.

Il primo reato, per la cifra di 300 milioni, sembra modesto, e

amnistiato come violazione della legge sul finanziamento ai partiti. Ma se il gioco funzionava potrebbero saltare fuori miliardi di finanziamenti al Psi (o ai partiti?) sotto forma di fatture «regolarmente registrate»?

«Tangentopoli non c'entra», dicono sicuri i legali del Gruppo, mentre il fedele «Fidel», che non ama né Castro né il Pds, è al centro di un dossier di 300 pagine preparato dalla Guardia di finanza. Confalonieri aveva appena mandato un respiro per l'affare Aids, in cui un suo strettissimo collaboratore, Aldo Brancher, finito a San Vittore la settimana scorsa, aveva confessato una iniezione di 300 milioni per gli spot anti Aids a vantaggio dell'allora ministro della Sanità De Lorenzo.

Brancher avrebbe agito attraverso una sua società, la Promogolden. Ma non convince: viene anche interrogata da Di Pietro, sempre a Milano, un'altra collaboratrice di Confalonieri, la «bionda manager» Valeria Licastro. Confalonieri, per la prima volta, trema, perde il suo «aplomb» di brianzolo: Aids o Iva, i giudici di Mani Pulite vogliono vederci chiaro e solo lui sa che cosa c'è in quella nebulosa di società del Cavaliere.

Stizzito risponde alle sette di sera del martedì più lungo, come non ci si aspetterebbe: «*Mi auguro che gli stessi magistrati mi indaghino quanto prima per analoghe fatture pagate all'Unità, al Popolo, alla Voce Repubblicana, a Repubblica, al Corriere, a La Stampa, al Giorno e a tanti altri quotidiani di partito e no.*»

Li cita tutti, amici e nemici, come a voler dire: Fininvest paga tutti, Fininvest vittima di Tangentopoli. Forse vuole il condono, ma senz'altro sembra un autogol, come quello di Craxi alla Camera. Confalonieri chiama tutti, perché non può rispondere ai giudici: io non c'ero.

«Fidel» va a scuola dai salesiani con Silvio, cresce nello stesso quartiere di Milano, suona nella stessa orchestra, lui al piano e Silvio canta, vende le prime case di Milanodue (anzi una delle prime a sua madre), modifica piani regolatori, fa e disfa con Silvio le decine di società Fininvest, e di molte siede nel consiglio di amministrazione, in ombra o alla luce.

Davanti o dietro il suo Presidente, come il Gatto degli Stivali, prepara la scalata alla Standa e alla Mondadori, ►

VUOI UNA MERENDA O UNA MERENDA ALLA GRANDE?



La merenda è un momento importante della giornata. Soprattutto per chi si muove molto e fa sport, come te. C'è bisogno di energia, di gusto, di una cosa "giusta" per te. Tre gustosissime possibilità di scelta: carne, tonno e il nuovissimo salmone. Spalma sul pane, dai un morso e via: parte la tua merenda alla grande.

KRAFT
Spunti
Una merenda alla grande



Rese protagonista la gente comune

Il 18 maggio sono stati cinque anni dalla scomparsa di Enzo Tortora e il 17 giugno dieci dall'arresto clamoroso in una stanza dell'Hotel Plaza di Roma. Me ne sono occupato in televisione con la

collaborazione di Silvia Tortora e la partecipazione di numerosi ospiti, da Pippo Baudo a Corrado, da Piero Angela ad Anna Tortora, a Marco Pannella, agli avvocati Coppola e Della Valle. Non è mia intenzione commemorare la trasmissione fatta, per di più a distanza di tempo. Dico piuttosto che trovo per lo meno

singolare che nessuno o pochi in questi anni abbiano pensato, in tv, di ricordare chi la televisione aveva fatto a lungo e con successo. *Portobello* rimane il primo autentico settimanale popolare e gli ascolti raggiunti risultano ineguagliati, Tortora con i suoi venti milioni di telespettatori, il venerdì, fu il primo a dimostrare che si poteva fare il varietà senza lustrini e paillettes. Enzo riuscì abilmente non solo a rendere la gente comune protagonista ma a diventare presto il leader e il portavoce. *Portobello* fu il primo «partito» televisivo al quale negli anni faranno seguito *Samaritana* e altri ancora.

Eppure, di quella esperienza dalla quale abbiamo tratto vantaggio e talvolta ispirazione tutti noi che facciamo televisione, nessuno parla e nessuno sembra volerla ricordare. Al contrario Tortora e *Portobello* sono ben presenti nella me-

moria degli italiani. Per giorni, dopo la puntata speciale del mio show, molte persone, fermandosi per la strada, mi hanno ringraziato «per aver parlato di Enzo Tortora». Si sa, siamo un popolo che dimentica con faci-

lità. Vittorio Feltri, oggi direttore de *L'Indipendente* e all'epoca del processo di primo grado a Tortora inviato del *Corriere della Sera*, ricorda che alcuni giornalisti alla lettura della sentenza che condannava il conduttore televisivo a dieci anni di carcere mostravano letizia. Viviamo nel Paese del «togliti tu, che mi ci metto io»: que-

sto solo pensiero, pur consapevole che alla nazionalità bisogna rassegnarsi, mi fa venire i brividi.

Dieci giorni prima di morire, al telefono, con un filo di voce, Tortora disse: «Qualcuno non crede nemmeno che abbia il cancro». Probabilmente Tortora intuiva che i molti che avevano festeggiato la sua disavventura, che avevano gioito alla condanna, avevano mal sopportato il suo ritorno ad essere un uomo libero; e avevano considerato in qualche modo imperdonabile la malattia devastante che comunque ne accentuava il martirio.

Quando seppi che Enzo Tortora era malato di cancro mi tornò alla mente quanto detto e scritto da Sigmund Freud: «Il cancro è l'ultimo rifugio della nevrosi». Come dire l'ultima spiaggia dello stress, della indicibile angoscia. Tortora di stress e di angoscia ne aveva patito quant'altri mai.



Enzo Tortora, scomparso cinque anni fa, insieme con le figlie Silvia, a sinistra, e Gaia

cuce la rete di rapporti personali e politici con il Caf, indispensabili per l'edificazione dell'impero. «Berlusconi è senz'altro l'imprenditore più geniale del dopoguerra», afferma su *La Stampa* il 1° dicembre scorso. E continua: «Berlusconi sul piano del costume e Craxi su quello politico sono tra quelli che hanno impedito che in Italia prevalesse il consociativismo; riconosciamo i meriti quando ci sono. Non mi sembra che Craxi sia così in declino».

Ecco la prima anomalia: Confalonieri, «grand commis» del settimo gruppo industriale italiano, che ha costruito tutto questo, non dimostra forti doti di lungimiranza. Amante di Bach più che delle donne, appassionato organizzatore dei concerti sinfonici della domenica mattina, lui che riceve i libri direttamente da Mondadori e da Einaudi, forse è davvero «un umanista», come lo definisce Carlo Freccero, un anno dopo la cacciata da direttore di Italia 1.

«Sì, tutti ne parlano bene, sono sicuro, da Biagi a Bocca, è un po' l'umanista del Gruppo. Non è giapponese — telefonino, giacca blu, ecc. —, non ha niente del cosiddetto stile Fininvest. Lui è la colomba, non un falco, come Galliani o Letta. Per questo mi meraviglia, mi sconvolge vederlo indagato. Non riesco ad immaginarlo nei traffici con un libro in mano, Confalonieri è stato un po' anche il mio padrino e mi ha difeso fino alla fine. E forse se non si fosse ammalato, tutto non sarebbe successo». Confalonieri double face, la seconda anomalia del personaggio, umanista sopra e affarista sotto? Anche Pansa dice di lui che «è l'esatto contrario di Silvio», mai volgare, spiritoso, cortese, l'ambasciatore del Gruppo. Ma come si spiegherebbe l'amore per Bécaud e Bach con i traffici targati Larini, Marone, Licastro o Giacalone? Forse una risposta non giudiziaria sta in una sua battuta molto frequente. «S'el custa?», esclama spesso nelle sue 14 ore di lavoro al giorno Fedele Confalonieri. E in milanese vuol dire «quanto costa?», qual è il prezzo? Un'espressione dura, tipica della Milano degli affari, che significa poi: tutti hanno un prezzo, tutti sono comprabili. Qui il cuore di «Fidel» batte con quello di Silvio, dalle frequenze al prosicuto, e ritorno.

Paolo Grasso

Aquafresh



Secondo voi quale dei due rispetterà di più le vostre gengive?

Sicuramente Aquafresh Flex. Con un normale spazzolino, se premete troppo, rischiate di irritare le gengive. Aquafresh Flex invece ha il collo flessibile che assorbe la pressione eccessiva della mano. Così, mentre rimuove la stessa quantità di placca, rispetta di più le vostre gengive.



**Nuovo AQUAFRESH FLEX.
Lo spazzolino con collo flessibile.**

**Il crollo del comunismo
e tangentopoli hanno
percosso e offeso
il grande partito cattolico.
La proposta del «Centro Popolare»**

DOV'È FINITA LA DC?

di **GIANNI BAGET BOZZO**

Dopo cinquanta anni di governo e quasi cento di storia il partito cattolico lascia la scena della politica italiana, percosso dalla fine del comunismo e da Tangentopoli? Si direbbe di sì. La proposta Martinazzoli di azzerare il nome e ripartire con una nuova «ditta», Centro popolare, starebbe a confermarlo. Accade lentamente alla Dc quello che al suo comprimario socialista è accaduto di colpo, uno svanimento nel regno delle ombre? Certo, nonostante le tradizioni dell'intransigenza, di Murri, di Sturzo, la Dc era divenuta proprietaria dello Stato e aveva associato, a vari livelli, gli altri partiti a questa condizione. Mi ha sempre colpito il modo in cui la Dc ha dimenticato la sua storia, esempi che ricordano quelli di Gobetti e Matteotti, come quello di Ferrari e Donati. Murri e Sturzo, Ferrari e Donati avevano aggiunto al patrimonio dei cattolici in politica il senso laico della politica come religione civile. Questa memoria è andata dispersa nella Dc sin dagli anni '50. L'unica questione politica che mosse il dibattito nella Dc, specie per opera della Sinistra di base, fu il concetto di autonomia politica dei cattolici: il così detto

«cattolicesimo democratico». Poche cose furono deformanti nella formazione dei cattolici quanto quel binomio, che assumeva che i cattolici non democristiani di sinistra non fossero democratici e che non si poteva parlare di autonomia dei cattolici quando vigeva l'unità dei cattolici. I «cattolici democratici» dimenticavano che essi prendevano i voti dei cattolici per indicazione precettiva della gerarchia. La loro presunzione si fondava sulla negata libertà di voto ai credenti. Ciò ha dato luogo a una certa arroganza democristiana, meno petulante e vistosa di quella socialista, ma non meno reale anche se forse meno insospettabile. Maritain, citato e poco letto, divenne un cattivo maestro perché venne visto come l'assertore di un «umanesimo integrale» di cui i cattolici democratici sarebbero stati portatori. Nessuna colpa al grande cristiano che fu Maritain, che rifiutò sempre di avallare le Democrazie Cristiane di qualunque Paese. Ma il suo libro consentì al termine di «ispirazione cristiana» di essere usato fuori dal senso comune di ispirazione e di cristianesimo.

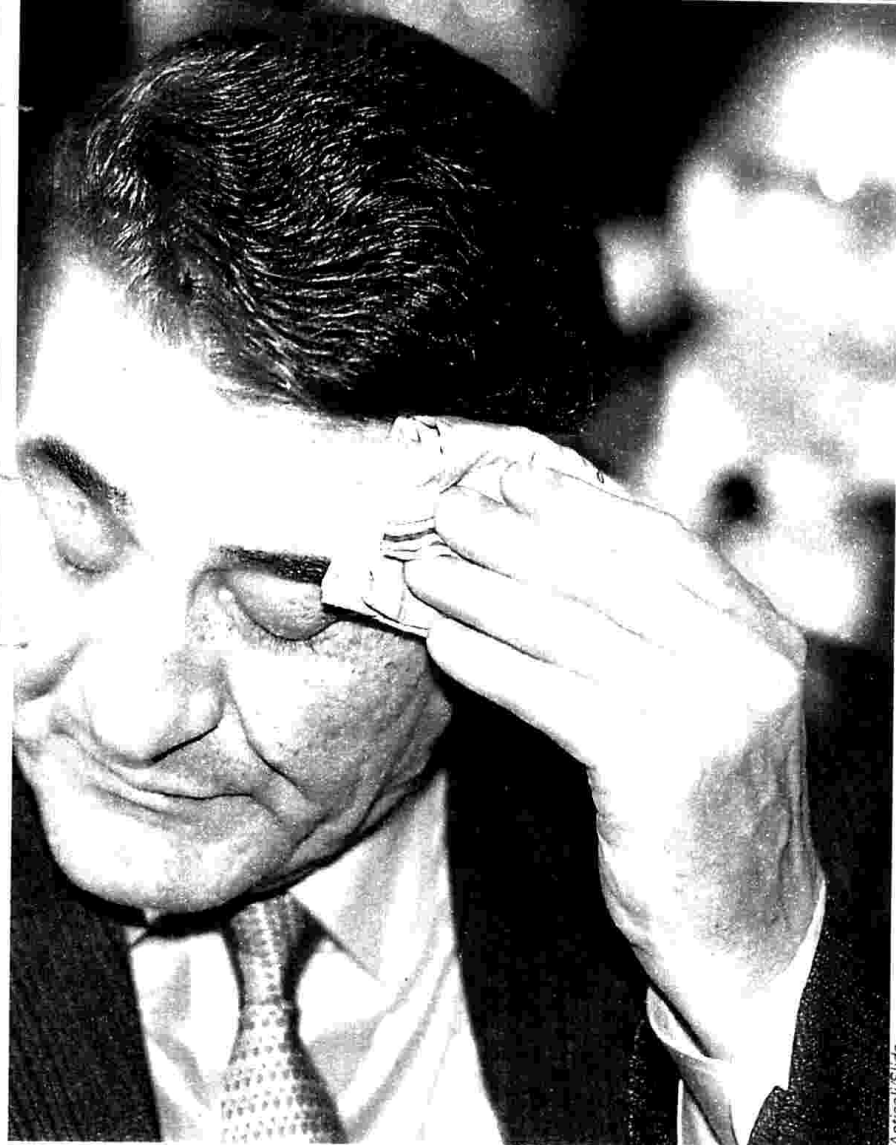
Certo i democristiani non sono stati dei grandi cristiani: in gene-

MONTECITORIO L'ULTIMO CONFRONTO

di **CARLO BRIENZA**

Diciamolo francamente la discussione sulla riforma elettorale somiglia sempre più alla battaglia per il pozzo di Uál Uál. Non che sia risibile la questione o trascurabile il valore di una scelta. È che, intorno all'aula di Montecitorio, si svolge ben altro confronto. C'è chi si gioca la carta dell'ultima resistenza, tentando di allontanare il momento delle elezioni. Chi invece fa il viso dell'armi, ma attende paziente: tanto, sia che si tratti di tenere «sotto schiaffo» sino ad aprile governo e maggioranza (?), sia che si vada subito ad elezioni, il lucro è assicurato. Chi, infine, autoproclamatosi comandante dell'ultimo ridotto, si gioca la carta di una improbabile, quanto impresentabile, leadership trasversale.

L'impressione è che, dopo l'ultima tornata elettorale, siano cambiate le carte in tavola: per Governo, maggioranza e opposizioni. E allora? E allora sarebbe il momento di dire con linguaggio semplice qual è il nodo da sciogliere: andare ad elezioni anticipate — a ottobre — con il vecchio sistema per la Camera, oppure continuare a lavorare per



Mino Martinazzoli (a fianco), ha proposto lo scioglimento della Dc e la formazione di un Centro Popolare che riunisca quanti vogliono contrapporsi ad Occhetto e Bossi (sotto), vincitori alle elezioni di giugno

una nuova legge elettorale ma con l'intesa — esplicita — che si vota ad aprile del '94. Tutto il resto non serve. È roba di antiquariato, anzi «in stile». E il Presidente Scalfaro che ne pensa? È troppo chiedere che il Parlamento, e i partiti e il Governo, dicano chiaramente e in tempi rapidissimi qual è la soluzione praticabile? Ognuno dica la sua e faccia la sua parte. Un atto di responsabilità che eviterebbe alla gente di confondere una discussione così importante e delicata (la riforma elettorale) con un rumore di ferraglie, sempre più assordante e sempre più confuso.

E non c'è che dire: la confusione è già molto alta. E i tempi risicati che il Parlamento si è dato per approvare le nuove regole non favoriscono la chiarezza. Ma che senso ha dire che bastano 60 giorni e forse meno (se il termine ultimo è quello del 5 agosto) per ridisegnare «lo statuto» della nuova Italia e poi prendere 4 mesi di tempo per ridisegnare (pensate un po') i collegi e le circoscrizioni elettorali? E che senso ha dire che non si può andare a votare prima di aver adeguato il sistema elettorale della Camera e quello del Senato, se poi la discussione fa presagire che — comunque — le due Camere saranno elette con sistemi diversi? E che senso ha «liquidare» rapidamente ipotesi come il doppio turno, o l'uninomiale secca se, tanto, ad ottobre non si può o non si vuol votare? E che senso ha, sopra tutto, rischiare una legge omnibus e, magari, qualche papocchio se tanto non c'è fretta? Che senso ha?



Cristofari / Team

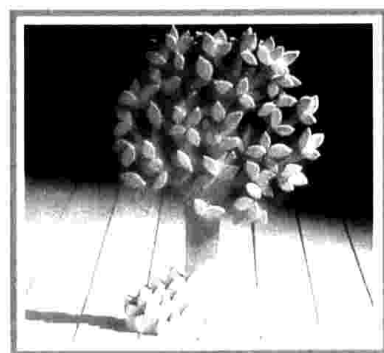


Palmiro Tosi (2)

re i grandi cristiani sono politicamente sconfitti e quindi forse, per molti democristiani, la presente congiuntura è un pressante invito alla conversione: meno soldi, meno benefici per la moglie, i figli, i parenti, meno lusso nelle case, insomma un più sobrio livello di vita. Ma per altri di loro, che non amano la conversione, si pone il problema di cosa fare. Vi è la via Pannella, quella di opporsi in ogni modo a nuove elezioni, che i due vincitori del 6 giugno, la Lega e il Pds, continuino a reclamare a gran voce, talvolta, nel caso della Lega, con evidente indiscrezione verso la responsabilità autonoma del Presidente della Repubblica. In questo caso, accadrebbe nella Dc quello che è già accaduto nel Psi: il segretario non controlla i gruppi parlamentari e deve dimettersi perché i gruppi ne scelgano uno di loro fiducia. Del Turco ha quell'appoggio dei gruppi socialisti alle Camere che era mancato a Benvenuto. Dovrà dimettersi Martinazzoli? In questo caso ne seguirebbero probabilmente le dimissioni del governo Ciampi e forse lo scioglimento anticipato della legislatura. Non credo che il tempo presente consigli alla Dc una politica tanto avventurosa. L'altra linea è quella di accettare la riforma elettorale e correre il rischio dell'uninomiale, certo punitivo per la Dc del Nord. In questo caso sarebbe opportuno che gli uomini, che nella Dc sono deputati dagli anni Cinquanta, iniziassero una discreta ritirata dal proscenio politico, almeno per un certo tempo. Del resto, secondo le norme democristiane di Assago, un deputato non può essere ministro. Nel primo caso, la proporzionale alla Camera avvantaggerebbe la Dc, ma andremmo alle elezioni in un clima di scontro civile. Questo non giova al Paese, ma non giova nemmeno alla Dc. La data delle elezioni deve essere decisa con i due partiti che, con la loro astensione, hanno reso possibile il governo Ciampi: la Lega e il Pds. Questo Parlamento vede la sua rappresentatività profondamente discussa e, con essa, di fatto, anche la propria legittimità. La Dc non può seguire Pannella nella lotta per la durata del Parlamento, fatta con l'appoggio di tanti inquisiti democristiani e socialisti. Sarebbe un atteggiamento non degno della storia della Dc, ricca di luci e di ombre, ma mai priva di dignità. ■

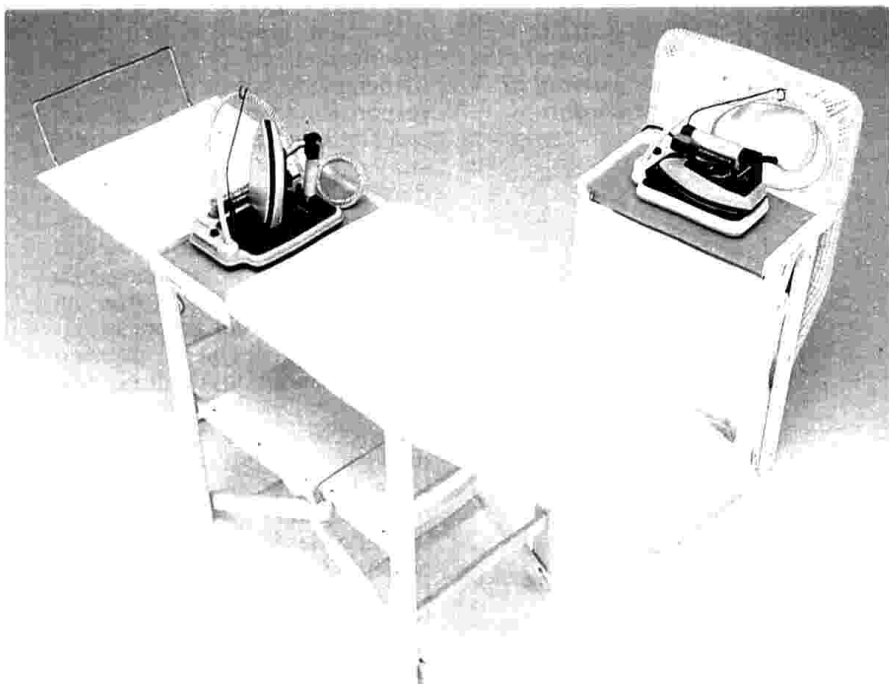


&

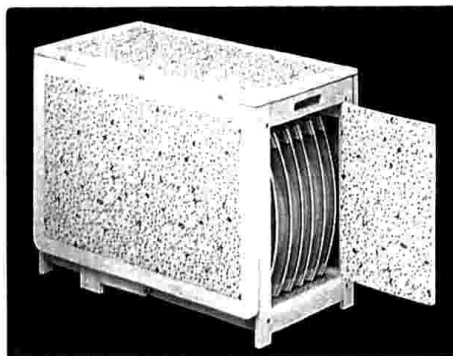


FOPPAPEDRETTI

L'ethos delle idee



TV Radiocorriere e Foppapedretti presentano il modo più divertente di vincere giocando: ogni domenica alle ore 14,00, su RAI UNO, con FORTUNISSIMA, la trasmissione condotta da Rosanna Vaudetti.



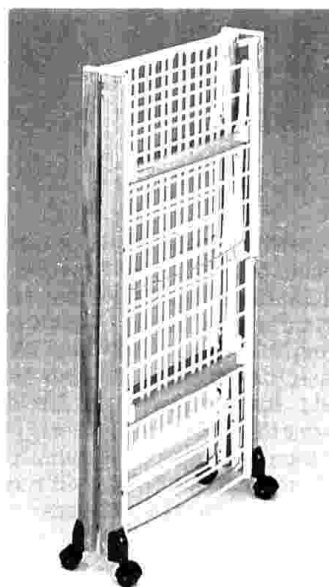
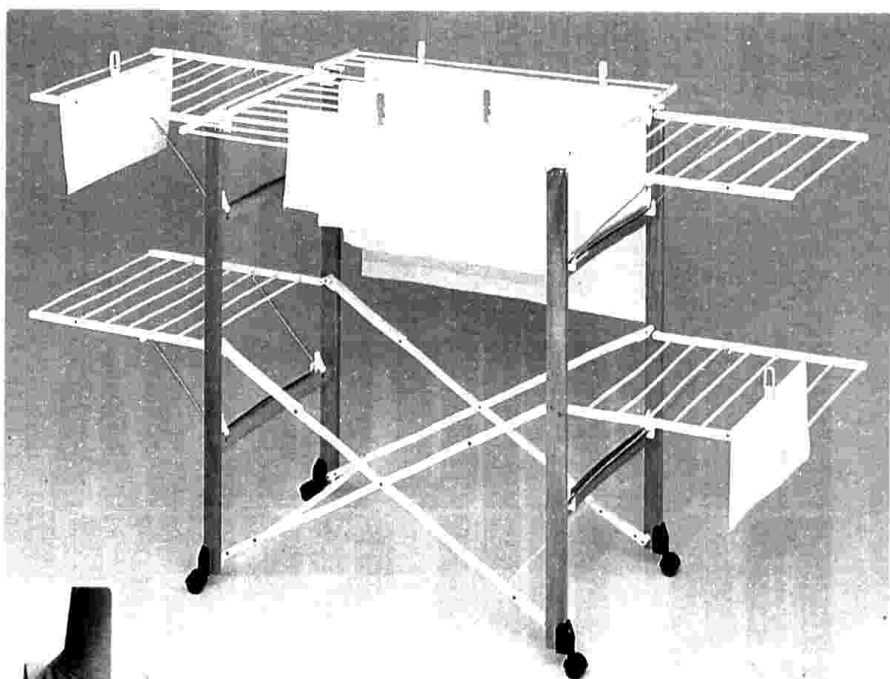
In alto a sinistra
ASSO,
Sopra a destra
COPERNICO
Caldo il mobile
quando è chiuso

Nel corso di ogni puntata tre signore si sfidano in una divertentissima gara utilizzando, di volta in volta, uno degli articoli Foppapedretti. Tu, da casa, non devi far altro che telefonare allo 0769/73966: se indovini chi vince la gara ti aggiudichi il prodotto Foppapedretti protagonista della puntata: GULLIVER, ASSO, COPERNICO.

Dunque buona fortuna, anzi FORTUNISSIMA.

DOMENICA ALLE 14,00 SU RAI UNO GIOCA E VINCI CON

UN'ESTATE FORTUNISSIMA.



Sopra GUT LIVER,
a sinistra particolare
dello stendibiancheria
quando è chiuso.

TV
RADIOCORRIERE
TV

FOPPAPEDRETTI
Il più grande negozio di...

TV RADIOCORRIERE, FOPPAPEDRETTI E FORTUNISSIMA.

A 10 anni dalla scomparsa torna d'attualità il mistero di Emanuela Orlandi



INGHIOTTITA DA UN SEGRETO DI STATO

di LINA AGOSTINI

Li mio obiettivo minimo è arrivare il più vicino possibile alla verità. Il massimo resta un sogno: riportare a casa Emanuela, riconsegnarla ai genitori anche se sono passati dieci anni». Il giudice Adele Rando porta avanti con caparbietà l'indagine su uno dei più oscuri gialli del dopoguerra: la scomparsa di Emanuela Orlandi avvenuta a Roma il 22 giugno 1983. Emanuela aveva quindici anni, era una ragazza allegra, appassionata di musica, piena di sogni. «Da grande voglio essere una donna di qualità», confidava al suo diario segreto, «simpatica e socievole. Chissà se potrò diventare una hostess».

Non sapremo mai quale dei suoi tanti sogni di adolescente ha

potuto realizzare. Forse nessuno perché, dieci anni dopo, Emanuela è il numero 114785 su un fascicolo del registro generale dell'Ufficio Istruzione della Procura di Roma.

Un destino bruciato in un pomeriggio d'estate, alle 19 e 45, quando Emanuela, figlia di un commesso del Papa e cittadino vaticano, Ercole Orlandi, esce dal conservatorio pontificio Ludovico da Victoria in piazza Sant'Apollinare, proprio a due passi da piazza Navona, dove studia il flauto. Si ferma a parlare con due amiche in corso Rinascimento, poi qualcuno dirà di averla vista salire su un'auto blu. Da quel momento Emanuela diventa la protagonista involontaria di un intrigo senza fine che

coinvolge gli 007 di mezzo mondo. Un mistero infinito con mille ipotesi battute, fatte a pezzi, nella rincorsa di una verità inafferrabile. Tratta delle bianche; complotto internazionale giocato sulla pelle di una quindicenne colpevole soltanto di essere cittadina vaticana; un intrigo dei servizi segreti; il delitto di un maniaco tanto abile da costruire, su un fatto inconfessabile e casuale, una montagna di depistaggi.

Diciotto volumi di ipotesi accumulate in anni di indagini dai quattro giudici che, a turno, si sono occupati del caso, fino al giudice Ilario Martella che, tre anni fa, lasciò il caso nelle mani di Adele Rando.

«Ho scoperto fatti sconvolgenti», dice oggi Martella, «dietro la



scomparsa di Emanuela c'è un fatto così grosso che, probabilmente, solo il tribunale della storia potrà alla fine giudicare. È un solco molto misterioso che porta molto in alto». Fin dove, giudice Rando?

«Questo non lo so nemmeno io. Sto facendo dei tentativi per chiarire quanto meno che cosa si debba credere verosimile o meno. Bisogna essere molto cauti. Dopo dieci anni non si può venir fuori e dire: ora ci penso io e risolvo il caso. Stiamo facendo delle ipotesi nuove e stiamo lavorando alle vecchie. Vorrei almeno riuscire a individuare un'ipotesi che possa essere giudicata valida. Contiamo su alcune testimonianze che potrebbero essere utili almeno per ricostruire certe circostanze ma la riservatezza è indispensabile per evi-

riesco ancora a trovare una spiegazione, se non che, dietro il rapimento di mia figlia, c'è stato davvero qualcosa di grosso, altrimenti, al di là della cittadinanza vaticana, non so spiegarmi perché proprio a lei sia capitato tutto questo».

E dietro la scomparsa di una ragazzina come Emanuela, o anche come Mirella Gregori, sedici anni, rapita pochi giorni prima e sempre collegata alla Orlandi, si sono aperti, per dieci anni, scenari tremendi. Due anni prima, nell'81, il sicario turco Ali Agca aveva attentato alla vita del Papa, il processo già era in corso e gli inquirenti battevano la pista bulgara.

In Vaticano si viveva l'imbarazzo della vicenda Marcinkus destinatario di una comunicazione giudiziaria inviata dalla

Emanuela non sia stata uccisa. Ma nemmeno quella che lo sia stata subito dopo il rapimento.

Le prime telefonate dei rapitori arrivarono alla famiglia pochi giorni dopo la scomparsa di Emanuela: prima «Mario», poi «Pierluigi» che rassicurano: «È solo una scappatella, presto vostra figlia tornerà a casa». Spunteranno, dopo un «calabrese», una schiera di altri personaggi e, infine, l'«Amerikano» che chiede, e subito ottiene dal Vaticano, l'attivazione di una linea telefonica protetta da un codice di accesso e collegata direttamente con il segretario di Stato monsignor Casaroli.

La linea viene utilizzata più di una volta e, nel 1985, per pochi secondi la polizia non riesce a catturare il misterioso personaggio, l'«Amerikano». Una puntata di *Telefono giallo* dedicata al caso di Emanuela, diventa una trappola per arrivare a lui, ma qualcosa non funziona e il telefonista misterioso sparisce nel nulla con i suoi segreti.

Per otto volte il Papa si rivolge pubblicamente ai rapitori di Emanuela lanciando appelli destinati a restare inascoltati. Il primo è del 3 luglio 1983. Due giorni dopo, gli Orlandi ricevono la telefonata di un uomo che fa ascoltare un nastro registrato in cui, fra silenzi e singhiozzi, si intuisce, più che sentire, quella che potrebbe essere la voce di Emanuela.

La certezza della autenticità di quella voce non c'è mai stata, ma con il messaggio arrivano le condizioni per il rilascio della ragazza: la liberazione di Ali Agca, l'attentatore del Papa. Dirà poi Ercole Orlandi: «Aveva un accento straniero, sembrava un italo-americano». Da quel momento, per gli inquirenti, il telefonista resterà indicato come l'«Amerikano», quello più accreditato come portavoce dei rapitori.

Lo scambio non avverrà perché Ali Agca non si renderà disponibile, ma agli inquirenti arriva, come prova della serietà della proposta, la fotocopia dell'iscrizione di Emanuela al conservatorio, che la ragazza aveva nella borsa il giorno della scomparsa. All'appello del Papa seguirà quello di Sandro Pertini, allora Presidente della Repubblica e, anni dopo, gli Orlandi, d'accordo con i famigliari di Mirella Gregori, offrono una taglia miliardaria. Tutto inutile. Il mistero di questa scomparsa resta infinito. E mette paura.



Bruculeri (2)

Emanuela bambina con l'abito della prima comunione e ormai quindicenne nella foto che venne usata per segnalare la scomparsa sui giornali e in tutta Roma. A destra, i genitori della ragazza, Ercole e Maria Orlandi

tare che qualcosa trapeli. Arrivare, fuori delle indagini, a certi collegamenti, significherebbe rovinare tutto il lavoro fatto fino a oggi. Quello che ci manca alla fine è un colpo di fortuna».

Siamo davvero così vicini a scoprire la verità sulla scomparsa di Emanuela? «Presto ci potrebbe essere uno spiraglio tale da rivelare una verità sconcertante», dice l'avvocato Gennaro Egidio, legale della famiglia Orlandi e specializzato nel risolvere i gialli più intriganti degli ultimi vent'anni.

I genitori di Emanuela, Ercole e Maria Orlandi, non hanno mai smesso di sperare: «La vita va avanti, ma il pensiero è fermo su nostra figlia», ha detto di recente il padre. «Dopo dieci anni non

Magistratura italiana, mentre l'ombra della P2 e del caso Calvi aleggiava sulle faccende dell'Italia meno pulita.

«Emanuela e Mirella non sono mai state rapite. Ora vivono nel Liechtenstein, le hanno portate via alcuni faccendieri internazionali», dice l'ultima «rivelazione» di Ali Agca dalla sua cella di ergastolano. Ma com'è possibile ormai credere all'attentatore del Papa, così facile ai deliri mistici, agli anatemi da testimone perverso? Ed è di un anno fa un'altra rivelazione che viene da un trafficante turco, Yalcin Ozbay: «La ragazza vive in un villaggio dell'Anatolia». Ma l'unico fatto sicuro è che da quel maledetto 22 giugno del 1983, nessuno ha fornito una prova risolutiva che

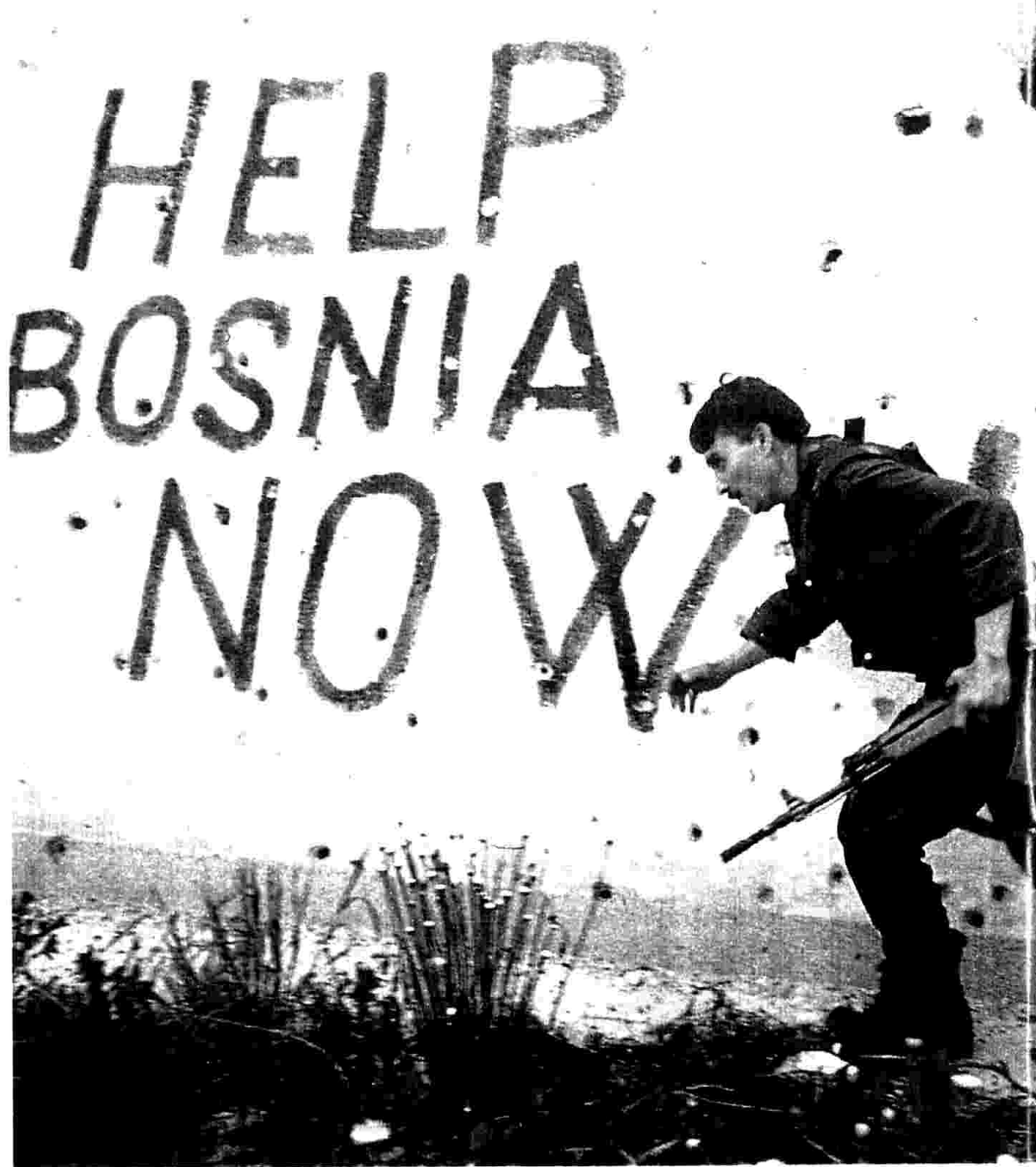
di GIANCESARE FLESCA

L'ultima beffa i bosniaci l'hanno subita sul finire della loro odissea e ad opera di quello che era apparso il loro maggior sostenitore, il presidente Clinton. Mercoledì 23 giugno, alla conferenza dei capi di Stato europei riuniti a Copenaghen, improvvisamente Helmut Kohl, il cancelliere tedesco, si alza e informa i presenti di aver ricevuto dalla Casa Bianca un fax in cui si invita l'Europa a togliere l'embargo sulle armi ai musulmani. Brusii, campanelli, poi gli oratori tornano sul palco e respingono quest'ultimo appello. Il

La tragica indecisione degli americani ha accentuato l'impotenza occidentale a bloccare l'aggressione di serbi e croati. Adesso si teme per il Kosovo e per la Macedonia

IL TRIONFO DELLA "PULIZIA ETNICA"

premier di Bonn si mette al telefono con Washington per cercare di spiegare, ma al Dipartimento di Stato gli dicono di non preoccuparsi più di tanto, quel fax era una risposta «svogliata» ad una richiesta giunta dal presidente bosniaco Izetbegović: dunque gli europei potevano tranquillamente non tenerne alcun conto. Non tenerne alcun conto e procedere con l'ultimo piano di pace che si sta mettendo a punto sulla testa dei musulmani, vale a dire una Bosnia divisa in tre Stati, uno per ciascuna etnia, coi confini ricalcati lungo le linee di conquista delle milizie e degli eserciti regolari. Quello che verrà fuori da un tale progetto si sa già: i serbi avranno il 50% del territorio, pur rappresentando il 32% della popolazione; i croati avranno il 30% essendo il 17% e al 44% costituito dai musulmani non resterà che un 20% della superficie. È il trionfo della «pulizia etnica». Questo piano, su cui punta adesso le sue carte la disastrosa diplomazia europea, non è però tanto facilmente realizzabile come appare a prima vista. I «due compari» di Belgrado e di Zagabria, che sulla spartizione della Bosnia contavano fin dal primo momento, affermano di non aver ancora messo mano alle cartine di definizione dei confini. Quando ci arriveranno, dovranno affrontare fra loro conflitti di non poco conto: ci sono zone come Bihac che i serbi considerano loro, i croati altrettanto (in realtà sono musulmane), dove fioriva un tempo la maggior parte delle



industrie d'armi del Paese: chi ci metterà le mani sopra?

E il discorso delle industrie militari si riprodurrà per ogni fonte di ricchezza bosniaca, perché appare chiaro che l'operazione Milosević-Tudjman non punta a creare Stati autonomi, come oggi essi dichiarano, ma ad anettere pezzi di territorio alle rispettive repubbliche.

La logica cui si ispireranno, e in questo ha ragione Izetbegović, sarà per forza di cose «piratesca». Alla Bosnia musulmana lasceranno quanto basta per sopravvivere stentatamente e un corridoio che porta al mare circondato dai croati. Non si capisce come su queste basi il leader musulmano Fikret Abdić abbia intenzione di negoziare con gli altri contendenti. Più che di negoziare, si tratterà di chiedere elemosine. Ma in compenso, grazie all'Europa, i musulmani po-

tranno stare tranquilli nelle 6 «enclaves» protette di cui tanto si è parlato negli ultimi mesi.

Ma il problema più grave resta un altro. Dopo aver verificato con quanta facilità la comunità internazionale gli ha lasciato assorbire la Bosnia, chi impedirà agli uomini di Milosević di spingere più avanti il progetto di una «Grande Serbia»? Intanto c'è il Kosovo, due milioni di albanesi e 200 mila serbi, i cui fermenti indipendentisti hanno sempre rappresentato un grave problema per Belgrado. Della regione è stata tentata finora una colonizzazione (40-50 mila soldati serbi, polizia serba, giudici serbi) non solo politico-amministrativa, ma anche economica. Negli ultimi anni 35 mila albanesi sono stati costretti a emigrare perché i loro posti di lavoro erano stati occupati da serbi. Le scuole, le università sono state chiuse e

Dopo l'accordo tra serbi e croati, che avvia ad una discussa tripartizione della Bosnia ai danni della comunità musulmana, non si vede chi potrà impedire l'espansionismo serbo verso la regione meridionale del Kosovo e della Macedonia

continuano a operare, clandestinamente, in case private. Si sopravvive solo grazie alle rimesse che la maggior parte delle famiglie riceve dall'estero. E in più c'è la rivendicazione storica dei serbi, secondo cui il Kosovo è la culla dell'antica Serbia: quindi niente indipendenza, niente autonomia (come pure esisteva sotto Tito), ma tallone di ferro. E, se sarà necessario, occupazione militare in piena regola. Un intervento nel Kosovo coinvolgerebbe per evidenti ragioni geografiche e politiche anche l'ultima fra le Repubbliche della ex Jugoslavia riconosciute dalla comunità internazionale, la Macedonia. È stato il politologo tedesco Ralf Dahrendorf ad ammonire di recente che «una guerra per la Macedonia sarebbe una tragedia di portata continentale». Anche qui ci troviamo di fronte a un Paese bello e aspro, abitato da 2 milioni di anime, che compongono un mosaico etnico assai eterogeneo: 64% macedoni; 21% albanesi; 5% turchi; 3% zingari; 2% serbi. La Macedonia non ha praticamente né esercito né aviazione per difendere i 170 chilometri di confine che la separano dalla Serbia e dalle tre divisioni che i serbi hanno giusto dall'altro lato della frontiera: tutti soldati che fino agli inizi del '92, quando fu proclamata l'indipendenza macedone, erano stanziati proprio in questa Repubblica e che se ne sono andati distruggendo alle loro spalle ogni impianto militare.

Per quali ragioni la Serbia potrebbe intervenire in Macedonia? Sete di terra, volontà di egemonia, riflesso di un intervento in Kosovo, desiderio di trovare nuovi stanziamenti per i serbi bosniaci: le ragioni potrebbero essere mille. E mille potrebbero essere le conseguenze. A parte l'America che qui, in Macedonia, ha mandato i suoi unici 300 caschi blu proprio per notificare a Belgrado che Skopje non si tocca, ci sono di mezzo gli interessi bulgari, quelli turchi, quelli greci. Difficilmente la comunità internazionale potrebbe lavarsene le mani come ha fatto per la Bosnia; sarebbero le potenze regionali a costringerla a un intervento. Ma i giovani macedoni sono scettici. Dopo l'esperienza di Sarajevo scherzano amaramente: «I serbi possono fare hamburgers di noi in pochi giorni. Loro ci metterebbero i tank, l'artiglieria, gli aeroplani. Noi forniremmo il sangue».



LA RAI PER LA JUGOSLAVIA

Siamo tornati nei giorni scorsi con una troupe di Raidue nella ex Jugoslavia. Abbiamo raccolto le voci di chi non ha più voce. Dei profughi, dei feriti, dei senza speranza.

Siamo tornati per raccogliere ancora storie per *Ho bisogno di te*, l'iniziativa d'aiuto che la Rai insieme con la Caritas e la Croce Rossa italiane stanno promuovendo da qualche settimana grazie alle sottoscrizioni di tutti voi. A Zagabria abbiamo visto arrivare il primo camion d'aiuti della Caritas: olio, detersivi, riso, farina, generi di primo soccorso.

Quanto a Sarajevo, si stanno preparando le spedizioni per l'ospedale che disperatamente chiedeva aiuto per salvare persone che morivano per mancanza di mezzi e medicinali, persone che si sarebbero potute salva-

re. Intanto altri dieci camion tra Croce Rossa e Caritas sono già partiti per varie zone della ex Jugoslavia. Raidue sta preparando, oltre ai tradizionali appuntamenti del sabato alle 13,40, anche delle storie di *Ho bisogno di te*, tutti i giorni, e uno speciale il 22 luglio alle 22,30 che s'intitolerà *Voci dalla guerra* e se, il 16 settembre, come annunciato dal direttore di *Oslobodjenje*, l'unico giornale ancora in vita a Sarajevo, si riuniranno tutti i rappresentanti della stampa mondiale in un gesto di solidarietà, anche le nostre telecamere saranno presenti insieme con il *TV Radio-corriere*. Per ora grazie, dunque. Grazie a tutti voi che avete fatto qualcosa.

Laggiù qualcuno ha veramente bisogno di noi. Basta un gesto. Ne vale la pena.

Pierguido Cavallina



Haviv/Saba/Contrasto

***Jurassic Park* il nuovo capolavoro di Spielberg tra successo e polemiche**

di STEFANIA BARILE



*Il regista
Steven
Spielberg*

Dopo milioni e milioni di anni sono tornati i dinosauri, i «cari estinti» del Mesozoico. I giganteschi rettili sono diventati le star più ricche di Hollywood; grazie a Steven Spielberg sono gli incontrastati protagonisti di *Jurassic Park*. In tre giorni hanno incassato circa settantacinque miliardi di lire e, in un solo sabato, ventisette miliardi, travolgendo tutti i precedenti campioni d'incasso.

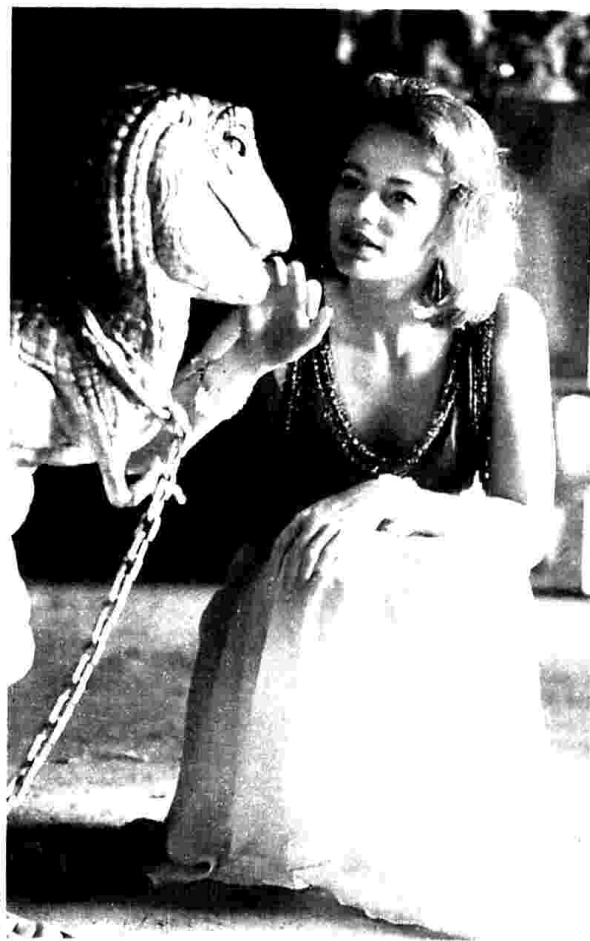
Come tutte le grandi star hanno messo in moto un grande business. Oltre cento ditte, a cui hanno venduto la loro immagine, con giocattoli, orologi, pupazzi, magliette e mille altri oggetti, faranno guadagnare cifre da capogiro a Spielberg e alla Universal che si sono garantiti circa il quin-

dici per cento dei profitti sulle vendite dei gadget. Per «arrotondare» i guadagni i dinosauri si metteranno «in mostra»: si aggieranno in due parchi, uno a Los Angeles negli studios della Universal, uno ad Orlando in Florida. Come tutte le star appariranno anche in tv, con un serial animato. Insomma la dinosauromania è scoppiata: Spielberg, ancora una volta, ha fatto centro. «Non avevo mai visto un





E GODO



A.P. (2)

film dove i dinosauri fossero convincenti», ha detto. E perciò, quando Michael Crichton ha scritto il libro, Spielberg ne ha comprato i diritti prima che il romanzo diventasse non solo un best seller, ma addirittura che comparisse nelle librerie. E ora Crichton, sulla scia del successo, ha venduto i diritti del suo nuovo libro, ancora incompiuto e senza titolo, alla Warner per cinque miliardi e duecento milioni di lire, la cifra più alta mai pagata per un soggetto cinematografico.

Jurassic Park è una specie di zoo safari in un'isola al largo della Costa Rica, realizzato da un eccentrico miliardario, Hammond: al posto di leoni e giraffe, i dinosauri. I giganti di sessanta milioni di anni fa sono tornati a vivere grazie alla biogenetica: clonando il loro codice genetico, si ottengono piccole uova e quindi i rettili preistorici. Nonostante un gigantesco e futuristico sistema di sicurezza, il primo tour nello «zoo», per i nipotini del miliardario e alcuni scienziati, si trasforma in una tragedia. Tyrannosaurus Rex e Velociraptor fanno strage. E nel sangue finisce il sogno del miliardario di incassare milioni di dollari con questo Club Méditerranée stile preistoria.

Laura Dern
in una scena
di *Jurassic Park*. Nella
pagina
accanto,
uno dei tanti
dinosauri
del film.



Mai fidarsi del critico (specie se) tv

Io sono l'ultima persona al mondo che si senta di calare la mannaia su un programma e il suo conduttore trattandolo in quella maniera sferzante, sacciente e perbenistica che va di moda fra critici altezzosi. Aldo Grasso, critico dell'importante *Corriere della sera*, ebbe la bontà recentemente, nell'attaccarmi non ricordo più né perché né quando, di ricordare che io sono anche critico televisivo. Indegno, indegno, troppo onore. È l'ultima etichetta che desidero. Anzi, personalmente sarei favorevole all'abolizione di questo genere di cattedra, di questo potentato che insieme a quello dell'Auditel rappresenta la maggior fonte di corruzione intellettuale e degrado psichico di chiunque stia lavorando in televisione.

I critici, tutti, ma in particolare quelli televisivi, non vanno mai presi sul serio. Sono temuti, sono blanditi, e loro hanno facile gioco a mostrarsi (ed essere, per carità) incorruttibili, distanti, alteri, illuminati. In realtà anche i migliori sono dei nevrotici organizzati: chiunque faccia il mestiere del critico ha qualche rotella fuori posto, il che non toglie nulla, ed anzi aggiunge, alle sue facoltà e alla sua utilità. Ma che non dimentichi mai, il critico, di essere un comune, comunissimo mortale, talvolta al di sotto della media a causa dei danni che subisce per la sproporzione di cui è attore.

Non fidatevi mai, dunque, dei critici e meno che mai di me. Io posso metterci, e ve lo garantisco, tutta la mia empirica sincerità, al vostro servizio se così si può dire.

E veniamo dunque alla materia del criticare, che è il successore di Gad Lerner, e cioè il giornalista del *Corriere* Gianni Riotta. Per me questo bravo professionista era soltanto una firma.

Riotta è un giovane uomo di cultura, ottimo scrittore, bravissimo giornalista, perfettamente integrato nel pianeta americano dal quale ci trasmetteva corrispondenze attesissime.

Poi Gianni Riotta ha accettato di succedere a Lerner che all'apice del suo successo, con un gesto di supremo snobismo (sia detto a suo onore e lode), ha abbandonato la carriera già consolidata di divo a 17 pollici per andare a fare il

vice direttore alla *Stampa* di Torino (dove lavoro anch'io, sicché siamo diventati, e con mio grande piacere, colleghi di testata). Non lo invidio. Non posso evitare di dare un giudizio sulla sua immagine a meno d'un

mese di lavoro, e devo dire che il giudizio sta a metà e metà. È acerbo, ma crescerà. Si impaccia, ma si scioglierà. Non sa intervenire con quella sciabolata con cui Gad toglieva e dava la parola, ma ognuno ha il suo carattere. Ha avuto coraggio a occupare un posto che era stato fortemente personalizzato da

Lerner, il quale era diventato ormai una delle maschere televisive più riconoscibili e con cui gli spettatori si identificavano con grande spontaneità. Ma devo ricordare che anche gli inizi di Gad Lerner furono duri, se non stenti. Sembrava angoloso, antipatico, artificiale. Era il contrario: razionale, simpatico, spontaneo. Ma l'iniziazione televisiva è durissima e a Riotta, che non ho la fortuna di conoscere di persona, voglio fare i miei auguri più sinceri e dirgli la mia ammirazione per il fatto che ha saputo intraprendere una strada in salita e che su quella strada sta pedalando con grande buona volontà. È intelligente e sensibile, dunque andrà a registro. Gli suggerirei di guardarsi da due errori, che sono anche miei errori quando raramente mi capita di tele-comparire. Il primo è quello di tentare di rianimare battute che sono già cadute nel vuoto, magari perché è caduta una sedia. Meglio lasciar perdere, anche se qualche volta dispiace. Il secondo errore è quello di lasciar smorzare una frase cominciata, o perché non si trova in tempo il modo di chiuderla, o perché ci si lascia sopraffare da un ospite che alza la voce.

Fa un brutto effetto quella frase smorzata a coda di pesce. La terza raccomandazione, che vorrei fare a Riotta, è quella indiziale: di non dare mai retta ai critici, specialmente quando criticano. Lavori con pazienza e si regoli sulla tua umanità e su quel che gli dice la mente: la gente è molto sensibile all'autenticità ed è quella che bisogna evitare di guastare. Dunque non cerchi di somigliare a nessuno e veda se la sua immagine, come in genere accade, riuscirà a suscitare fiducia e confidenza. È il mio augurio.

CINEMA

«Non è un film di fantascienza», ha detto Spielberg, «è una possibilità scientifica». La manipolazione del Dna è teoricamente possibile, anche se ancora difficoltosa. Però sappiamo quanti orrori sono stati commessi in nome della scienza. E questo film ci aiuta a ricordarli. Ma nonostante il messaggio pedagogico i dinosauri sono stati bollati come «pericolosi» per il pubblico infantile; e la stessa nipotina del miliardario pazzo, l'attrice Ariana Richards, ha detto che il suo terrore nel film «era paura». Era facile dimenticare che non erano veri».

Così il film è stato «sconsigliato» ai minori di tredici anni. «Ma a mio figlio Max, che è il mio migliore censore», ha ribattuto il regista, «i dinosauri sono piaciuti da matti». Sono piaciuti anche agli scienziati. Robert Bakker, un paleontologo, li ha definiti «corretti»: «Spielberg li ha resuscitati davvero». E non poteva che essere così: Spielberg ha chiamato come consulente un altro apprezzato paleontologo, Jack Horner, che ha seguito passo passo la realizzazione dei modelli, affidati a Stan Winston e alla Industrial Light & Magic, vincitrice di sette Oscar per gli effetti speciali. Il più enorme, il *Tyrannosaurus Rex*, è alto sette metri, ha un'anima di fibra di vetro, millecinquecento chili di argilla coperta da una «pelle» delicata di latex dipinta, è montato su un meccanismo idraulico e si muove grazie al computer. Per tanta perfezione il film è costato sessanta milioni di dollari e altrettanti per promuoverlo. «Ma Spielberg è un genio», ha detto Richard Attenborough, qui nei panni del miliardario folle, «solo lui poteva realizzarlo». Anche la critica gli ha dato ragione: «È riuscito a dare una personalità perfino ai dinosauri... chiedevamo a Spielberg di farci aver paura. Lo ha fatto. Andate, tremate, godete».

E Spielberg? Mentre sta completando il suo nuovo film *Schindler's List*, la storia di un industriale nazista che salvò oltre mille ebrei dall'olocausto, ripensa ai suoi dinosauri: «La genetica potrebbe farli rivivere. E io ho voluto raccontare cosa succederebbe se si incontrassero due specie che nella storia della Terra non si sono mai incrociate». E poi da grande bambino del cinema rivela che «ai bambini piacciono i dinosauri perché erano giganteschi, feroci e... sono morti. Perciò io li ho fatti rivivere».

Stefania Barile

 **invernizzi**

SUSANNA

REGALA

MARE COLORE



LA LAMPADA GIREVOLE CHE PROIETTA I COLORI DEL MARE

Aut. Min. Conc.
scade il 31/05/94

PUOI AVERLA ANCHE RACCOGLIENDO I PUNTI DI

 **invernizzi** *milione*

CON SOLO
26
PUNTI





**Anteprima / Sul set della BIBBIA
Ultimo ciak in Marocco per il primo
dei venti episodi del kolossal tv**

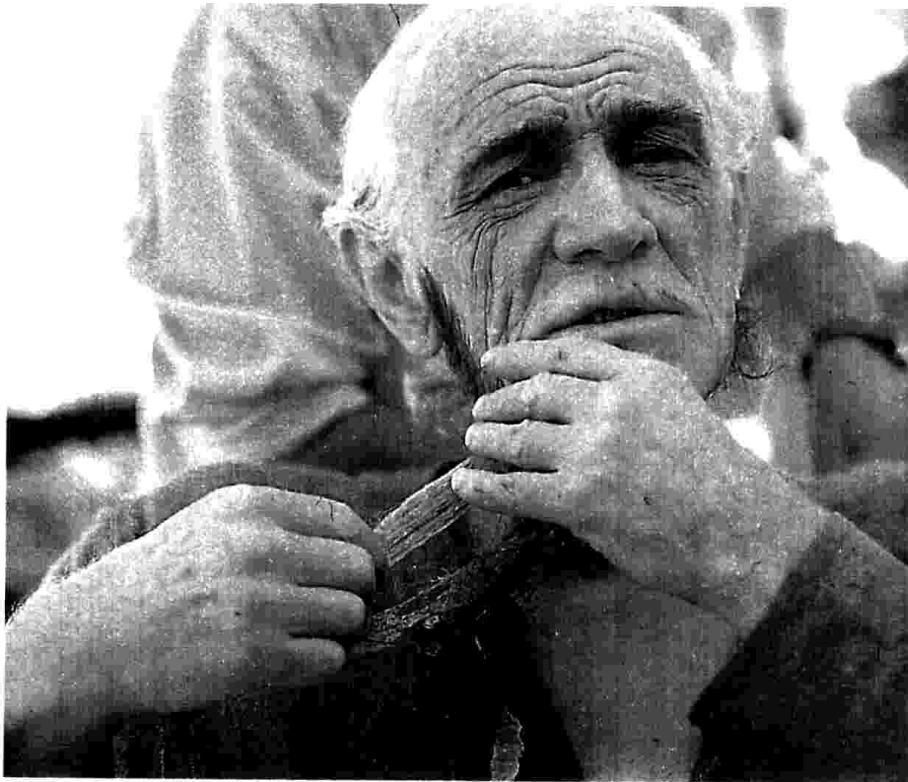
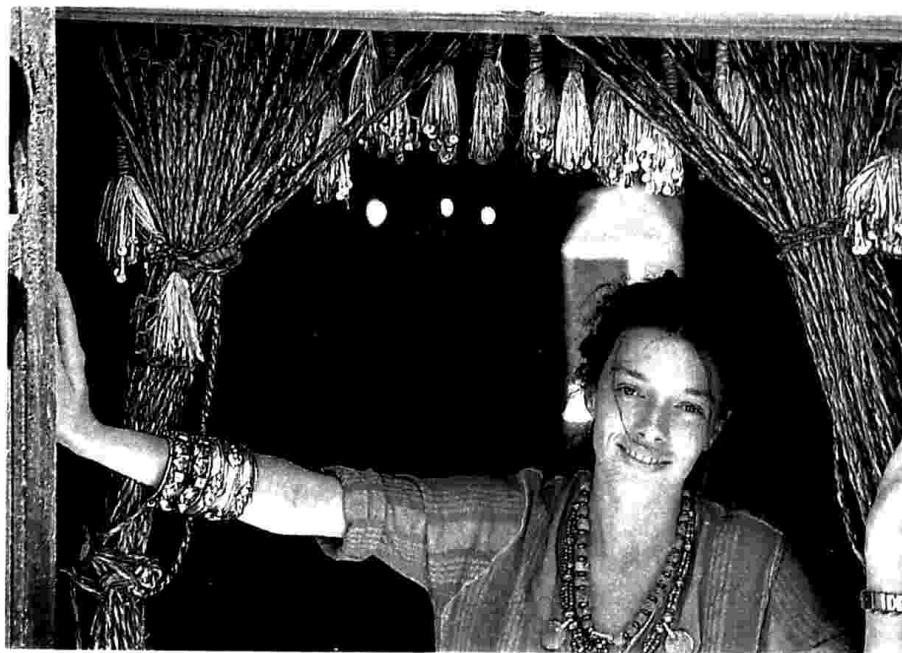
**di MARIO GAMBA
foto MARCELLO MENCARINI**

Ouarzazate (Marocco). Richard Harris nelle vesti di Abramo corre lungo il gretto di un torrente, una diramazione del fiume Oued. Intorno, roccioni color sabbia. Dietro di lui, il deserto pietroso, arido, bellissimo e terribile che circonda l'oasi di Finnt. Abramo sta cercando di sfuggire a un'onda immane che si è improvvisamente abbattuta sul torrente. Ne verrà sommerso. Si sveglierà la mattina dopo in mezzo al fango e sentirà la voce di Dio che lo esorterà ad abbandonare tutto e partire in cerca della Terra Promessa. Il regista Joseph Sargent

UN UOMO CHIAMATO ABRAMO



Ettore Bernabei



segue l'azione su due piccoli monitor. Harris-Abramo arriva accasciato e spaventato fino a pochi metri dalla macchina da presa. Dalla troupe si leva un applauso, Harris e Sargent si abbracciano.

È l'ultimo ciak, la mattina del 19 giugno, del film *Abramo*, primo di una serie di venti nei quali consisterà, se davvero si riuscirà a girarli tutti, la *Bibbia* tv di Raiuno, di Ettore Bernabei con la sua Lux Cinematografica, di Leo Kirch con la sua BetaFilm, di Ted Turner (della Cnn). Un kolossal come non se n'è mai nemmeno concepiti. A luglio, ancora nei dintorni di Ouarzazate, dove in passato furono girate parti di *Gesù di Nazareth* di Zeffirelli e di *Lawrence d'Arabia* di Lean, Ol-

mi comincerà le riprese del prologo a questa *Bibbia* da centoventi milioni di dollari: la *Creazione*.

Harris si lascia andare stremato sulla sua sedia, sotto uno dei due soli ombrelloni del set. Non è un set miliardario, questo. Ma in mezzo al deserto non si possono mettere grandi attrezzature. L'attore irlandese, rivelato da Antonioni con *Deserto rosso*, diventato celebre con *Un uomo chiamato cavallo*, in bella evidenza nel recente e superpremiato *Gli spietati* di Clint Eastwood, suscita nelle persone della troupe di *Abramo* un'ammirazione quasi religiosa. Vincenzo Labella, consulente alla sceneggiatura per le questioni bibliche e la stesura (è stato lo sceneggiatore del *Marco*

Pagina accanto: Richard Harris, il protagonista, festeggia con la troupe la fine delle riprese di Abramo. Sopra, Harris al trucco e (in alto) Carolina Rosi

Polotv), lo guarda come rapito: «È un attore straordinario, la sua intensità espressiva ha dell'incredibile».

Ci sono i truccatori in azione intorno a Richard Harris. Gli tolgono la lunga parrucca, la barba. Assi- stiamo a una metamorfosi stupefacente: lui ha capelli radi, lisci, biondo-cenere, un viso pallidissimo, perfettamente nordico. «Sono cattolico, mi hanno educato i gesuiti», dice. «Ma la mia vita è stata molto disordinata. Il personaggio di Abramo forse mi renderà più saggio». Ha sessantatré anni, molti stravizi alle spalle. Ha girato pochi film (quattordici dal 1961 a oggi) e ne salva pochissimi, quattro o cinque. «Non avrei



Tempo d'estate, tempo di gelati, tempo di mare o di montagna.

Tempo di vacanze, insomma. E di vecchi film da guardare in tv, freschi come ghiaccioli alla menta. Piacciono anche a noi, lo confessiamo. Però ogni tanto proviamo un senso di fastidio. Prendete un classico come *Via col vento*, o una qualsiasi altra pellicola Usa in cui c'entri la guerra di secessione. E prendete i personaggi che gli attori «neri» (o «di colore», come preferite...) sono chiamati a interpretare, il doppiaggio ci propone ancora quel «Sì, badrone...» che fran-

amente non riusciamo a tollerare. È come quando gli italiani (sempre in quel tipo di film, mafiosi al posto di nordisti e sudisti) parlano in quell'incredibile slang che è il «broccolino», un misto fra il dialetto del mezzogiorno d'Italia e l'americano dei bassifondi di New York. «Chissà com'era nell'originale?», ci chiediamo sempre. E chissà com'è nell'originale il parlato di quei bambini chiamati a fare pubblicità. Perché a sentirli così, doppiati probabilmente, ci assale spesso lo stesso fastidio provato nell'ascoltare i raccoglitori di cotone prima della definitiva sconfitta del sud schiavista. Accompagnano le mamme nei supermercati e indicano, con il ditino puntato, quel detersivo di cui hanno tanto sentito parlare a casa o quella merendina che, a detta dei genitori, li fa crescere più sani e più forti. Ed emettono qualcosa di simile ad uno squittio, un birignao tutto mossette e sillabe masticate a toni alti, come se avessero imparato a parlare da pochi mesi e non fossero, invece, in avanzata età scolare. Il loro grido di battaglia è «Fozza Itaita!», il loro credo è quello di suscitare simpatia a tutti i costi, sempre e comunque. Sono pettinati all'ultima moda, ragazze tutte riccetti e maschietti con sfumatura alta e ciuffo gravido di gommina. Vestono come modelli, come chi è condannato a non conoscere mai la sottile ebbrezza dello sporco e del disordine. Eccessivi, in tutto e per tutto. E l'eccesso, in pubblicità, non è detto che paghi sempre. A meno che... a meno che, e dispiace un po' dirlo, non si venga chiamati a far da testimoni promozionali in virtù di un'esplacita e ingombrante avvenenza. Quando, in pubblicità, le donne non sono mamme dei mostri di cui sopra, o nonne tutte piene di vita, o manager impegnate a scalare i ver-

tici di qualche gigantesca multinazionale, esse incarnano (è il caso di dirlo...) l'eccesso. 93-61-90. Rispettivamente fianchi, vita e seno. Ben 2 metri di cartellone pubblicitario. 2 miliardi e mezzo di spesa di affissioni.

200 mila dollari di cachet alla modella. Quanta abbondanza! Ma l'utilizzo dell'«eccessiva» Shana Zadrack (questo il nome della modella usata da Pop Eightyfour, già Pop 84, per la campagna jeans e abiti per teenagers) ha pagato, e come! A Bologna, Firenze, Milano, Torino, i manifesti con la bella Shana sono stati addirittura strappati dai

muri e campeggeranno - chissà? - sulle pareti delle stanze da letto di decine di adolescenti italiani. Feticismo? Semplice propensione per il collezionismo? Forte senso estetico dei giovani nostrani? Abile e cinica operazione di marketing («Facciamoli sparire così se ne parlerà...»)? Difficile rispondere. La «moderna ciociara», la «donna del dopo Di Pietro» (queste le definizioni più ricorrenti per Shana) sprizza salute e opulenza da tutti i pori e trasmette quindi sicurezza, dicono gli esperti. Sarà. Ci auguriamo solo che la nave della pubblicità, bisognosa come tutte di riparazioni alla chiglia, faccia come nei vecchi film, quelli che guardiamo d'estate, quelli che non ci fanno arrabbiare. Salvi prima le donne e i bambini, insomma.



Shana Zadrack

ANTEPRIMA

TED TURNER? L'HO MESSO IN RIGA

Ettore Bernabei, 72 anni, dal 1960 al 1974 direttore generale della Rai, poi al vertice dell'Italstat, dal 1991 a capo della Lux, una società che produce film per la televisione e l'home video. È nella leggenda della tv in Italia: famoso per le sue censure di cattolico fervente ma anche per la lungimiranza dei suoi progetti. La *Bibbia* televisiva in venti film più un prologo è stata per anni una sua fissazione. Ora è lui il motore dell'impresa, si deve a lui se questa coproduzione italiana, tedesca e americana si è potuta realizzare. «È dai tempi del *Mosè* di Gianfranco De Bosio, nel 1973, che in Rai si accarezza l'idea di questa *Bibbia*. Sono riuscito a coinvolgere Leo Kirch della BetaFilm, insieme abbiamo fondato la Lube, che sta per Lux più Beta, poi



Ettore Bernabei

mai accettato un *Abramo* hollywoodiano nel senso peggiore della parola, tutto cartapesta e niente spiritualità».

Joseph Sargent, che invece di film ne ha girati cinquantatré (nello stesso arco di anni), non sembrerebbe il tipo giusto per soddisfare l'esigentissimo Harris. Ma tra i due c'è una bella intesa. Il regista preferisce parlare del lembo di Marocco dove sono state fatte le riprese: «Tutti noi ci sentiamo in simbiosi con questo ambiente. Abbiamo dimenticato la fatica tremenda dei primi giorni, quando facevamo le ricognizioni per fissare i set e dopo un'ora eravamo distrutti». Carolina Rosi, che interpreta Agar, la serva egizia di Sara, moglie di Abramo, dice addirittura di sentirsi «una berbera autentica» dopo due mesi e mezzo di permanenza a Ouarzazate. E del film, che cosa pensa? Non avrebbe forse preferito una storia moderna? «Anzi, mi interessa molto partecipare per la prima volta a un grosso progetto Rai».

abbiamo fatto entrare nell'operazione Ted Turner, che per ora partecipa solo a *Abramo* con quattro milioni di dollari. Deciderà volta per volta se entrare o no nella produzione degli altri episodi».

Raiuno avrà una piccola fetta dei diritti di sfruttamento della Bibbia. Il mercato americano sarà di Ted Turner, quello europeo della Beta...

«Raiuno ha l'Italia. È un programma di alta qualità pagato un quarto o un quinto del suo costo. Coi tempi che corrono è un buon affare».

In progetti di questo genere il kitsch è sempre in agguato. Lei si è occupato personalmente dei problemi di qualità?

«Questa *Bibbia* si rivolge al pubblico dei telefilm, quello di *Dallas* e della *Piovra*. Ma si basa su un testo, l'*Antico Testamento*, che alcune confessioni religiose ritengono ispirato divinamente. Ho voluto la massima fedeltà allo spirito e alla lettera del testo. Per questo sono stati ingaggiati esegeti biblici cristiani ed ebrei».

E musulmani no?

«Anche loro. Un professore dell'Università di Fez».

È vero che lei si è preoccupato di salvaguardare la concezione cattolica dell'*Antico Testamento*?

«Ho trattato con gli americani. Ho ottenuto che le sceneggiature siano sotto la mia responsabilità».

Ci sono altri applausi, altri abbracci. La troupe festeggia: succede sempre quando si finiscono le riprese di un film, ma stavolta c'è come l'impressione di aver compiuto un'impresa speciale. Forse è il fascino aspro del paesaggio a suggerire sensazioni estreme, forse è la consapevolezza di tutti di essersi imbarcati per un viaggio che nessuno sa se sarà compiuto per intero. Quello che si sa è che questa *Bibbia* è una sfida al buon senso finanziario in tempi di crisi su quasi tutto il pianeta. Il produttore esecutivo, l'americano Gerald Rafshoon si esalta nel citare i bei nomi del cast: «Harris, Barbara Hershey, Maximilian Schell, Vittorio Gassman». Peccato che all'ultimo ciak gli ultimi tre non siano presenti. Gassman ha girato solo per una settimana all'inizio della lavorazione. La sua parte è quella di Terach, il padre di Abramo. La Hershey, che ricardiamo in *Hannah e le sorelle* di Woody Allen e nell'*Ultima tentazione di Cristo* di Martin Scorsese, ha la par-



Il regista di *Abramo* Joseph Sargent (a sinistra) col direttore della fotografia Raffaele Mertes. Sopra, Richard Harris nelle vesti di Abramo

te di Sara. A Maximilian Schell è stato affidato il personaggio del Faraone.

Si torna a Ouarzazate centro. Era un'oasi con un fortilizio francese, è diventata una cittadina moderna con grandi alberghi e persino un Club Méditerranée. Ma la Casbah, il vecchio paese, è un incanto di architettura berbera. L'ufficio di produzione di *Abramo* è proprio lì, di fronte alla porta della Casbah. Il costumista Enrico Sabbatini ha allestito un tableau vivant con le comparse del film: i popoli semiti, haramiti, egiziani perfettamente riprodotti. Belli, ma fa un po' pena vedere questi commercianti e artigiani di Ouarzazate messi in mostra per i giornalisti. Sabbatini, non ha paura del calligrafico e del ridondante? «No, io preferisco togliere invece che aggiungere». Tra Cecil B. De Mille e Pasolini chi sceglie per un film biblico? «Pasolini, non c'è dubbio». Le comparse si rilassano. Siete ben pagati? «Sì». Meno male.

Mario Gamba

whiskas®

Pedigree®
PAL®

whiskas®

Pedigree®
PAL®

2 TAGLIA



Col grande concorso "2 TAGLIANDI PER 4 RUOTE" c'è un regalo sicuro per te e, se la fortuna ci mette... la coda, puoi vincere un fantastico premio finale.

Ritaglia 2 codici a barre di **WHISKAS** o **PEDIGREE PAL**, qualsiasi formato e gusto, applicali sulla cartolina che trovi nel e spediscili all'indirizzo prestampato.



Parteciperai così all'estrazione* di **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i** attrezzate per il trasporto del tuo cane o del tuo gatto.

NDI PER 4 RUOTE

WAGON

UN REGALO PER TE... E ANCHE PER LORO.

WHISKAS E PEDIGREE PAL hanno creato in collaborazione con NUOVA ERI TV RADIOCORRIERE la grande **VIDEOENCICLOPEDIA del Cane o del Gatto**. Per riceverla direttamente a casa tua e partecipare comunque all'estrazione delle **10 OPEL ASTRA STATION WAGON CLUB 1.4 i**, spedisce semplicemente 20 codici a barre ritagliati da qualsiasi confezione di **WHISKAS o PEDIGREE PAL**.

Buona fortuna con **WHISKAS e PEDIGREE PAL** e tanti auguri a te, al tuo cane o al tuo gatto.



IN REGALO LA VIDEOENCICLOPEDIA DEL CANE O DEL GATTO

REGALO SICURO

I SEGRETI... DEL CANE E DEL GATTO.

Segui ogni giorno su RAI DUE alle ore 14.00 circa il programma **"SEGRETI PER VOI..."** e scoprirai tanti segreti, notizie e suggerimenti sul mondo del cane e del gatto.

E per saperne di più non dimenticare l'appuntamento con **FORTUNISSIMA** ogni domenica alle 14.00 circa su RAI UNO.



*L'estrazione avverrà il 15.01.1994.
Saranno ritenute valide
tutte le cartoline o le buste
pervenute entro il 31.12.1993.



A luglio Angela Baraldi aprirà i concerti di Francesco De Gregori

di FRANCESCO DE VITIS
foto FABRIZIO BIAMONTE

Ancora una firma d'autore sul cammino «a piedi nudi» come diceva nella sua canzone sanremese Angela Baraldi.

La giovane cantautrice bolognese, scoperta e lanciata da Lucio Dalla qualche anno fa, aprirà, a partire dal 1° luglio, i concerti della tournée estiva di Francesco De Gregori.

L'offerta è venuta direttamente dall'entourage del «Principe» (storico soprannome di Francesco, in virtù dei suoi modi aristocratici), convinto dalla coinvolgente energia di *Mi vuoi bene o no?*, l'ultimo album, il secondo, di Angela.

Un'occasione da non perdere, soprattutto in un panorama come il nostro, dove le collaborazioni tra artisti non sono proprio all'ordine del giorno.

«Devo essere sincera: non me lo aspettavo, anche perché con Francesco non ci siamo mai frequentati troppo. Meglio così, so che è stato il disco a convincerlo e questo mi fa davvero piacere. Certo, la cosa ha i suoi rischi: mi troverò di fronte un pubblico che non è venuto per me, che aspetta il concerto di De Gregori. Ma visto che potrò essere ascoltata, farò di tutto per convincerli».

E con Dalla come è andata a finire?

«Non eravamo completamente d'accordo. Per Lucio la strategia, il progetto, contano più di ogni cosa. Lui è un grande cuoco, uno che sa quello che si vende, il

Angela Baraldi è in tour con De Gregori il 3 luglio a Pescara, il 4 a Milano (da sola), il 5 a Bollate, l'8 ad Albenga, il 9 a Chiavari, il 10 a Correggio, l'11 a Lignano Sabbiadoro, il 13 a Frascati, il 15 a Reggio Emilia (da sola), il 16 a Cherasco, il 17 a Perignano, il 25 a Marina di Ugento, il 28 a Castelnuovo Garfagnana, il 30 a Cagliari, il 31 a Tortoli, il 5 agosto a Capo d'Orlando, il 6 ad Alcamo

IN TOUR COL PRINCIPE





classico produttore-star. Lo ritengo un amico, un uomo di grande intelligenza e di grande esperienza. Però, il suo potere mi fa paura».

Non ha mai avuto un buon feeling con il potere, Angela Baraldi. Nemmeno quello discografico: un anno fa gli inglesi dell'Arista, una delle etichette più importanti del mondo, si erano innamorati di lei. Dopo qualche mese sull'asse Bologna-Londra la storia si è conclusa con un niente di fatto.

«Il problema è che loro pensavano ad una formula pop, di facile ascolto, mentre io sono stata sempre orientata verso il rock. Poi la mia casa discografica non seguiva i lavori dall'Italia, io non mi sentivo libera perché erano loro che pagavano... Insomma, mi sono esaurita. A Londra ci torno al più presto, magari per cercare collaborazioni spontanee perché lì il clima è molto diverso, gli artisti sono disposti ad aiutarsi, a darsi una mano».

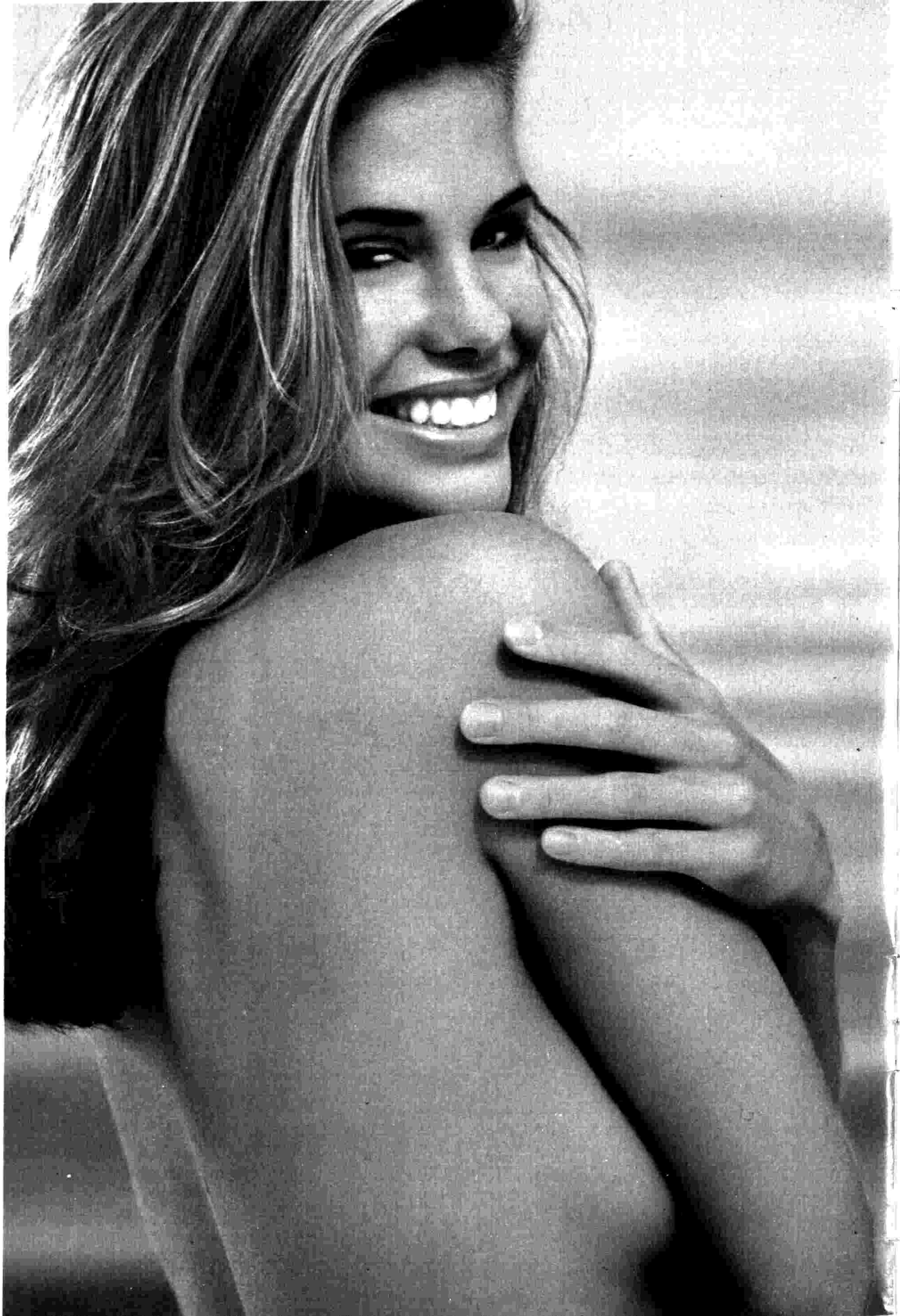
Lei crede davvero che esista una strada per il rock al femminile?

«In Italia mi sembra difficile. La nostra cultura è interamente centrata sulla figura materna, una figura rassicurante, non destabilizzante. Anche i personaggi rispondono a certi requisiti: la Mannoia è bella, Mietta è eterea e così via. Patty Pravo e Loredana Bertè sono state forse le più credibili, più per un fatto di atteggiamenti che per un discorso musicale. Secondo me non sono mai esistite donne rock: io ho sempre ascoltato musica rock e non mi sono mai creata il problema se a suonarla erano uomini o donne».

Esiste anche un problema di spazi?

«Inutile negarlo, da noi non esiste una musica alternativa, forse perché veniamo dalla melodia, dal belcanto. Io ho voglia di cose estreme, integre... Adesso intorno a me c'è un po' di consenso, ma questo non mi trasformerà in un personaggio facilmente identificabile, preconstituito, i compromessi non fanno per me. Però mi piacerebbe un discografico che stringe la mano perché è convinto che si sta facendo un buon lavoro. Sarebbe rassicurante per me e anche per chi va a comprare il mio disco, magari con le stesse motivazioni che avevo io quando andavo a comprare un disco che mi era piaciuto. Anche se ora sono molti anni che non compro più niente».

GARNIER
PARIS
LABORATOIRES



Neutralia

DERMO-PROTETTIVO

UN GEL DOCCIA PURO PER UNA PELLE SANA
E BEN IDRATATA.

Il nuovo Gel Doccia Neutralia Dermo-Protettivo non irrita né dissecca la pelle, anche la più sensibile. Delicatamente detergendo, la pelle mantiene tutta la sua salute, elasticità e idratazione.

Gel Doccia Neutralia è:

PURO, SENZA COLORANTI

Neutralia ha componenti selezionati per la loro estrema purezza, è trasparente, senza coloranti e non contiene agenti opacizzanti per garantire la migliore tollerabilità.

SENZA SAPONE

Neutralia è senza sapone ed è arricchito di agenti idratanti per detergere la pelle senza dissecarla e per svolgere contemporaneamente un'azione idratante.

ATTIVO ANTI - CALCARE

Neutralia contiene un attivo anti-calcare che libera i pori dai residui dissecanti dell'acqua.

PH NEUTRO, IPO - ALLERGENICO

Neutralia rispetta il pH naturale della pelle grazie alla selezione di componenti puri. Testato sotto controllo dermatologico minimizza i rischi di allergie o di irritazioni.



gel doccia

ammorbidisce la pelle
rispetta la sua protezione e
idratazione naturale

Puro senza coloranti
senza sapone
attivo anti-calcare
pH neutro
ipo-allergenico

pelli
normali

LABORATOIRES
GARNIER

Neutralia
DERMO-PROTETTIVO

IL RISPETTO E LA SALUTE NATURALE
DELLA PELLE, ANCHE SENSIBILE

LABORATOIRES
PARIS **GARNIER**

Schermi giganti, lettori laser, decine e decine di monitor, oltre 1200 tonnellate di materiale, quasi duemila metri quadrati di palco. Una struttura tecnologica da fantascienza, capace di trasformare uno stadio intero in un gigantesco scenario da «realtà virtuale». Una miriade di messaggi che scorrono a grande velocità, unendo musica e video in un enorme allestimento multimediale. È *Zooropa Tour '93*, il nuovo concerto degli U2, in arrivo in questi giorni in Italia (dopo aver debuttato con successo, all'inizio di maggio, a Rotterdam).

Zooropa (unione tra Zoo Tv, titolo del precedente spettacolo, ed Europa), è ora anche il titolo di un nuovo e inaspettato album, la cui uscita sul mercato internazionale è prevista il 5 luglio. Per realizzarlo, Bono, the Edge, Adam Clayton e Larry Mullen hanno lavorato circa tre mesi a Dublino: il risultato, dieci canzo-

I RAGAZZI DEL ROCK DI DUBLINO

di PAOLO ZEFFERI



ni nuove, è un lavoro diverso dal solito. E, dunque, perfettamente in linea con lo stile di un gruppo che ha deciso sistematicamente di rimettersi in gioco di continuo, che non vuole mai riposarsi sugli allori e che dimostra di essere sempre pronto a cambiare. *Zooropa* non è il seguito di *Achtung Baby*, né tanto meno un'appendice di *Rattle and Hum*. È un album inconsueto e sperimentale, che riesce a mettere insieme influenze, segnali e stili diversissimi: le elaborazioni di Brian Eno e la voce antica e solenne di Johnny Cash (uno dei miti della musica country, già inconsueto e discusso ospite di Bob Dylan ai tempi di *Nashville Skyline*), un meticoloso lavoro di costruzione sonora e la semplice immediatezza della voce di Bono.

Zooropa è un album che sembra lo specchio del periodo in cui stiamo vivendo: sperimentale e caotico, privo di una linea coe-

rente, di un «centro», di una linea guida. Ma proprio per questo ricco di spunti interessanti e di fascino.

Degli U2 si dice che sono ormai «la più grande band di rock'n'roll del mondo». E questo titolo nasce da un'indiscutibile capacità di interpretare i sentimenti e i desideri del loro pubblico. Gli U2 incarnano più di chiunque altro il sogno che da sempre accompagna la musica giovanile: quattro ragazzi partiti dal nulla, o quasi, che nella seconda metà degli anni '70 iniziano a suonare e ad avere successo, diventando in poco tempo e quasi senza volerlo gli ultimi «eroi» della musica rock (e, insieme, un'importante voce nella bilancia commerciale dell'Irlanda, settore «esportazioni»). Eroi positivi, dunque. Ma anche, o soprattutto, persone qualunque, con le angosce e le paure di chi, come loro, oggi ha poco più di

Gli U2 sono in Italia il 2 e 3 luglio a Verona, il 6 e 7 a Roma, il 9 a Napoli, il 12 a Torino, il 17 e 18 a Bologna

trent'anni. E la forza degli U2, il reale motivo del loro successo, la ragione finale dell'entusiasmo con cui vengono accolti in tutto il mondo è proprio la loro capacità di interpretare i sentimenti di una generazione vissuta nell'incertezza, cresciuta lontano dalle ideologie e maturata senza un modello né un punto di riferimento. Gli U2 non indicano mai la strada da seguire, e non usano accenti profetici: umiltà, correttezza, semplicità e sincerità sono le loro parole d'ordine. E così, insieme a pochi altri, sono riusciti a rigenerare negli anni Ottanta il concetto stesso di musica rock, mettendone in luce senza ipocrisia i diversi aspetti: la sua anima trasgressiva e i suoi intenti sociali, l'elemento umano e quello tecnologico, l'aspetto economico (è di poche settimane fa la notizia del loro mega contratto: 300 miliardi per sei dischi) e le manipolazioni commerciali.

In questi anni gli U2 si sono impegnati in diverse campagne per il rispetto dei diritti umani, contro l'energia nucleare o in favore della lotta contro l'Aids, vissute come una specie di militanza sociale arricchita da uno spirito religioso. Cattolici dichiarati, sia pure secondo un canone molto personale, gli U2 hanno infatti dato voce anche al rinnovato bisogno di spiritualità delle giovani generazioni. Ma il loro percorso non si è concluso lì. Dopo aver raggiunto, con la loro musica, tutti gli angoli della terra, si sono dedicati a un tema di grandissima importanza per il nostro presente e il nostro futuro: il potere dell'informazione. E hanno creato un grande spettacolo (lo Zoo Tv Tour prima, *Zooropa* poi) e due album (*Achtung Baby* prima, *Zooropa* poi) in cui viene sviluppato un continuo confronto tra uomo e mass media. Fino a lanciare un duro atto d'accusa sulla capacità di condizionamento dei mezzi di comunicazione. Duro e rischioso, perché davanti ai muri fatti di schermi tv che costituiscono la scenografia del loro concerto, simbolo del flusso scatenato di segni e di immagini che siamo chiamati ad assimilare in questi anni Novanta, si può anche correre il rischio di scomparire. Ma questo è un pericolo che i quattro ragazzi di Dublino sembrano conoscere molto bene. La ricetta per scongiurarlo è sempre la stessa: la loro capacità di coinvolgere il pubblico e le loro canzoni. Piene di passione e di sentimento. ■





DONNE ALLO SPECCHIO

di SERENA IANNICELLI

Noi donne, com'eravamo. Ce lo racconta Raffaella Spaccarelli, nel suo bel programma *La donna che lavora*, presentato da Tina Anselmi ogni domenica alle 22,45 su Raitre.

Raffaella Spaccarelli ha viaggiato sul filo della memoria ed è andata a cercare le protagoniste di un programma dallo stesso titolo, realizzato nel 1958 da Giovanni Salvì e Ugo Zatterin. Trentacinque anni fa.

Dove sono oggi quelle donne? Come vivono? Com'è trascorsa la loro vita? E i loro figli, come sono cresciuti?

Così, da un'Italia ormai sparita, un'Italia in bianco e nero, tornano le voci e le immagini delle donne che in quegli anni erano già inserite nel mondo del lavoro. Sono contadine, operaie, medici, magistrati, capostazioni...

Ma non somigliano alle femmine rampanti che siamo abituate a vedere oggi: apparentemente impostate con timidezza e buon senso sono forse più temperate e determinate. Perché lavoravano per mangiare. Perché affermare se stesse era ancora ben lontano dall'essere un diritto. Perché non potevano permettersi «un aiuto» e al lavoro fuori si allineava, duro, quello della madre, della moglie, della donna di casa. Il programma di Raffaella Spaccarelli non è comunque un'operazione nostalgia, ma la ricerca di quel filo che ci lega alle nostre madri, alle nostre nonne. Alla femminilità tramandata come valore, come identità.

La seconda delle tre puntate di *La donna che lavora* è dedicata alla terra: nel 1958 Ersilia lavorava a mezzadria in un podere della Toscana.

Quando Raffaella Spaccarelli la ritrova, suo marito è morto da poco e «il padrone» (c'era allora e c'è anche oggi) s'è potuto av-



La copertina che il Radiocorriere dedicò a Piera, una coltivatrice diretta, nel 1958. Incontriamo Piera, trentacinque anni dopo, nel programma La donna che lavora, presentato da Tina Anselmi (foto accanto al titolo), in onda la domenica alle 22,50 su Raitre

valere di una legge che affida il potere solo agli uomini di una famiglia per mandar via Ersilia da quella che è stata la sua casa per quarant'anni.

«Quando ho passato il portone di casa mia per l'ultima volta mi sono messa a urlare», racconta oggi una signora anziana, con la faccia cotta dal sole, e poi la vediamo nelle immagini di trentacinque anni fa timida e solida alla fontana, un secchio da riempire.

Una voce fuori campo le chiede quante volte deve andare a prendere l'acqua, ogni giorno... «Faccio sei, sette viaggi... Ma è poca strada». Quanta? «Saranno trenta metri...», ma si scoprirà poi che è quasi un chilometro. Il lavoro di Ersilia, che ancora oggi la legge considera tanto poco, cominciava alle 5 del mattino e terminava alle 10 di sera.

«C'è da lavorare il campo. Ci sono le pecore da portare fuori. Gli animali da governare. L'acqua da prendere. E poi c'è la mia casa, la cucina, il bucato, i figli...». Già, i figli Ersilia ne ha avuti sei e di tempo per loro ne ha sempre racimolato poco. Suo marito voleva «il maschio», ma i primi cinque son venute fuori femmine.

«Meno male che il sesto figlio era maschio, così mi sono potuta fermare... Perché mio marito mi

aveva detto che fino a dodici creature lo poteva aspettare, il maschio...».

«Nessuno di loro è rimasto con me per lavorare la terra», dice la vecchina di oggi, «e hanno fatto bene: non si guadagna nulla. E poi la vita dei contadini è troppo dura».

I figli di Ersilia sono intorno a lei. Come quand'erano piccoli e c'era quella voce fuori campo... «Che si mangia oggi?». «Le patate», rispondono quei bambini. «E poi?», insiste la voce. «Eh... Oggi solo patate...».

La domanda di oggi, fatta a quegli uomini e a quelle donne intorno al tavolo di Ersilia, è diversa: «Vi mancava la mamma?». Ed è Ersilia a rispondere per loro: «Ai miei figli mancava l'affetto, io ne potevo portar dietro solo uno, il più piccolo, ma gli altri si dovevano arrangiare, di tempo certo non ne avevo. Né per loro né per me».

E oggi? Oggi Ersilia di tempo ne ha... «Sì, ma oggi non sono più in grado di dare affetto, perché ne ho bisogno per me. Sono una donna che ha fatto i lavori da uomo. Che ha perso i figli quand'erano piccoli e li sta perdendo anche ora che sono grandi: loro sono più bravi di me a voler bene. Mi piace la solitudine: ad una certa età si ha tanti pensieri e

Arrigo Levi

PRIMO PIANO



Uomini duri quei premier in gonnella

i figli li interrompono, e io non voglio interromperli! È la verità, guardi...».

Ersilia non ha tempo nemmeno per l'ipocrisia. E non lo vuole trovare, regalandosi un'immagine della terza età che non è certo quella tradizionale dei buoni nonnini, ma è sicuramente più vera. Più concreta. D'altra parte è con la concretezza che Ersilia ha dovuto fare i conti per tutta una vita.

E concreta è anche Piera, che nel bianco e nero del 1958, vediamo su un trattore, è una coltivatrice diretta. Dodici, tredici ore di lavoro al giorno.

Il *Radiocorriere* di quegli anni le dedica una copertina: c'è lei che carica una sveglia per le cinque del mattino...

«Non devo dire grazie a nessuno», dice oggi una Piera bionda e serena, «sembro dura? Tante volte ho dovuto esserlo, ma solo io so come sono veramente... Perché c'è sempre, in tutti, una parte fragile...».

La seconda puntata di *La donna che lavora* continua con un gruppo di olivicole, raccoglitrice di olive. Nel filmato del '58 sono un gruppo di belle ragazze timidissime e ridenti. Oggi sono venute a rivedersi accompagnate dalle loro figlie...

«Guadagnavamo 64 lire l'ora, ma c'era il cottimo...», dice una, «a volte ci pagavano in olio, un litro ogni misura». «Molta fatica, molto freddo, pochi soldi. Si lavorava per bisogno», dice un'altra, «dovevo fare sedici chilometri al giorno per arrivare sul campo».

Le immagini sono quelle di donne piegate in due sulla terra, scalze. «Mettevamo le scarpe solo quando stavamo in paese...», con dei grandi canestri, le olive che volano, strappate agli alberi dal vento.

E i figli? «Li portavamo con noi: asili nido non ne esistevano...». È proprio la figlia di Domenica a continuare il racconto di sua madre. «La mamma non c'era mai, lavorava. E quando tornava era troppo stanca anche per una carezza. A noi badava nostra sorella maggiore, che si è sacrificata e non è più andata a scuola».

Sono testimonianze addolorate. Il senso dell'ingiustizia è ancora vivo...

«Mi svegliavo di notte e mia madre non era a letto. Tornava dal campo e poi riusciva subito per andare al mercato. Non mi ha mai raccontato una favola».

In politica, è il momento delle donne: lo è almeno nella grande politica, da un capo all'altro della terra. A distanza di pochi giorni una dall'altra, due donne giovani, una di 46 e l'altra di 47 anni, sono state scelte come «premier» di due Paesi importanti. La più giovane, Kim Campbell, sarà nuovo primo ministro del Canada. L'altra neopremier si chiama Tansu Ciller ed è stata incaricata di guidare il nuovo governo turco: sarà così la terza donna-capo di governo di un Paese musulmano, dopo la bengalese Begum Khaleda Zia e la pakistana Benazir Bhutto.

Manco a dirlo, tutte e due le nuove «capo di governo» sono state subito battezzate «lady di ferro», in ricordo della signora Thatcher; sebbene la signora Campbell sia stata chiamata in passato anche «lady di burro»: non si sa se per alludere alle sue spalle nude, esibite in una foto che le assicurò anche il soprannome di «Canadian Madonna» (Madonna come la cantante, ovviamente), o se si volesse alludere a una sua tendenza al compromesso. Ma è anche nota per la frase usata quando era ministro della Difesa: «Non fate casino, ho i carri armati».

Con Kim e Tansu le donne-primo mi-



Il primo ministro canadese Kim Campbell, un'altra «lady di ferro» della politica internazionale

nistro sono diventate sei in tutto il mondo. Le altre sono Gro Harlem Brundtland (Norvegia); Maria Eugenia Charles (Isola di Dominica); Hanna Suchocka (Polonia) e Begum Khaleda Zia (Bangladesh). In più ci sono tre donne presidenti: Violeta Chamorro (Nicaragua), Vigdis Finnbogadóttir (Islanda) e Mary Robinson (Irlanda). Aggiungiamo tre regine (Elisabetta II d'Inghilterra, Margarethe II di Danimarca e Beatrice d'Olanda) e il Gotha politico femminile è completo. Ma forse bisognerebbe aggiungere un'altra neo-eletta, Ruth Bader Gin-

sburg, nuovo membro della Corte Suprema degli Stati Uniti, e prima donna ebrea ad occupare una carica di così grande importanza (e la seconda donna nella storia della Corte).

Come si vede, la rivoluzione femminista sta raggiungendo poco alla volta l'obiettivo della parità: anche se sei donne capi di governo, su un totale di oltre 150 Paesi indipendenti, sono una piccola percentuale. Ancora oggi, per arrivare al vertice occorrono ad una donna una forza di carattere e un'ambizione probabilmente superiori alla norma. Non a caso finiscono tutte per essere soprannominate «donne d'acciaio»: o forse sono gli uomini che si vendicano per i successi delle «donne di governo» attribuendo loro questo nomignolo. Il vero problema è però un altro: le donne-capo di governo hanno o non hanno qualche caratteristica tipicamente femminile?

Esiste o non esiste una «politica femminile», diversa da quella degli uomini, magari più accorta e meno aggressiva? Le «donne di Stato» sono più pacifiche degli «uomini di Stato»? Si preoccupano meno delle questioni di prestigio e di più dei problemi sociali? O sono in tutto e per tutto uguali ai loro colleghi uomini?

Finora, la risposta a queste domande è probabilmente negativa. Le donne-premier sono prima capi di governo e poi donne: forse è la politica che seleziona i «duri», uomini o donne che siano. Ma non è un peccato (senza offesa per le femministe, spesso suscettibili) che le donne non riescano a trasferire nella politica i grandi valori della cultura femminile? Per parafrasare una celebre battuta del *Pigmalione* di G. B. Shaw: perché le donne non possono essere diverse dagli uomini?

INTERVISTA A LUKE PERRY
Il giovane protagonista
di *Beverly Hills 90210*,
fidanzato di Brenda in tv,
al cinema interpreterà
James Dean



**PERCHE'
 NON HO
 SPOSATO
 MADONNA**

di **CLAIRE ISAAC** e **PAUL KENT**

La vita, tanto vale viverla con un po' di follia!». È la filosofia di Luke Perry, ma pronunciata con quel sorriso un po' malinconico ha fatto scrivere a molti suoi fans che forse sarebbe meglio sceglierne un po' meno follia e un po' più di spensieratezza. Quello che affascina del «nuovo James Dean», tuttavia, è proprio l'ombra che attraversa improvvisamente il suo volto. È solo un atteggiamento, visto che tutti i giornali americani lo presentano come il successore del giovane attore ribelle, che morì nel '55 in California, lasciando mille cuori infranti? «Neanche per sogno. Certo, non mi dispiace che mi abbiano para-

gonato a James Dean. Fu lui che involontariamente, scomparendo, lasciò il posto ad uno dei miei attori preferiti, Paul Newman. Ma a me piace essere me stesso, e credo che anche lui, se fosse vivo, non amerebbe troppi paragoni».

Luke Perry è sicuramente diverso da Dylan, il protagonista indiscusso di *Beverly Hills 90210*. Una Volkswagen al posto della Porsche (anche se non disdegna un fuoristrada, così di moda ad Hollywood), un bel porcellino (di nome Jerry Lee) come animaletto da cortile. Vive a Santa Monica, in riva all'Oceano Pacifico, in un appartamento non principesco. Ama le moto e le belle ragazze, come Dylan; più di

lui nasconde un'anima gentile. Proviene da una famiglia disastrosa, un padre che picchiava lui e la madre; ha fatto di tutto, prima di arrivare al successo. È preciso, come lo sono le persone non precise che hanno dovuto imparare, sulla propria pelle, l'arte del risparmio e delle certezze. Risponde personalmente alle centinaia di lettere che gli arrivano. Ha di sé un'immagine gentile e dolce, fino ad ammettere che «in ognuno di noi si nascondono tendenze omosessuali». Certe volte si sente un pesce fuor d'acqua nel mondo dorato di Hollywood, lui che proviene da un paesino dell'Ohio. È rimasto ad occhi sgranati quando, divo del tele-





Palmiro Moci (2)

schermo, ha incontrato un vero divo, il cantante Tom Jones. «Ero lì che parlavo con Jason [Priestly] proprio di lui, quando è comparso. Mi ha detto: "Cerca di essere te stesso, e non fare mai qualcosa di cui tua mamma si vergognerebbe"». E lui, il ragazzo ribelle, ha dato retta al suo idolo. Un giorno la mamma lo ha chiamato per dirgli: «È vero quello che si dice di te? Che esci con Madonna?». «Be', non è che mi ha detto proprio così. Certo, mi ha chiamato apposta, e non sembrava veramente contenta. Ma io sono stato vago. Le ho detto: mamma, l'altra settimana c'era qualcun altro, la settimana prima un'altra persona ancora. E poi Madonna

non è come la descrivono, non è come pensi. È una persona molto gentile. Ma comunque, per l'opposizione di mia madre, non sposerei mai Madonna». Madonna però ama la pubblicità. Mentre Luke, che pure oggi è uno dei volti più fotografati d'America, è, o dice di essere, tutto l'opposto. «Non mi piace! Aver sempre la mia vita invasa dai giornalisti è qualcosa che non amo. Ad un certo punto, quando ho iniziato ad essere famoso, c'era la casa di mia madre totalmente circondata dai camion della televisione. Ma mia madre non è un'attrice, non è importante. Io non voglio queste cose. Voglio essere un buon attore e voglio lavorare. Mi piace il

Luke Perry, Dylan, e Shannen Doherty, Brenda, gli amati protagonisti della serie più seguita dell'anno, Beverly Hills 90210

mio lavoro, e voglio essere visto per questo. La vita è un'altra cosa. Non è per chi ti guarda, è per te stesso».

La sua diversità, studiata o reale, arriva fino in fondo. «Non mi dispiace l'idea di invecchiare, anzi, quasi mi diverte, perché credo molto nella forza del pensiero e delle idee. Credo molto anche nella solitudine. Per esempio quando viaggiamo, o quando ci sono situazioni che possono essere pericolose per gli altri, accetto di buon grado le guardie del corpo. Ma io mi sento veramente sicuro quando sono solo». Sa essere, più o meno, diplomatico. «Non è vero che nessuno vuole uscire con Shannen Doherty. Qualcuno lo fa».

Insomma Luke Perry, nel bene e nel male, impersona il sogno americano del ragazzo fattosi da sé che ha raggiunto, con fatica, il successo. Ed ora si prepara a fare il salto, dalla scuoletta di Beverly Hills al grande schermo, dove interpreterà due suoi miti: James Dean appunto, l'eroe maledetto e amatissimo di *Gioventù bruciata*, che terminò la sua carriera folgorante sfracellandosi su una macchina, ed il meno conosciuto Lane Frost, un eroe di rodeo morto anche lui in giovanissima età. «Ma in verità lui era come Elvis [Presley], era un eroe americano, ed ha fatto cose bellissime prima di morire. Ha partecipato allo sport più eccitante, quello che mette a confronto, uno contro uno, te ed un toro di 2000 libbre». È per questo, perché passerà al cinema, che gli scrittori di *Beverly Hills 90210* sembra abbiano deciso di far morire Dylan di Aids. Ma tutto non è ancora scontato. Il produttore nega, i ben informati di Hollywood confermano. Intanto, mentre aspetta di sapere se il personaggio che lo ha portato al successo farà la fine dei suoi eroi preferiti, Luke Perry costruisce il suo futuro concretamente. Ha accettato di posare come modello per la linea Faded Glory (Glorie del passato). Jeans, T-shirt, felpe stile «un giovane cow boy incontra Hollywood». La linea uscirà in autunno. La rivista *16 Magazine* ha indetto un concorso che mette in palio, per chi parteciperà, una T-shirt Luke's Faded Glory. Per chi volesse tentare la sorte, ecco l'indirizzo: 16 MAGAZINE, 233 PARK AVENUE SOUTH - NEW YORK, NY 10003, USA.

Per chi non la «vinesse» c'è un'alternativa: scrivere allo stesso indirizzo e... comprarla! ■

SPORT, ALIMENTAZIONE, AMICIZIA: IN VACANZA CON LA SCUOLA DI SPORT BARILLA

**Dieci anni di attività
per la Scuola di Sport Barilla**

Si festeggia quest'anno il decimo anno di attività della Scuola di Sport Barilla.

Barilla, leader italiana ed europea nel mondo della pasta e dei prodotti da forno, ha creato alcuni anni fa, insieme ad uno staff qualificato di educatori sportivi, due centri estivi, nelle località di Bedonia e Tizzano situate sull'Appennino parmenese, che ospitano da giugno a settembre circa 1500 giovani di età compresa tra i 6 e i 16 anni provenienti da ogni parte d'Italia e d'Europa.

Gli allievi della Scuola seguono un programma che può durare una o due settimane, in cui i momenti destinati all'insegnamento e all'avviamento alle più disparate discipline sportive (nuoto, pallavolo, pallacanestro, calcio, tennis, equitazione, canoa, solo per fare qualche esempio), ben si integrano a quelli destinati al divertimento e ai rapporti di amicizia con i compagni.

Questi momenti costituiscono importanti occasioni per un'equilibrata crescita psico-fisica individuale in cui la pratica sportiva viene proposta nelle più originali forme di divertimento e aggregazione e oltre alla tecnica e all'agonismo vengono insegnati la partecipazione, la gioia e il piacere di stare insieme.

I programmi sportivi e di intrattenimento sono confezionati tenendo conto dell'età, delle caratteristiche, delle esperienze, delle attitudini e delle motivazioni dei partecipanti.

Durante le attività gli istruttori, con l'ausilio del computer e di altre strumentazioni sofisticate, sono in grado di compilare una scheda di orientamento allo sport che al termine del corso sarà consegnata all'allievo e gli consentirà di scegliere, insieme alla sua famiglia, quali attività sportive praticare in futuro.

Grande importanza nei programmi della Scuola viene data anche all'educazione alimentare.

Alcuni nutrizionisti che fanno parte dello staff tecnico della Scuola controllano gli aspetti qualitativi e quantitativi del cibo ed effettuano delle vere e proprie lezioni sulle regole fondamentali della nutrizione dando ai ragazzi un utile strumento di conoscenza che potrà loro servire anche quando torneranno a casa.

La Barilla ritiene che il binomio sport-alimentazione sia la garanzia per la conservazione di uno dei valori fondamentali del nostro vivere: la salute.

È attraverso lo strumento educativo ed esperienze come quella della Scuola di Sport Barilla che questo valore può essere insegnato alle nuove generazioni di cittadini.

Si è convinti che la vita in comunità, le attività sportive, l'educazione alimentare, la graduale e guidata emancipazione della famiglia, le nuove amicizie, l'incontro con i ragazzi stranieri spesso presenti alla scuola, l'esempio degli istruttori, le escursioni naturalistiche, la partecipazione attiva alla riuscita delle attività della Scuola rendono assolutamente indimenticabile questa esperienza.

La quota di partecipazione alla Scuola di Sport Barilla è di L. 890.000, per i corsi bisettimanali, e di L. 450.000, per quelli settimanali.

Per informazioni e domande di partecipazione rivolgersi a: S.T.S. s.r.l. - Via Rappallo n. 2/D - Parma - Tel. 0521/981260-980761 - Fax 0521/994826.

MUSICA

Alla Scala con il FALSTAFF. Riccardo Muti dirige l'opera di Verdi

L'EREDITA' DI TOSCANINI

di LIVIA GROSSI



**Riccardo Muti, 52 anni.
Dal 1986 è direttore musicale del Teatro alla Scala di Milano**

Non sono in sala, né Pietro Mascagni, né Giacomo Puccini come accadde cent'anni fa alla prima scaligera del 9 febbraio 1883 che vide in prima fila anche Giosuè Carducci, accorso apposta da Bologna. Ma è comunque una grande emozione quella che accompagna quest'ultima rappresentazione del cartellone del Teatro alla Scala che ha deciso di chiudere la stagione con il capolavoro di Verdi: il *Falstaff*.

A dirigerlo per tutta la sua vita (oltre gli ottant'anni) furono la sensibilità ed il genio di Arturo Toscanini, che trova ora sul podio un suo valido corrispondente: il maestro Riccardo Muti.

Quest'opera, a buona ragione ripresa nell'anno del suo centenario, ripropone lo stesso staff di tredici anni fa, quando venne rappresentata nell'80-'81 in apertura di stagione con la regia di Giorgio Strehler.

Una vecchia produzione quindi camuffata? «Certamente no», risponde Enrico D'Amato, responsabile della scuola di recitazione del Piccolo Teatro e regista incaricato della messa in scena strehleriana. «Qui», continua, «la concezione di fondo è diversa proprio perché diverse sono le intenzioni del direttore d'orche-

stra. È la prima volta che lavoro con Riccardo Muti e da subito mi sono reso conto di trovarmi di fronte non solo ad un validissimo maestro, ma ad un altrettanto consapevole uomo di teatro che intendeva comprendere fino in fondo le ragioni drammaturgiche dell'opera. È molto importante per lui», sottolinea, «che il pubblico capisca ogni parola, divertendosi quindi in ogni passaggio sia musicale sia recitato. Una chiave di lettura, questa, che certamente fa sì che il *Falstaff* assuma una valenza più da "commedia" che da opera lirica».

Un gruppo quindi di cantanti-attori che, con estrema duttilità, riesce a dare un tono brillante all'opera mettendo in risalto la vena ironica verdiana, meritandosi a pieno titolo la definizione «commedia lirica» data dallo stesso autore già alla sua stesura.

Ed il protagonista come si sente in questa nuova impostazione? «Credo che l'impronta datami da Giorgio Strehler», risponde Juan Pons, «mi sia servita per tutti i miei Falstaff successivi. Ora penso però di aver aggiunto un po' di maturità che mi consente di cogliere anche le sfumature, arrivando a capire così il significato più intimo delle parole, proprio come vuole il maestro Muti». ■

QUEI
FAVOLOSI
ANNI '60

ECCEZIONALE
REGALO



A PARTIRE
DAL 14 LUGLIO

DAL BLU DIPINTO DI BLU



in collaborazione
con



FOPPAPEDRETTI

I grandi che hanno fatto grande la canzone italiana
MINA BATTISTI PAOLI MORANDI
MODUGNO CELENTANO

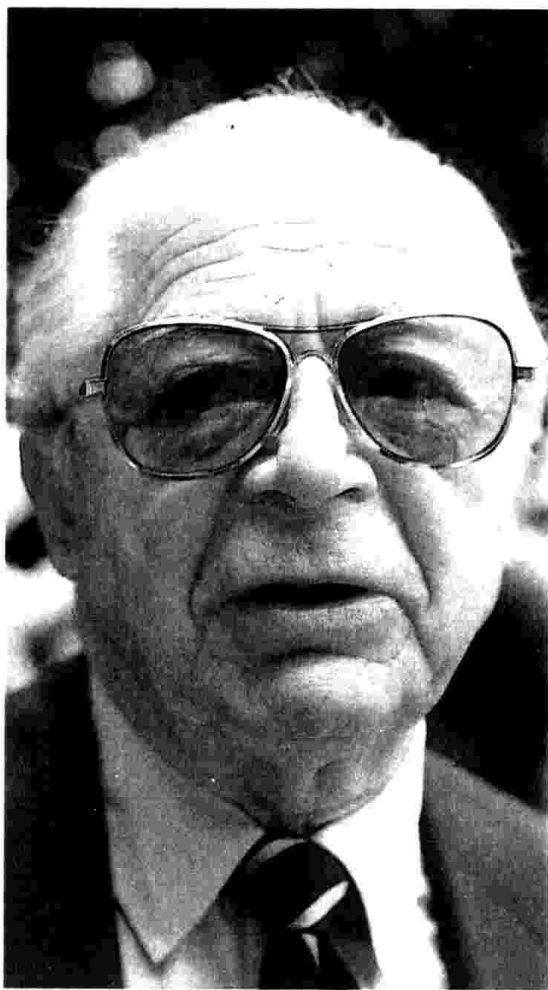
Tutte le settimane un fascicolo monografico
e una musicassetta con le esibizioni storiche
dagli archivi della Rai

● FILMOGRAFIA

BILLY WILDER

Vedremo in tv Frutto proibito e A qualcuno piace caldo (Raitre, domenica ore 12,15 e 0,50) diretti da Billy Wilder

Billy Wilder intraprende l'attività cinematografica all'inizio degli anni Trenta in qualità di sceneggiatore. Eredità da Lubitsch l'arte della commedia ma approfondisce anche la drammaturgia attraverso la collaborazione con Raymond Chandler. Nel '45 *Giorni perduti* con Ray Milland, suo 5° film incentrato sul problema dell'alcolismo, vince l'Oscar come Miglior Film e come Miglior Regia. Gli anni Cinquanta si aprono con tre importanti opere quali *Viale del tramonto* con Gloria Swanson (tra i numerosi titoli del regista ancora inediti in home video), *L'asso nella manica* con Kirk Douglas e *Stalag 17* con William Holden, i quali saranno seguiti da due delle più famose commedie di Wilder: *Quando la moglie è in vacanza* e *A qualcuno piace caldo* con Marilyn Monroe. Nel '60 arriva il secondo



Billy Wilder è nato in Austria il 22 giugno 1906

Oscar come Miglior Regia grazie a *L'appartamento* interpretato da Jack Lemmon. Durante i successivi anni Sessanta e Settanta Wilder realizza abbastanza pochi film rispetto all'incandescente decennio precedente, e tra questi ancora una memorabile commedia con Shirley McLaine, *Irma la Dolce* e altri tre titoli attualmente inediti in videocassetta: *Uno, due tre* con James Cagney, *Prima pagina* con Jack Lemmon e *Fedora* con Marthe Keller. Stessa sorte spetta, al momento, ad altre popolari opere di Wilder quali *Sabrina* con Audrey Hepburn, *Testimone d'accusa* con Charles Laughton, *Arianna* con Gary Cooper e *L'aquila solitaria* con James Stewart.

- 1948 *Scandalo internazionale* (M & R)
- 1955 *Quando la moglie è in vacanza* (Fox Video)
- 1959 *A qualcuno piace caldo* (Warner Home Video)
- 1960 *L'appartamento* (Warner Home Video)
- 1963 *Irma la Dolce* (Warner Home Video)
- 1964 *Baciami stupido* (Warner Home Video)
- 1966 *Non per soldi ma per denaro* (Warner Home Video)
- 1970 *Vita privata di*

● LA VIDEOTECA IDEALE

LA STREGONERIA ATTRAVERSO I SECOLI

Svezia - 1922 - Mondadori Video



Haxan, "la più violenta requisitoria contro la chiesa criminale, la sua inquisizione, i suoi strumenti di tortura", è film-documento basato sugli atti dei processi per stregoneria che ebbero luogo tra il XV e XVII secolo. Straordinaria cinematografia di Johan Ankarstjerne, regia di Benjamin Christensen, con Oscar Tribolt.

VIDEOTECA ★★★★★

- Sherlock Holmes* (Warner Home Video)
- 1973 *Che cosa è successo tra mio padre e tua madre?* (Warner Home Video)
- 1981 *Buddy Buddy* (MGM/UA Home Video)

● LIBRI & RIVISTE

ECONOMOND PRESS. ACTING NEWS

Presente al recente festival di Cannes con un'edizione speciale in lingua inglese, il notiziario *Acting News* dell'agenzia giornalistica *Economond Press* rappresenta una delle fonti più aggiornate, e tempestive nell'informazione, su quanto avviene nell'industria cinematografica italiana. Dopo le numerose pagine ("Produzioni News") nelle quali le varie compagnie danno notizia sulle attività imminenti e future, *Acting News* presenta interessanti spazi dedica-

ti a "i ciak della settimana" e "del mese prossimo", con un utile elenco dei "film sul set" e i successivi reportage da festival e mercati nazionali e internazionali. Nella parte conclusiva del notiziario troviamo il fondamentale "catalogo" riassuntivo delle attività dei produttori, con indirizzi completi e numeri telefonici. In questo contesto, ogni film segnalato è comprensivo dell'elenco di cast e credits, dell'inizio previsto e della probabile durata delle riprese, nonché della località nella quale sarà ambientato. Uno spazio specifico è riservato anche ai film in "postproduzione" e a quelli di "distribuzione" imminente. La redazione di *Acting News* è a Roma in via Belluno 1 (00161), ai seguenti numeri telefonici: (06) 44245137 - 4272451.

CRITICA Leonard Malin: «Grande narrativa valorizzata dalla prova di attori che ben caratterizzano i personaggi della storia».

VIDEOTECA ★★★★★

● LE ALTRE NOVITÀ

FRATELLI E SORELLE

Italia - 1992 - Panarecord



Ultimo film scritto e diretto da Pupi Avati, presentato alla scorsa Mostra di Venezia. Storia di una donna la quale, scoperto dopo anni il tradimento del marito, parte con i due figli alla volta degli Stati Uniti, per cercare conforto nella sorella. Buon cast con Franco Nero, Lino Capolicchio e Paola Quattrini.

VIDEOTECA ★★★★★

IL PROIEZIONISTA

Italia - 1992 - Pentavideo



Produzione italiana per questo recente film del regista russo Andrei Konchalovskij. Girato in Russia, il film ripercorre le gesta politiche di Stalin (suggerivo il suo funerale) e ricrea le atmosfere dello stalinismo come mai si era potuto fare prima della glasnost. Protagonisti Lolita Davidovich, Tom Hulce e Bob Hoskins.

VIDEOTECA ★★★★★

TUTTO MI PORTA DA TE

Gran Bretagna - 1974 - Panarecord



Great Expectations è il secondo rifacimento (per la tv britannica) del racconto di Charles Dickens (il precedente cinematografico è di Lean del '46 e la prima fu di Walker nel '34), sulla celebre storia del benefattore sconosciuto che tramutò in un nobile un povero ragazzo. Cast con Michael York e Sarah Miles.

VIDEOTECA ★★★★★



GRANDE CONCORSO *Coccolino*

UN MARE DI EMOZIONI



Con Coccolino puoi vincere il fascino della crociera e tuffarti in un "mare di emozioni". Come?

Basta acquistare una confezione di Coccolino ammorbidente da 2 o 4 litri o 1 litro Concentrato per partecipare alla grande estrazione finale del 7/2/94 che mette in palio 20 romantiche crociere di 7 giorni per due persone nel Mediterraneo a bordo di una delle lussuose navi della Costa Crociere. Un'occasione irripetibile per vivere momenti dolcissimi e indimenticabili. Inoltre, con il cancella e vinci, subito migliaia e migliaia di splendidi pullover e giacconi in stile marina. Scade il 31/12/93. Leggi il regolamento completo sulle confezioni di Coccolino.



**IN PALIO 20 CROCIERE
Costa PER 2 PERSONE**

Ines, una segretaria...

♥ Samanta deve incontrarsi con Laura e Roberto. Andrea (Victor Camara) riesce a farsi rivelare dalla cognata il luogo dell'appuntamento, dopodiché vi si reca accompagnato dai suoi uomini. Roberto, però, non cade nell'imboscata. Carlo (Mariano Alvarez) e Ines (Amanda Gutierrez) stanno parlando del loro futuro, quando vengono interrotti dall'arrivo di un agente di polizia. Ines confessa a Carlo di provare per lui molto affetto, ma di essere ancora innamorata di Andrea. Quest'ultimo, invece, è convinto di averla perduta per sempre. Nel frattempo Junior cerca di riavvicinarsi a Sonia prendendosi cura di sua figlia. **(Retequattro, ore 9,45, da lunedì a sabato)**

Soledad

♥ Emanuela, dopo aver scoperto che Andrea voleva sposarla per impossessarsi del suo patrimonio, rompe il fidanzamento con il ragazzo il quale inizia a fare una corte serrata a Melania. Quest'ultima, innamorata di Andrea, è disposta a fare qualsiasi cosa per lui. Perla le consiglia di lasciare Andrea, ma Melania non se la sente di perderlo. Anche Soledad, dopo aver visto Melania abbracciata ad Andrea, vuole proteggerla dal figlio. Loredana, dopo essere stata operata di appendicite, viene dimessa dall'ospedale; tutte le spese mediche sono state sostenute da Guglielmo, l'amante di Cinzia, che offre anche un lavoro ad Andrea. **(Retequattro, ore 10,30, da lunedì a sabato)**

Sentieri

♥ Gilly ha la sensazione che Hampton voglia rinviare le nozze a causa di Kat, la quale si trova ancora in ospedale. Vanessa è decisa a dichiarare guerra alla Lewis Oil pur di mantenere la sua posizione all'interno delle Industrie Spaulding e di respingere l'attacco di Alan Michael. Contando sulla momentanea assenza di Mallet, Julie riesce ad incontrarsi con Hart. Una sera però la ragazza viene aggredita brutalmente da Elvis. Harley ha affrontato il colloquio decisivo per l'ammissione nell'Accademia della polizia. **(Retequattro, ore 14, tutti i giorni)**

Quando si ama

♥ Ted informa Gwyneth che il piano per sabotare il bowling è andato in fumo e Gwyneth si reca alla festa per rovinarla. Clay e Dinahlee sono disperati. Finalmente Clay ha un'idea e salva in parte la situazione invitando i presenti a ballare. Intanto urge far riparare l'impianto.



State vedendo
carote,
cipolle,
un gambo
di sedano,
basilico
e maggiorana.
Con olio,
una punta
di zucchero,
sale
quanto basta,
e senza
conservanti.

E tanto
buon pomodoro.

a cura
di **CARLO
BREZZAN**

to: Trucker arriva nei sotterranei del bowling e rimane bloccato nella stanza con Dinahlee. Clay, dopo aver scoperto che è stata Gwyneth a mettere fuori uso l'impianto, sorprende Trucker e Dinahlee chiusi nel sotterraneo e pensa al peggio. Intanto Carly e Paul devono restare a New York per avere la risposta delle analisi di Michael. Ava viene a saperlo e decide di partire per New York.

(Raidue, ore 14,10 da lunedì a venerdì)

Santa Barbara

♥ Eden è paralizzata e si trova in un posto sperduto di montagna; le è accanto Cain, un uomo che l'ha salvata dal disastro aereo. Cruz è disperato senza Eden, ma rifiuta l'idea che la sua fidanzata sia morta. Vittoria ha saputo che il figlio che sta aspettando erediterà una forte somma di denaro e pensa che questo sia il motivo che ha spinto Mason a sposarla. Kelly cerca di far capire a Jeffrey che le lettere di Pamela possono essere andate perdute e Mason non le ha mai ricevute, ma lui non vuole sentire ragioni, accusa il fratellastro di non aver mai voluto bene a sua madre. Ted e Hayley compiono un altro passo verso il loro riavvicinamento.

(Raidue, ore 14,45, da lunedì a venerdì)

Anche i ricchi piangono

♥ Carlos affronta Marisabelle e le rivela che la sua vera madre è Johanna e lui è suo padre. Dopo aver avuto da Luis Antonio la conferma di quanto le è stato detto, si incontra con Johanna. Ora che Marisabelle sa di non essere la sorella di Alberto, chiede a Mariana di poter rivedere il ragazzo. Mariana e Marisabelle si recano a casa del giovane, ma trovano l'appartamento vuoto. Mariana capisce che Rosa è fuggita insieme con Alberto: ha perso di nuovo suo figlio. Luis Antonio viene informato dal suo avvocato che Mariana è disposta a concedergli il divorzio.

(Retequattro, ore 15,30, da lunedì a venerdì)

Grecia

♥ Gigliola cerca di investire con la propria auto Grecia che sta passeggiando con il bambino di Alessandra. In seguito la ragazza si imbatte in due zingari che rapiscono il bambino. Sconvolta, Grecia si presenta da Valerio. Furio le fa credere che Saporiti conosca il nome dell'assassino dei genitori. Alessandra confessa a Gustavo e a Grecia che il padre del bambino è Valerio. L'avvocato Saporiti consiglia ad Anda di rivelare la verità a Gustavo.

(Retequattro, ore 18,15, da lunedì a venerdì)



In un lampo
un sugo vero.

**Sugo
Lampo**



C'È DA VEDERE IN TV

Benvenuti al Grande Concorso Varietà Kimbo.



KIMBO

Il Caffè Che Vale Una Fortuna

...e 114 Fiat Uno catalizzate.

E, a dicembre, la grande estrazione nazionale di 100 milioni in gettoni d'oro.

Con le estrazioni regionali, in palio 1824 compatte Nikon EF100....

Partecipate a Varietà Kimbo, spedite tre prove d'acquisto e indicate la vostra regione.



*Ritagliate tre prove d'acquisto **KK** che trovate su tutte le buste delle confezioni Kimbo, singole o multiple: Macinato Fresco, Gold Medal, Autentico Arabica, Espresso Napoletano. Incollatele sulla cartolina, compilata in ogni sua parte. Spedite la cartolina in busta chiusa a: Concorso Varietà Kimbo, casella postale n° 3182 Roma. Potete comunque inviare le tre prove d'acquisto allo stesso indirizzo, inserendole in busta chiusa, unitamente ai vostri dati personali e numero telefonico. Ricordatevi di segnalare sempre la vostra regione sulla busta. Ogni mese, da maggio fino a novembre, agosto escluso, in ogni estrazione regionale, sono in palio un'automobile Fiat Uno Fire catalizzata* e 16 macchine fotografiche Nikon EF100. In totale, per tutto il concorso, sono 114 le Fiat Uno Fire e 1824 le compatte Nikon. Tutte le cartoline inviate entro il 30 novembre e non estratte parteciperanno, il 20 dicembre 93, all'estrazione di un premio di 100 milioni in gettoni d'oro**.

RAI
RADIOCORRIERE
Te



Cantaforesta

Lucia Vasini e Antonello Fassari sono a Mariano Comense per la terza tappa del **Nuovo Cantagiorno** e intanto continua l'iniziativa del WWF, **Forestiamo le città** (Domenica alle 22.00 su Raidue)

MINIZAPPING

di Cinzia Terlizzi

Preistoria e storia

Indossano pelli animali ed abitano nelle caverne, ma hanno le stesse abitudini e gli stessi problemi dell'uomo moderno: gli Antenati, i popolari personaggi creati da Hanna e Barbera, sono davvero nostri parenti non tanto lontani. Tornano per divertirci ogni **domenica**, alle **8.30** su **Raiuno** ne La

Banda dello Zecchino. E dalla fantasia alla realtà: questa settimana Giorgia Passeri ci porta in una pineta vicino Ravenna. Qui, stremata dalla fatica di una lunga marcia, è morta Anita Garibaldi, fedele compagna di ideali e di lotta dell'eroe in camicia rossa del Risorgimento italiano.



Il dipinto raffigura Anita Garibaldi mentre viene trasportata, morente, dal marito Giuseppe e da un loro compagno.

Da destra: la famiglia Rubbles composta da Barney, Betty e Bam-Bamm. Segue la famiglia Flintstone con Wilma, Pebbles e Fred, ovvero gli Antenati.

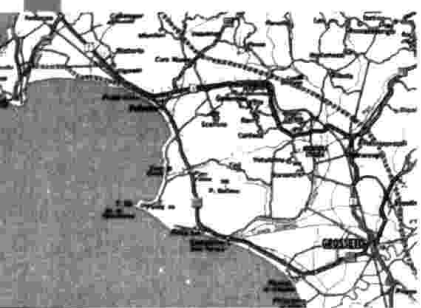


Gli etruschi, il mare e la natura

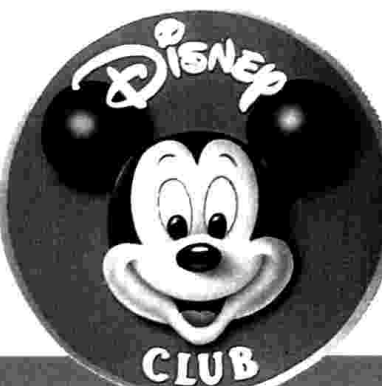
Grande è stata l'influenza degli Etruschi, gli antichissimi abitanti dell'attuale Toscana e del Lazio settentrionale. La loro civiltà si è diffusa anche nell'area tirrenica, attraverso i porti più importanti, dalla foce dell'Arno a quella del Te-

vere. Un itinerario affascinante, non solo geografico, che tocca città storiche come Populonia, Vetulonia, Tarquinia e Veio: lo propone *Il mondo di Quark* **domenica**, ore **7.40** su **Raiuno**. Da **martedì**, poi, stessa rete ma alle **20.40**, l'appuntamento estivo è con *Quark speciale*: 11 documentari straordinari sulla vita degli animali e sui loro aspetti più curiosi. La prima protagonista è Echo, un'elefantessa africana che presenta la sua numerosa famiglia.

La piantina ripropone parte della attuale zona geografica anticamente abitata dagli Etruschi



Per tutti i piccoli telespettatori che hanno partecipato al concorso settimanale di *Disney Club*, ecco la soluzione del quiz proposto nell'ultima puntata del programma, andata in onda il 19 giugno scorso: **IL MARE**. Buone passeggiate ai 5 vincitori che riceveranno la bicicletta in premio!



COME TU LA VUOI...

Stiamo cercando di rendere questa pagina più adatta al gusto e ai desideri dei più piccoli. Perciò, cari bambini, mamme e papà, scriveteci suggerimenti ed opinioni su *Minizapping*: ne terremo conto. L'indirizzo è: **TV Radiocorriere - Via G.B. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma**.

Gli orsetti del cuore

In alto, fra le nuvole, esiste un regno dove tutti vivono felici e contenti. Si chiama Tantamore ed è abitato da deliziosi orsi che hanno il compito di mantenere alto il livello di amore sulla Terra e di aiutare tutti i bambini in difficoltà. Ognuno con le proprie caratteristiche - il coraggio, la nobiltà

d'animo, la mitezza, l'allegria, la golosità, l'esuberanza - i nostri eroi salgono sulla navicella spaziale dell'amicizia, pronti a lottare contro il perfido Senza cuore, la sua terribile nipote Strillina ed il cattivo Bestiaccia. La loro arma? La forza dell'amore... **Da lunedì a sabato, ore 16.25, su Canale 5.**



I simpatici e buoni abitanti di Tantamore. Insieme agli orsetti, c'è anche Fortecuore, un elefante mite e tranquillo

Perché le giapponesi hanno la pelle più bella del mondo.



Perché praticano da sempre l'oligoterapia, cioè curano la loro bellezza con gli oligominerali, i preziosi bioelementi contenuti nelle acque delle sorgenti termali di cui è ricco il Giappone.

Questi bioelementi naturali oggi sono racchiusi in Bionsen, una linea di integratori minerali arricchita con vitamine per la cura e l'igiene del corpo, creata per rendere la pelle più elastica, morbida, sana. Bella come quella delle donne giapponesi.



BIONSEN

Oligominerali e Vitamine Dermoprotettivi.

FILM IN TV DAL 4 AL 10 LUGLIO 1993

DOMINICA 4

RAIDUE 7,45
VIENNA, AMORI AL CONGRESSO, comm. Austria, 1965 ★★ 96'

CANALE 5 9,30
I GIGANTI DI ROMA, guerra di A. Margheriti Italia, 1964 ★★ 95'

RAIDUE 10
TIKOJO E IL SUOPESCE-CANE, doc., di F. Quilici Italia, 1962 ★★ 108'

RAITRE 12,15
FRUTTO PROIBITO, di Billy Wilder Usa, 1942 ★★ 96'

ITALIA 1 13
MA CHI TI HA DATO LA PATENTE? comm. Italia, 1970 ★★ 92'

ITALIA 7 13,40
LA VALLE DEI MONSONI, con John Wayne Usa, 1940 ★★ 75'

CANALE 5 13,50
LO SCOPONE SCIENTIFICO, comm. Italia, 1972 ★★ 90'

RAIUNO 14,15
ATTACCO: PIATTA-FORMA JENNIFER, di Andrew V. McLaglen Usa, 1980 ★★ 97'

ITALIA 1 15
TARZAN IL MAGNIFICO, avv. di Robert Day, con Gordon Scott Usa, 1960 ★★ 88'

RAIDUE 16
LA PISTOLA SEPOLTA, west. di Russell Rouse, con Glenn Ford Usa, 1956 ★★ 90'

ITALIA 7 17,40
ALFREDO IL GRANDE, avv. di C. Donner G.B., 1969 ★★ 117'

RAIDUE 17,40
SERGEANTE FLAP, INDIANO RIBELLE, comm. di Carol Reed Usa, 1970 ★★ 107'

TMC 19
IDUE RIVALI, west. Usa, 1990 ★★ 89'

CANALE 5 20,30
DUE DONNE NEL MIRINO, 1° tv, thril. Usa, 1990 ★★ 90'

ITALIA 1 20,30
INTERCEPTOR IL GUERRIERO DELLA STRADA, avv. Australia, 1981 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
IL FIGLIO DEL CORSAIO ROSSO, avv. Italia, 1958 ★★ 94'

DOMINICA 4

ODEON 20,30
UN SOGNO LUNGO UN GIORNO, fantast. di Francis Ford Coppola, con Nastassja Kinski Usa, 1982 ★★ 101'

RAIUNO 20,40
NATO PER CORRERE, 1° tv, avv. di Don Chafey, con Tom Fasley Usa, 1976 ★★ 89'

ITALIA 1 22,30
VAI AVANTI TU CHE MI VIEN DA RIDERE, comm. con Lino Banfi Italia, 1982 ★★ 92'

ODEON 22,45
LA VITA È BELLA, comm. di C.L. Bragaglia Italia, 1943 ★★ 77'

TMC 23,00
SAMMY & ROSIE VANNO A LETTO, dramm. G.B., 1987 ★★ 97'

ITALIA 7 24
OTTO UOMINI DI FERRO, guerra di E. Dmytryk, con L. Marvin Usa, 1952 ★★ 77'

RAITRE 0,50
A QUALCUNO PIACE CALDO, comm. di Billy Wilder, con Marilyn Monroe Usa, 1959 ★★ 116'

TMC 0,50
HEAVY PETTING - L'ETÀ DEGLI AMORI, comm. di Obie Benz, con David Byrne Usa, 1989 ★★ 71'

RETEQUATTRO 1,05
LA CHIAVE, dramm. di Carol Reed, con William Holden G.B., 1958 ★★ 127'

RAIUNO 1,30
LA STIRPE DEGLI DEI, di Daniel Mann, con Anthony Quinn Usa, 1969 ★★ 111'

RAIDUE 2,30
E JOHNNY PRESE IL FUCILE, dramm. di Dalton Trumbo, con Timothy Bottoms Usa, 1970 ★★ 107'

RAITRE 2,45
UN TIPO CHE MI PIACE, con J.-P. Belmondo Francia, 1969 ★★ 108'

RETEQUATTRO 3,15
IL COMMISSARIO PELISSIER, pol. Francia, 1971 ★★ 95'

RAIUNO 3,40
L'INAFFERRABILE, con Randolph Scott Usa, 1949 ★★ 88'

LUNEDÌ 5

RAIDUE 7
COME SPOSARE UN PRIMO MINISTRO, comm. di M. Boisrond, con Jean-Claude Brialy Francia, 1964 ★★ 80'

RAIUNO 9,05
IL COCCIERE DI FERRO, 1° tv, di G. Hurdalek, con H. Ruehmann - 1958 ★★ 97'

CANALE 5 9,35
LA MOGLIE DEL PRETE, comm. di Dino Risi, con Sophia Loren Italia, 1970 ★★ 103'

RAIUNO 14
ERCOLE CONTRO ROMA, avv., con Alan Steel Italia, 1964 ★★ 89'

RAIUNO 15,40
LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE, di Frank Tashlin, con Doris Day Usa, 1966 ★★ 100'

ITALIA 1 20,30
WEEK-END ALL'INFERNO, 1° tv, horr. di Worth Keeter, con Don Swayze Usa, 1989 ★★ 90'

ITALIA 7 20,30
TEQUILA, west. di T. De Micheli, con A. De Toffé Italia, 1974 ★★ 84'

ODEON 20,30
ERCOLE, SANSONE, MACISTE E URSUS, GLI INVINCIBILI, avv. di Giorgio Capitani, con Alan Steel Italia, 1965 ★★ 96'

CANALE 5 20,35
AZZURRO PROFONDO, 1° tv, di Filippo De Luigi, con Franco Nero Italia, 1992 ★★ 100'

RAIUNO 20,40
ADDIO AL RE, avv. di John Milius, con Nick Nolte Usa, 1988 ★★ 118'

RETEQUATTRO 22,30
BUTCH CASSIDY, west. di George Roy Hill, con Paul Newman Usa, 1969 ★★ 112'

ITALIA 1 22,30
VACANZE IN BIKINI 2, 1° tv, con Jeff Conaway, con Melinda Armstrong Usa, 1990 ★★ 90'

LUNEDÌ 5

TMC 22,30
IL GIARDINO INDIANO, comm. di Mary McMurray, con D. Kerr G.B., 1984 ★★ 88'

ITALIA 7 23,30
6 GENDARMI IN FUGA, comm. di Jean Girault, con Louis De Funès (foto) Francia, 1970 ★★ 95'



RETEQUATTRO 0,40
TORNA, PICCOLA SHEBA!, dramm. di Delbert Mann, con Burt Lancaster Usa, 1952 ★★ 99'

RAIDUE 1,10
IL COLORE DELL'ODIO, dramm. di P. Squitieri, con S. Marino Italia, 1989 ★★ 93'

RAIUNO 1,20
IL TUNNEL DELL'AMORE, comm. di G. Kelly, con Doris Day Usa, 1958 ★★ 94'

RAIDUE 3
I PROTAGONISTI, avv. di Marcello Fondato, con Sylva Koscina Italia, 1968 ★★ 100'

RAIUNO 3,10
KEAN, di Guido Brignone, con Germana Paolieri Italia, 1940 ★★ 89'

RAITRE 3,25
A UN PASSO DALLA MORTE, di L. Johnson, con Patty Duke Usa, 1972 ★★ 90'

RETEQUATTRO 3,25
APPUNTAMENTO A LIVERPOOL, dramm. di Marco Tullio Giordana, con Isabella Ferrarini Italia, 1988 ★★ 93'

MARTEDÌ 6

RAIDUE 7
L'UOMO DI HONG KONG, avv. di Philippe De Broca, con Jean Paul Belmondo Francia, 1966 ★★ 93'

RAIUNO 9,05
VITE PERDUTE, dramm. di Adelchi Bianchi, con Vima Lisi Italia, 1958 ★★ 80'

CANALE 5 9,35
VORREI NON ESSERE RICCA! comm. di Jack Smight, con Sandra Dee Usa, 1964 ★★ 92'

RAIUNO 14
A CACCIA DI SPIE, pol. di Val Guest, con David Niven Usa, 1965 ★★ 109'

RAIUNO 16
SALVA LA TUA VITA! pol. di Andrew L. Stone, con Doris Day Usa, 1956 ★★ 98'

RETEQUATTRO 20,30
TARGET, SCUOLA OMICIDI, avv. di Arthur Penn, con Matt Dillon Usa, 1985 ★★ 117'

ITALIA 7 20,30
IL TESORO DEI CONDOR, avv. di D. Daves, con Cornel Wilde Usa, 1953 ★★ 90'

ODEON 20,30
GIOVANNA D'ARCO, dramm. di Victor Fleming, con Ingrid Bergman (foto) Usa, 1948 ★★ 90'



MARTEDÌ 6

RETEQUATTRO 22,30
SODOMA E GOMORRA, storico, con Stewart Granger - 1962 ★★ -

ITALIA 1 22,30
WAXWORK: BENVENUTI AL MUSEO DELLE CERE, 1° tv, horr. con Zach Galligan Usa, 1988 ★★ 97'

TMC 22,30
TESOROMIO, comm. di Giulio Paradisi, con Johnny Dorelli Italia, 1979 ★★ 104'

ITALIA 7 23,10
IL SERPENTE, spion. di Henry Verneuil, con Yul Brynner Francia, 1972 ★★ 120'

RETEQUATTRO 1,05
I TRAFFICANTI DELLA NOTTE, dramm. di Jules Dassin, con Richard Widmark G.B., 1950 ★★ 95'

RAITRE 2,35
ULTIMA FOLLIA, di Dennis Hopper, con Dennis Hopper (foto) Usa, 1971 ★★ 104'



RETEQUATTRO 3,25
LA TIGRE È ANCORA VIVA: SANDOKAN ALLA RISCOSSA, avv. di S. Solima, con K. Bedi Italia, 1977 ★★ 112'

RAIDUE 3,55
L'OSTAGGIO, spion. di Raoul Walsh, con Errol Flynn Usa, 1943 ★★ 90'

RAITRE 4,50
L'ANONIMA ROY-LOTT, pol. di Raffaello Matarazzo, con Isa Pola Italia, 1936 ★★ 66'

RAIDUE 6,55
LA RAGAZZA MADE IN PARIS, comm. di B. Sagal, con Ann Margret Francia, 1966 ★★ 98'

RAIUNO 9,05
ACQUE SELVAGGE, 1° tv, dramm. di Rudolf Schwundler, con Corny Collins Germania, 1962 ★★ 96'

CANALE 5 9,35
SABRINA, comm. di Billy Wilder, con Humphrey Bogart Usa, 1954 ★★ 110'

RAIUNO 14
SHANGHAI EXPRESS, dramm. di Josef von Sternberg, con Marlene Dietrich Usa, 1932 ★★ 79'

RAIUNO 15,30
NON MANGIATE LE MARGHERITE, comm. di Charles Walters, con Doris Day Usa, 1960 ★★ 107'

RAITRE 20,30
TOTÒ A PARIGI, com. di Camillo Mastrocinque, con Totò Italia, 1957 ★★ 97'

CINQUESTELLE 20,30
RITORNO A CASA, dramm. di Peter Hall, con Ian Holm G.B., 1973 ★★ 112'

ITALIA 7 20,30
IL TERRORE CORRE SUL FIUME, avv. di John Guillermin, con Gordon Scott G.B., 1959 ★★ 83'

ODEON 20,30
L'ULTIMA TRINCEA, azione di Hans Scheepmaker, con Everett McGill Usa, 1986 ★★ 87'

RAIUNO 20,40
CHISUM, west. di Andrew McLaglen, con John Wayne (foto) Usa, 1970 ★★ 106'



CATSAN®

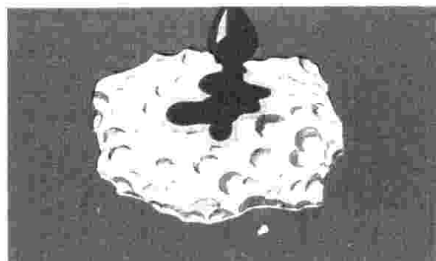
IL MODO PIU' IGIENICO DI ASSORBIRE GLI ODORI.



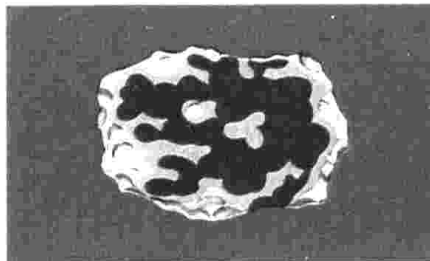
Nessun animale come il vostro gatto ama vivere in un ambiente pulito e senza odori. Oggi, per lui, c'è l'esclusiva lettiera igienica Catsan® ad altissimo potere assorbente. Catsan® assorbe il bagnato immediatamente,

come una spugna. Ma soprattutto, grazie ai suoi ingredienti igienici attivi, previene l'insorgere dei cattivi odori anche dopo parecchi giorni. Catsan® farà felice anche il gatto dall'olfatto più sviluppato e delicato.

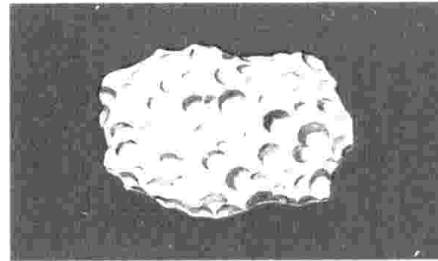
La lettiera igienica Catsan® funziona così:



Gli esclusivi granelli igienici assorbenti intervengono immediatamente sul bagnato, come una spugna.



I suoi ingredienti igienici attivi prevengono l'insorgere degli odori.



Così il vostro gatto sarà felice di trovare sempre un ambiente asciutto, igienico e senza odori.

Lettiera igienica Catsan®. Assorbe l'odore *prima* che si sviluppi.

FILM IN TV DAL 4 AL 10 LUGLIO

GIOVEDÌ 8

GIOVEDÌ 8

VENERDÌ 9

VENERDÌ 9

RETEQUATTRO 22,30
LA COSA, horr. di John Carpenter, con Kurt Russell
Usa 1982 ★★★ 107'

ITALIA 1 23
DUPLICE INGANNO, 1° tv, giallo di Peter Rowe, con Grant Goodeve
Usa, 1991 ★★ 100'

RETEQUATTRO 0,50
OLTRE IL DESTINO, biogr. di Curtis Bernhardt, con Glenn Ford
Usa, 1955 ★★★ 106'

RAITRE 2,35
LA CASA DEL MALE, horr. di Kevin Connor, con Susan George
Usa, 1982 ★★ 85'

RETEQUATTRO 3,25
IL CIELO SULLA PALESTE, dramm. di A. Genina, con Ines Orsini
Italia, 1949 ★★ 120'

RAITRE 4,30
L'AMANTE SEGRETO, di Carmine Gallo, con Alida Valli
Italia, 1941 ★★ 89'

RAIDUE 7
MEGLIO LIBERI O SELVAGGI?, comm. di James Hill, con Linda Grey
G.B., 1980 ★★ 92'

RAIUNO 9,05
RACCONTI ROMANI, comm. di G. Franciolini, con V. De Sica (foto)
Italia, 1955 ★★ 94'



CANALE 5 9,35
FIOR DI CACTUS, comm. di Gene Saks, con Ingrid Bergman
Usa, 1969 ★★ 100'

RAIUNO 14
IMPICCAGIONE ALL'ALBA, west. di Ray Nazarro, con Rory Calhoun
Usa, 1957 ★★ 62'

RAIDUE 15,30
TESTIMONE D'ACCUSA, dramm. di R. Mandel, con Brian Dennehy
Usa, 1989 ★★ 97'

RETEQUATTRO 20,30
INDOVINA CHI VIENE A CENA, comm. di Stanley Kramer, con Spencer Tracy
Usa, 1967 ★★★★★ 108'

CINQUESTELLE 20,30
L'UOMO CHE MORÌ DUE VOLTE, dramm., con Stuart Whitman
Usa, 1970 ★★ 100'

ITALIA 7 20,30
TERZO CANALE, AVVENTURA A MONTECARLO, mus. di G. Paradisi, con F. Kents
Italia, 1970 ★★ 93'

CANALE 5 20,35
INDIO 2 - LA RIVOLTA, 1° tv, avv. di A. Margheriti, con Marvin Hagler
Italia, 1990 ★★ 87'

RETEQUATTRO 22,30
INVITO A CENA CON IL DELITTO, di Robert Moore, con Peter Falk
Usa, 1976 ★★★★★ 94'

ITALIA 1 22,30
FORZA DI FUOCO, 1° tv, avv. di Peter Yuval, con Christopher Plummer
Usa, 1990 ★★ 95'

TMC 22,30
MARATHON, dramm. di Terence Young, con David Carradine
Italia, 1986 ★★ 86'

ITALIA 7 23,10
BARBABLÙ, dramm. di L. Sacripanti e E. Dmytryk, con Richard Burton
Italia, 1972 ★★ 109'

RETEQUATTRO 0,25
PIOGGIA, dramm. di Curtis Bernard, con Rita Hayworth
Usa, 1953 ★★★★★ 91'

RAIUNO 1,20
UNA VERGINE PER IL PRINCIPE, di P. Festa Campanile, con V. Gassman
Italia, 1965 ★★ 102'

RETEQUATTRO 3,25
ASFALTO CHE SCOTTA, dramm. di Claude Sautet, con Lino Ventura
Francia, 1960 ★★★★★ 115'

RAIUNO 3,20
ACCADDE A DAMASCO, di J. L. Rubio e P. Zeglio, con P. Barbara
Italia, 1943 ★★ 81'

RAIDUE 3,30
DIABOLI VOLANTI, di Anders Rerf, con Senta Berger
Usa, 1985 ★★ 108'

RAITRE 4,55
ARIA DI PAESE, di Eugenio De Liguoro, con Erminio Macario
Italia, 1933 ★★★★★ 60'

RAIDUE 7
LO SPRECONO, di Don Weis, con Janet Leigh
Usa, 1952 ★★ 87'

RAIUNO 9,05
AKIKO, di Luigi Filippo D'Amico, con Akiko Wakabayashi
Italia, 1961 ★★ 91'

CANALE 5 9,35
QUANDO DICO CHE TI AMO, comm. di Giorgio Bianchi, con T. Renis
Italia, 1967 ★ 96'

RAIUNO 14
LA BATTAGLIA DI FORT RIVER, di William Castle, con George Montgomery (foto)
Usa, 1954 ★★ 68'



RAIDUE 15,30
UNA LETTERA PER JOSH, dramm. di J. Santlex, con E. Taylor
Usa, 1986 ★★ 91'

RAITRE 20,30
L'OMBRA DI UNO SCONOSCIUTO, 1° tv, di R. Friedman, con Emma Sams
Usa, 1992 ★★ 88'

ITALIA 7 20,30
SPIA SPIONE, comm. di Bruno Corbucci, con Lando Buzzanca
Italia, 1966 ★★ 92'

CANALE 5 20,35
PIEDONE D'EGITTO, avv., di Steno, con Bud Spencer
Italia, 1980 ★★ 104'

RETEQUATTRO 22,30
CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO, west. con Robert Redford
Usa, 1972 ★★★★★ 107'

TMC 22,30
CANE DI PAGLIA, dramm. di Sam Peckinpah, con Dustin Hoffman
Usa, 1971 ★★★★★ 113'

ITALIA 7 23,10
LA GANG DEI DIAMANTI, di Don Taylor, con George Hamilton
Usa, 1967 ★★ 104'

ODEON 23,15
FUORI UNO SOTTO UN ALTRO..., comm. di Giuliano Carmineo, con George Hilton
Italia, 1973 ★★ 81'

RETEQUATTRO 0,45
IL LADRO, gial. di Alfred Hitchcock, con Henry Fonda
Usa, 1956 ★★★★★ 105'

RAIUNO 1,10
QUESTIONE DI VITA O DI MORTE, di Jack Lee Thompson, con Hayley Mills
Usa, 1959 ★★ 101'

RAIDUE 2
LA STORIA VERA DELLA SIGNORA DELLE CAMELIE, dr. di M. Bolognini, con I. Huppert (foto)
Italia, 1981 ★★ 110'



RAITRE 3,05
L'IMPORTANTE È NON FARSI NOTARE, comm. di Romolo Guerrieri, con Le Sorelle Bandiera
Italia, 1979 ★★ 96'

RETEQUATTRO 3,35
ZOO, comm. di C. Comencini, con A. Argento
Italia, 1988 ★★ 89'

RAITRE 6,50
SIMON BOLIVAR, di Alessandro Blasetti
Italia, 1970 ★★★★★ 102'

RAIDUE 6,55
ARRESTI, di R. Thomas G. B., 1966 ★★★★★ 98'

RAIUNO 7,35
VIVERE IN PACE, dramm. di L. Zampa
Italia, 1946 ★★ 87'

CANALE 5 9,35
NOI DURI, comm. di C. Mastrocinque
Italia, 1960 ★★★★★ 98'

RAIDUE 10,40
I PIRATI DEI SETTE MARI, di S. Salkow
Usa, 1953 ★★ 84'

RAIUNO 14
BAGDAD, dramm. di C. Lamont, con M. O'Hara
Usa, 1949 ★★ 79'

CANALE 5 14
IL SEGNO DI VENERE, di D. Risi, con F. Valeri
Italia, 1955 ★★ 93'

RAIDUE 17,15
LA VENDETTA DELL'UOMO CHIAMATO CAVALLLO, west., di I. Kershner, con R. Harris
Usa, 1976 ★★★★★ 120'

TMC 19
IL COLPO ERA PERFETTO MA..., con R. Crenna
Usa, 1969 ★★ 97'

ITALIA 1 20,30
MALONE UN KILLER ALL'INFERNO avv., Usa, 1986 ★★ 92'

ITALIA 7 20,30
IL TERRIBILE ISPETTORE, con P. Villaggio
Italia, 1969 ★★ 90'

ODEON 20,30
LA FAMIGLIA PASSAGUAI, di Aldo Fabrizi
Italia, 1951 ★★ 97'

RAIDUE 22,15
CATTIVE COMPAGNIE thrill. di Curtis Hanson, con Rob Lowe
Usa, 1990 ★★ 96'

RETEQUATTRO 22,30
GIULIA, dramm. di Fred Zinnemann, con Jane Fonda
Usa, 1977 ★★★★★ 118'

ITALIA 1 22,30
LA MOGLIE IN VACANZA... L'AMANTE IN CITTA', comm. di S. Martino, con R. Montagnani
Italia, 1980 ★★ 97'

TMC 22,30
PATTON GENERALE D'ACCIAIO, guerra, di F. Shaffner, con G. Scott
Usa, 1970 ★★★★★ 152'

ODEON 22,45
UN UOMO INNAMORATO, 1° tv, di Diane Kurys, con Peter Coyote
Francia, 1987 ★★ 106'

CANALE 5 23
TOTÒ E PEPPINO DIVISI A BERLINO, comm. di G. Bianchi
Italia, 1962 ★★ 95'

ITALIA 7 23,10
LA NOTTE DEL GRANDE ASSALTO
Italia, 1959 ★★ 97'

RAITRE 23,30
ZUGZWANG, 1° tv, thrill., con Kim Rossi Stuart
Italia, 1988 ★★ 87'

RAIUNO 0,30
PENTIMENTO, dramm. Urss, 1986 ★★★★★ 145'

TMC 1,20
TUTTI VOLEVANO BENE A ZIO JACK, dramm. di L. H. Katzin
Usa, 1974 ★★ 70'

ITALIA 1 1,40
LA SOLDATessa ALLA VISITA MILITARE, comm. di N. Cicero, con R. Montagnani
Italia, 1977 ★★ 90'

RETEQUATTRO 1,45
AMORE E CHIACCHIERE, comm. Italia, 1957 ★★ 90'

RAIDUE 2
LA RIVOLTA DI HADLEY, dramm. con W. Devane
Usa, 1984 ★★ 92'

RAIDUE 3,35
VIAGGIO DEI DANNATI, dramm. di S. Rosenberg, con F. Dunaway
Usa, 1976 ★★★★★ 117'

RETEQUATTRO 4,40
10 INCREDIBILI GIORNI, gial. di C. Chabrol, con A. Perkins
Francia, 1971 ★★★★★ 108'

L'albero del pulito dà frutti sorprendenti.



Atlas: l'efficacia delle materie prime di origine vegetale. Si chiamano tensioattivi: sono le sostanze che rimuovono lo sporco dalle superfici da lavare. Quelli di Atlas sono ricavati da materie prime di origine vegetale, come la palma di cocco, e, oltre a rinnovarsi in natura ed essere completamente biodegradabili, consentono ottime prestazioni di lavaggio, di pulito e morbidezza.

Metà plastica: un primato di Atlas. Metà

plastica nella confezione, metà plastica nei rifiuti: da una parte un maggior rispetto per l'ambiente, dall'altra una raccolta differenziata dei rifiuti e un loro riciclo separato. Il fustino di Atlas Lavatrice Concentrato, inoltre,

è fatto per oltre l'80% di carta riciclata. Atlas dà di più, ma costa come gli altri. Molti pensano che Atlas costi più degli altri detersivi. Non è così: il maggior rispetto per l'ambiente è assolutamente gratis.

E questo vale su tutta la linea: Atlas Lavatrice Concentrato, Atlas Piatti, Atlas Casa, Atlas Delicato, Atlas Ammorbidente, Atlas Lavatrice Liquido.



La forza del pulito, l'amore per l'ambiente.

atlas
detersivi

FORTUNISSIMA

14 Il montepremi è ghiotto: si vincono quattro giocate al Lotto da 500 mila lire l'una. Provate a giocare chiamando il numero **73966** (0769 da fuori Roma) e rispondere ai quesiti posti da **Rosanna Vaudetti** (foto). Si può anche puntare su una quinta giocata. Il regolamento è alle pagine 78-79.



BELLA ESTATE

16 Terza ed ultima puntata pomeridiana del notiziario di costume, spettacolo e musica di **Marco Barbieri** (con lui nella foto il regista **Renato Casali**, la curatrice **Emanuela Guzzardi** e i sei animatori del programma). L'appuntamento con l'agenda delle news dell'estate italiana è per giovedì 15 luglio, di sera, dopo *Giocchi senza frontiere*.

PREMIO «LA NAVICELLA»

17 Serata di gala con i «big» dello spettacolo e dell'informazione. **Vincenzo Mollica** (foto) e **Manuela Lucchini** premiano giornalisti, registi e scrittori che si sono qualificati per avere «educato la coscienza popolare contro la criminalità organizzata».



NATO PER CORRERE

Australia, anni '10. Nelle strade cominciano a vedersi le prime automobili. Ma una famiglia di allevatori di cavalli non rinuncia a coltivare la «febbre» per il nobile quadrupede. Dovranno affrontare mille difficoltà. Ma grazie a una corsa per puledri, riusciranno anche a togliere l'ipoteca dalla fattoria.

CINEMA INSIEME

20,40 Una domanda su un dialogo del film ed un vincitore sorteggiato. Basta solo seguire attentamente i discorsi dei protagonisti, per vincere i premi in palio. **La Premiata Ditta** (nella foto) è ben contenta di presentare il gioco... a modo suo!



SOLE: sorge alle 5.40, tramonta alle 20.49
LUNA: sorge alle 21.03, tramonta alle 6.06

RAIUNO

- 6** Dadaumpa. Varietà
- 7,40** Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. **Gli etruschi e il mare**. Di Massimo Beccattini, Andrea Granchi e Giovanni Rossi
- 8,30** Dall'Antoniano di Bologna **La Banda dello Zecchino. Speciale estate**. Conducono Lisa Russo ed Ettore Bassi. Regia di Tonino Nieldu
- 10,15** Grandi mostre. **A onor del falso**. Testo di Pietro De Stefani. Regia di Roberto Caccagueria
- 10,55** Santa Messa dalla Chiesa di Santa Maria Assunta in Malé (TN). Regia di Laura Misiti
- 11,55** Parola e vita: le notizie. A cura di Carlo De Biase e Marina Marino. Regia di Danilo Di Santo
- 12,15** Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli
- 13,30** TELEGIORNALE UNO
- 14** Fortunissima. Gioco con il Tv Radiocorriere. Conduce Rosanna Vaudetti
- 14,15** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **Attacco: Piattaforma Jennifer** (1980). Film. Regia di Andrew V. McLaglen. Con Roger Moore, James Mason, Anthony Perkins
- 16** Bella estate. Cronache dello spettacolo dal Bel Paese nella stagione estiva. Un programma di Marco Barbieri. A cura di Emanuela Guzzardi. Regia di Renato Casali. Conduce Silvia Fiorini con Alessandra Izzo, Arianna Colli, Luciana Ricca, Pietro Ghislandi e Gianni Manuel
- 17** L'Ente dello Spettacolo presenta XII Edizione Premio «La Navicella». Conducono Vincenzo Mollica e Manuela Lucchini. Regia di Gianni Vaiano
- 18** TELEGIORNALE UNO
- 18,10** Domenica con... Il meglio di Fantastico. A cura di Michele Avantario, Francesco Paterno, Michelangelo Romano. 1ª puntata
- 18,55** Ricordo di Yves Montand. Un programma di Frédéric Rossif e Marie Sophie Dubus. A cura di Anna de Tommasi. Presentato da Emilio Ravel. Regia da studio Renato Casali. 5ª puntata
- 19,50** Che tempo fa
- 20** TELEGIORNALE UNO
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Cinema Insieme. Tra avventura e fiaba. Nato per correre (1977). Film. 1ª visione tv. Regia di Don Chaffey. Con Tom Farley, Robert Bettles, Andrew McFarlane
- 22,30** TELEGIORNALE UNO
- 22,35** Rimini in festa. Con Carlo Massarini. Regia di Ranuccio Sodi e Baldo Antonio Raffanini
- 23,30** La domenica sportiva. A cura di Tito Stagno
- 24** TELEGIORNALE UNO
- 0,30** Cataluña. Motociclismo: Gran Premio d'Europa
- 1** Notte rock. Programma di Cesare Pierleoni
- 1,50** La stirpe degli dei (1969). Film drammatico. Regia di Daniele Mann. Con Anthony Quinn, Irene Papas
- 3,40** L'inafferrabile (1949). Film d'avventura. Regia di Edwin L. Marin. Con Randolph Scott, Bill Williams, Jane Nigh
- 5,10** Divertimenti

RAIDUE

- 6,10** Cuore e batticuore. Telefilm. Doppio misto
- 7** Il circo delle stelle
- 7,45** Amori e drammi a tempo di valzer. A cura di Nedo Ivaldi. **Vienna, amori al Congresso** (1965). Film commedia. Regia di Geza von Radvanyi. Con Lilli Palmer, Curd Jurgens, Paul Meurisse
- 9,25** Eurovisione. Magny Cours. Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1 Warm up
- 10** **Ti. Kojo e il suo pescecane** (1962). Film documentario. Regia di Folco Quilici. Con Denis Puhira, Al Kaura, Diana You, Marlene Among
- 12** TG 2 - FLASH
- 12,05** Una famiglia come tante. Telefilm. Non è tutto oro quel che luccica
- 13** TG 2 - ORE TREDICI
— Meteo 2
- 13,30** Eurovisione. Magny Cours. Automobilismo: Gran Premio di Francia di Formula 1
- 16** La pistola sepolta (1956). Film western. Regia di Russel Rouse. Con Glenn Ford, Jeanne Crain, Broderick Crawford, Russ Tamblyn
- 17,40** Sergente Flap indiano ribelle (1970). Film commedia. Regia di Carol Reed. Con Anthony Quinn, Claude Akins, Tony Bill, Victor Jory, Don Collier
- 19,35** Meteo 2
- 19,45** TG 2 - TELEGIORNALE
- 20** TG 2 - Domenica sprint. A cura di Nino De Luca e Maurizio Vallone
- 20,30** Beautiful. 734ª puntata. Serie tv. Con Ronn Moss, Susan Flannery, John McCook 27 778
- 22** Da Mariano Comense. Il nuovo Cantagirol '93. Di Ezio Radaelli. Uno spettacolo di Maurizio Salvadori e Ferdinando Salzano. Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari. Regia di Francesco Manente 27 778
- 23,30** TG 2 - NOTTE
- 23,45** Sorgente di vita. Rubrica di vita e cultura ebraica
- 0,15** Speciale DSE. Hans Jonas - Il principio responsabilità dall'Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche
- 1,15** Parma. Baseball: XI Coppa Intercontinentale
- 2,10** Milano. Motonautica
- 2,30** Cinema di notte. A cura di C. G. Fava e C. Genolini. **E Johnny prese il fucile** (1970). Film drammatico. Regia di Dalton Trumbo. Con Timothy Bottoms, Kathy Fields, Donald Sutherland, Jason Robards, Marsha Hunt
- 4,20** Le strade di San Francisco. Telefilm
- 5,05** Videocomic



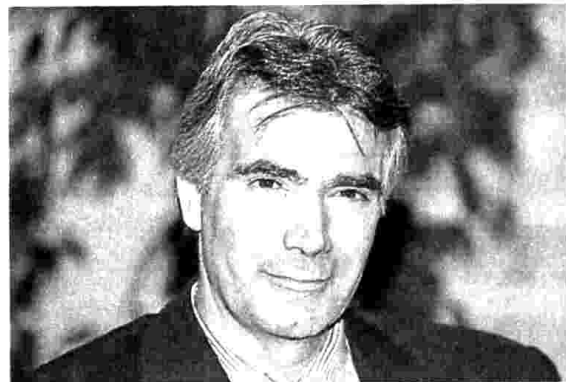
FORMULA UNO: GRAN PREMIO DI FRANCIA

9,25-13,30 Dopo quattro settimane riprende il campionato di Formula Uno, con l'ottava gara che si disputa a Magny Cours, in Francia. In testa alla classifica piloti con 47 punti il tre volte campione del mondo **Alain Prost** (foto) su Williams-Renault. A cinque punti di distacco segue **Ayrton Senna** che corre sulla McLaren.

LA PISTOLA SEPOLTA

16 Western di Russel Rouse. Il pacifico George (Glenn Ford, foto) ci

sa fare con la pistola, ma preferisce dedicarsi al commercio e gestisce un emporio a Cross Creek. Ma la sua fama farà accorrere in città un pericoloso pistolero.



BEAUTIFUL

20,30 Eric (John McCook, foto) concederà il divorzio a Brooke solo a patto che lei rimanga altri due mesi a vivere insieme a lui. Seoncertata, Brooke finisce per accettare la proposta di Eric, nella speranza di ottenere un divorzio rapido e indolore.

IL NUOVO CANTAGIRO '93

22 Il Cantagirol oggi è a Mariano Comense. Ai big si alternano, come sempre, gli emergenti. Braccio di Graci, Nek, Antonella Bucci, Bungaro. I big presenti fuori gara sono: Biagio Antonacci, Angelo Branduardi, Paola Turci, Stadio. Testimoni del Wwf per questa tappa sono i Pooh (sotto). Presentano Lucia Vasini e Antonello Fassari (a destra).



CANOA:
CAMPIONATO
DEL MONDO

9 Dalla Val di Sole di Mezzana, Trento, vedremo immagini entusiasmanti della discesa a squadre. Il percorso parte da Croviana fino a Caldes: 4,5 km di media difficoltà, che raggiungono nella parte centrale anche il 4° grado. Da mercoledì appuntamento con le gare di slalom maschile e femminile.



80° TOUR DE FRANCE

14,45 Prima tappa del Tour che compie 80 anni. Partito ieri da Le Puy du Fou arriverà a Parigi il 25 luglio, dopo 3800 chilometri, divisi in 20 tappe di cui: 12 di pianura, 5 di alta montagna e 4 di cronometro. La vetta più alta è il Col de la Bonette, 2802 metri. Nella foto, Miguel Indurain.

CALCIO: ITALIA-OLANDA
COPPA PELE

20,25 Seconda partita di qualificazione della nazionale Over 34. Le squadre vincitrici dei due gironi si incontreranno in un doppio confronto incrociato. Fra i protagonisti, gli indimenticabili Alessandro Altobelli, detto Spillo (a sinistra), e Giuseppe Gentile (a destra), rispettivamente ex giocatore dell'Inter e bandiera della Juve negli anni '80.

BILLY, MA COME HAI FATTO?

23,45 Ultima parte dell'intervista realizzata due anni fa dal regista Volker Schloendorff a Billy Wilder. Racconti, commenti e un'inedita parodia eseguita da Jack Lemmon e Walter Matthau che figurano Diamond I. A. L. mentre lavorano. Insieme, i due hanno firmato 12 pellicole di successo, fra cui *A qualcuno piace caldo*, con Tony Curtis e Jack Lemmon in abiti femminili, e la deliziosa «ukulelista» Marilyn Monroe.

A sinistra, Billy Wilder. Ebbe la nomination nel 1959 per il film in onda stanotte, ma vinse Wyler per Ben Hur



6,30 TG 3 - Edicola

6,45 Fuori orario. Cose (mai) viste

9 Mezzana. Canoa. Campionato del mondo
Discesa a squadre

12,15 Supercinema. Di Vieri Razzini. **Frutto proibito** (1942). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Ginger Rogers, Ray Milland, Rita Johnson

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,25 Schegge

14,45 Eurovisione. Les Sables. Ciclismo. 80
Tour de France. 1ª tappa: Luçon-Les Sables

16,45 Schegge

17,30 Bruxelles. Ginnastica artistica: **Coppa Europa**. Finale

18,20 Essen. Scherma: **Campionato del mondo**.
Finale Spada maschile

18,50 Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,25 Eurovisione. Trieste. Calcio. Italia-Olanda
Coppa Pele

22,30 TG 3 - VENTIDUE E TRENTA

— Meteo 3

22,50 **La donna che lavora** 1958/1993. Un programma di Raffaella Spaccarelli. In studio Tina Anselmi. Regia di Piero Farina 777

23,30 TG 3 - Edicola

23,45 Movie. Di Vieri Razzini. **Billy, ma come hai fatto?** (1992). Film documentario. Regia di Volker Schloendorff e Gisela Grischow. 3ª puntata

0,50 Movie. Film in originale con sottotitoli. Proposti da Vieri Razzini. Consulenza di Cesare Petrillo. Collaborazione di Nadia Paladini. *A qualcuno piace caldo* (1959). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon

2,45 **Un tipo che mi piace** (1969). Film commedia. Regia di Claude Lelouch. Con Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot, Kaz Garas, Farah Fawcett

4,35 **La donna che lavora**. Replica

5,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Ti dirò arri-vederci*. 1ª parte. Con Michael Landon
- 9,30** I giganti di Roma (1964). Film di guerra. Regia di Antonio Margheriti. Con Richard Harrison, Wandisa Guida, Ettore Manni
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Il viale dell'incubo - La visita del capo*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12,30** Superclassifica show. Conduce Maurizio Seymandi. 1ª parte
- 13** TG 5. News
- 13,20** Superclassifica show. 2ª parte
- 13,50** Albertissimo. Lo scopone scientifico (1972). Film commedia. Regia di Luigi Comencini. Con Alberto Sordi, Silvana Mangano, Joseph Cotten, Bette Davis
- 16** Bravo bravissimo. Show condotto da Mike Bongiorno
- 18** Le inchieste di Padre Dowling. Telefilm. *Genio e sregolatezza*. Con Tom Bosley
- 19** I Robinson. Telefilm. *Addio al celibato - Il compleanno di Cliff*. Con Bill Cosby, Lisa Bonet
- 20** TG 5. News
- 20,30** Alta tensione. Due donne nel mirino (1990). Tv movie thriller. 1ª visione. Regia di Thomas J. Wright. Con Michele Lee, Justine Bateman, François Dunoyer
- 22,20** Nonsolomoda. Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero
- 22,50** Strana la vita (1987). Film drammatico. Regia di Giuseppe Bertolucci. Con Diego Abatantuono, Monica Guerritore, Amanda Sandrelli, Lina Sastri
- 23,50** TG 5. News
- 1** Sposati con figli. Telefilm
- 1,30** I Robinson. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** I Robinson. Telefilm
- 3,30** Sposati con figli. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica



SPOSATI CON FIGLI



11,30

Al (Ed O'Neill, nella foto con Katey Sagal) è seccato perché il suo datore di lavoro non lo ha mai gratificato.

Decide allora di scrivergli imponendo, come sola alternativa alle sue dimissioni, una visita entro trenta giorni. Ma la sua richiesta viene ignorata e, per coerenza, è costretto a dimettersi.

LO SCOPONE SCIENTIFICO



13,50

Ogni anno una miliardaria americana (Bette Davis) sfida a scopone

scientifico una coppia di baraccati romani. Peppino e Antonia (Alberto Sordi e Silvana Mangano, foto). La riccrastra gioca soltanto per il piacere di vincere. E infatti vince sempre. Ma finalmente la fortuna aiuta i miserabili. La vegliarda boccheggia...



I ROBINSON



19

Cliff (Bill Cosby) compie cinquant'anni e Clair decide di organizzare una grande festa. Tutti si danno da fare per rendere la serata un momento indimenticabile e importante per il festeggiato, ma la presenza tra gli invitati di un amico di Cliff, poco simpatico a Clair, rischia di rovinare il party.

DUE DONNE NEL MIRINO



20,30

Due turiste americane, Pauline Glennan e sua figlia Glinda, vanno a Parigi. La loro cinepresa ha filmato, fra un monumento e l'altro, una coppia... Si ritrovano coinvolte in un losco traffico di droga, corruzione e morte: infatti i due sono un funzionario governativo e una potente baronessa a capo di una organizzazione colombiana di narcotrafficianti, creduta morta in un incidente stradale.



IO TU E MAMMÀ



Corrado Tedeschi
(foto) sonda il
grado di
affiatamento delle
future coppie con

una serie di domande. Prima
rispondono le fidanzate, poi i
loro partner. Un valido, e
spesso divertente aiuto viene
dato dalle suocere.



BELLEZZE AL BAGNO



20,30

Terza sfida tra le città di
Montecatini (Italia), Silleda (Spagna),
Lisbona (Portogallo) e Chateau D'Ax
(Svizzera). Tra gli ospiti di **Giorgio Mastrota**
e **Heather Parisi** (foto), **Ron, Marco**
Columbro e le ragazze di *Non è la Rai*. Spazi comici a
«cura» di **Gigi e Andrea**.



T. J. HOOKER



18

Il sergente **Hooker**
(**William Shatner**)
in una perlustrazione
individua un furgone
sospetto. Il

conducente, invece di
fermarsi all'alt del poliziotto,
comincia a sparare. Iniziano
le indagini e il dipartimento
scopre l'esistenza
di una gang di teppisti,
i **Demoni**, invischiata
nel traffico di armi.



20,30

Continuano le avventure
di **Mad Max** (**Mel**
Gibson, foto), l'intrepido
guerriero del futuro. Dopo

la morte della moglie e del figlioletto, Max diventa un vagabondo e si aggira
solitario attraverso le desolate lande di una regione desertificata dalla catastrofe
nucleare. Troverà la forza di combattere nuovamente contro il crimine per
soccorrere una pacifica comunità, assediata da una gang di sanguinari delinquenti.

INTERCEPTOR
IL GUERRIERO DELLA STRADA



02/25 120

- 7,40** **Strega per amore - Hotel - La famiglia**
Bradford. Telefilm
- 10** **Concerti dell'Orchestra Filarmonica del-**
la Scala. Replica
- 10,45** **4 per sette**. Conduce Emanuela Folliero
- 11** **W le donne**. Con Amanda Lear. Replica
- 12** **Il nuovo gioco delle coppie estate**. Con
Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,45** Telefilm
- 13,30** **TG 4. News**
- 14** **Sentieri**. Teleromanzo **777**
- 15** **È giustizia per tutti**. Telefilm
- 16** **Affari di cuore**. Gioco condotto da Carlo
Valle. Regia di Franco Bianca
- 16,30** **Io tu e mamma**. Con Corrado Tedeschi
- 17** **Il grande circo di Retequattro**. Replica
- 17,30** **TG 4. News**
- 19** **TG 4. News**
- 19,30** **Colombo**. Telefilm. *La pistola di madreper-*
la. Con Peter Falk
- 20,30** **Dall'Aquabell di Bellaria. Bellezze al ba-**
gno. Show condotto da Heather Parisi e
Giorgio Mastrota. Regia di Gino Landi
- 23** **Sapore di mare**. Show. Replica
- 23,30** **TG 4. News**
- 1,05** **La chiave** (1958). Film drammatico. Regia
di Carol Reed. Con William Holden, Sophia
Loren

- 3,10** **Oroscopo di domani**
- 3,15** **Il commissario Pelissier** (1971). Film poli-
ziesco. Regia di Claude Sautet. Con Romy
Schneider, Michel Piccoli
- 5** **Strega per amore - Top Secret**. Telefilm



02/25 125

- 6,30** **Rassegna stampa**
- 6,55** **Bim Bum Bam e cartoni**. Per i ragazzi
- 9,40** **Hazzard**. Telefilm. *Sceriffo dell'anno*
- 10,45** **Il grande golf**. *Byron Nelson*
- 11,45** **Grand Prix**. Conduce Andrea De Adamich. A
cura di Oscar Orefici
- 12,40** **Studio aperto**. News
- 13** **Ma chi ti ha dato la patente?** (1970). Film
commedia. Regia di Nando Cicero. Con
Franco Franchi, Ciccio Ingrassia
- 15** **Tarzan il magnifico** (1960). Film d'avven-
tura. Regia di Robert Day. Con Gordon
Scott, Jack Mahoney
- 17** **Chiara e gli altri**. Telefilm
- 18** **T. J. Hooker**. Telefilm. *Contrabbando d'armi*
- 19** **Pagati per combattere**. Telefilm
- 20** **Benny Hill show**
- 20,30** **Interceptor il guerriero della strada**
(1981). Film d'avventura. Regia di George
Miller. Con Mel Gibson, Bruce Spence
- 22,30** **Vai avanti tu che mi vien da ridere** (1982).
Film commedia. Regia di Giorgio Capitani.
Con Lino Banfi, Agostina Belli
- 0,30** **Automobilismo: Gran Premio di Francia**
di Formula 1. Speciale dopo gara
- 0,45** **Studio aperto / 0,57** **Rassegna stampa**
- 1,05** **Studio sport - Meteo**
- 1,25** **La casa IV** (1989). Film horror. Regia di
Martin Newlin. Con Linda Blair, David Has-
selhoff
- 3** **Hazzard - Chiara e gli altri - T. J. Hooker -**
Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni
 9 Batman. Telefilm. La joker cintura
 9,30 Mr. T. Cartoni / 10 Qualità Italia
 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm
 12 Angelus. Benedizione del Santo Padre
 12,15 Il gran racconto della Bibbia. Cartoni
 12,30 Baseball USA. Con Salvatore Varriale
 13-18,45 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini
 14,45 Ciclismo: 80° Tour de France. 1ª tappa: Luçon - Les Sables D'Olonne
 18,45 TMC News
 19 I due rivali (1990). Film western. Regia di Burt Kennedy. Con Willie Nelson, Delta Burke, Jack Elam
 20,45 Monaco. Basket: Campionato europeo maschile. Finale per il 1° posto
 22,45 TMC News
 23 Sammy & Rosie vanno a letto (1987). Film drammatico. Regia di Stephen Frears. Con Frances Barber, Ayub Khan Din
 0,50 Heavy Petting - L'età degli amori (1989). Film commedia. Regia di Obie Benz. Con David Byrne, Laurie Anderson
 2,15 CNN. In diretta



02/654861

- 8 Corn Flakes
 10 The Mix
 12,55 Vm-Giornale Flash
 13 Motorclip
 13,15 The Mix
 19 Sade special
 19,30 Summervideo
 21 U2 special
 22,30 Jeff Healey in concerto
 24 Hard & Heavy

RETE

02/2428175

- 17 Semeraro show. Con Walter Carbone
 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A
 20 La tana dei lupi. Teleromanzo
 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha
 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Alejandro Camacho
 22,30 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento



02/701388

- 10-14 e 17 Documentari / 12 Tele + 3 News
 12,06 e 23,30 Musica classica
 15 Panorama BBC - Everyman
 20,30 Recital di Lella Costa / 22,30 Altre voci. Settimana cinema indipendente italiano



SAMMY & ROSIE VANNO A LETTO



Stephen Frears continua a raccontare la Londra degli immigrati.

Nella casa dell'oriundo indiano Sammy e di sua moglie Rosie regna il caos. In questo porto di mare cresce lo scompiglio grazie all'arrivo del padre di Sammy, Rafi, politicante in disarmo.

U2 SPECIAL



21

In concerto in questi giorni in Italia, gli U2 (foto) pubblicano domani in tutto il mondo il loro nuovo

album intitolato *Zooropa*. In programma nel corso dello special un'intervista ad Adam Clayton e materiale video inedito.



UN SOGNO LUNGO UN GIORNO



20,30

In una Las Vegas della fantasia l'impiegata Teri Garr e lo sfasciacarrozze

Fredric Forrest (nella foto con Nastassja Kinski) affrontano la crisi del loro rapporto, perdendosi tra le braccia di occasionali partner.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
 12 Squadra segreta. Telefilm. Con Ed Nelson, Lynda Day, Percy Rodriguez
 12,30 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica. Con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri. Replica
 13 Gulliver. Spagna. 1ª parte. Replica
 13,30 Arcobaleno. Rotocalco
 14 Telegiornale regionale
 19,30 Telegiornale regionale
 20,30 Napoleone e Giuseppina. 5ª puntata. Miniserie. Regia di Richard T. Heffron. Con Armand Assante, Jacqueline Bisset, Patrick Cassidy, Stephanie Beck
 21,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti
 22 Explorer. Documentario. Pow-Wow. Riser-ve pellirosse: Festa tribale
 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13 Fotomodella estate 1993. Replica
 13,40 La valle dei monsoni (1940). Film drammatico. Regia di Bernard Vorhaus. Con John Wayne, Charles Coburn
 15,20 Babes. Telefilm. Guerra aperta. Con Leslie Boone, Wendie Jo Sperber
 15,50 Programmazione locale
 17,40 Alfredo il Grande (1969). Film d'avventura. Regia di Clive Donner. Con David Hemmings, Michael York, Colin Blakely
 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm. Il migliore dei nemici. Con Bruce Boxleitner
 20,30 Il figlio del Corsaro Rosso (1958). Film d'avventura. Regia di Primo Zeglio. Con Lex Barker, Sylvia Lopez, Luciano Marin
 22,20 Fotomodella estate 1993. 5ª parte
 23 Formula 1. Telefilm. Vibrazioni pericolose. Con Daniel Gelin, Barbara Cupisti
 24 Otto uomini di ferro (1952). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Lee Marvin, James Griffith, Bonar Colleano

ODEON

02/935151

- 13 Tuttofuoristrada. Replica
 13,30 Speciale Motomondiale. Replica
 14 Notiziari regionali
 14,30 Domenica Odeon. Magazine di sport, cultura, attualità da tutta Italia
 19 Notiziari regionali
 19,30 Reporter italiano. Emergenza droga: le nuove strategie del narcotraffico. Replica
 20 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza. Replica
 20,30 Un sogno lungo un giorno (1982). Film fantastico. Regia di Francis Ford Coppola. Con Nastassja Kinski, Raul Julia, Terry Garr, Fredric Forrest
 22,30 Notiziari regionali
 22,45 La vita è bella (1943). Film commedia. Regia di Carlo Ludovico Bragaglia. Con Maria Mercader, Anna Magnani, Alberto Sordi, Virgilio Riento



LA MIA SPIA DI MEZZANOTTE



La vedova Jennifer, impiegata in un laboratorio

spaziale, è corteggiata dal suo capo Bruce. Ma c'è puzza di spionaggio. Comincia una piccola scorpacciata per i fans di Doris Day. Domani e dopodomani, altri due film: *Salva la tua vita!* e *Non mangiate le margherite*.

RICORDO DI YVES MONTAND



Chiude il ciclo un'intervista, in parte inedita, a Yves Montand realizzata da Gino Nebio- lo, pochi mesi prima della morte dell'artista. Nel repertorio di oggi: *Luna Park*, *Mon Frère*, *L'Étran- gère*, *Planter Café* e *Cireur de Broadway*. Conclude *Gilet Rayé* (*Gilet a righe*) un pezzo ironico sul destino dell'attore che fu «diseg- nato» dalle righe: quelle del gilet prima e della divisa da carcerato poi.



Yves Montand insieme a Marilyn Monroe in una scena del film Facciamo l'amore (1960)

ADDIO AL RE



Borneo. Seconda guerra mondiale. Il sergente Learoyd (Nick Nolte), disertore dell'esercito americano, è il re bianco di una tribù di Dayaki cacciatori di teste. Due ufficiali britannici convincono il «sovrano» a firmare un trattato di alleanza col generale Mac Arthur. Ma, terminata la guerra, gli americani non intendono rispettare i patti: Learoyd viene arrestato.



1943: PERCHÉ COMBATTIAMO



Pagine di guerra affidate alla supervisione di Frank Capra, che coinvolse nella realizzazione di questi documentari propagandistici altri noti registi, da John Huston ad Anatole Litvak.



- 6 Mille luci (1974). Varietà. 7ª puntata
- 6,50-9 Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TELEGIORNALE UNO
- 9 TELEGIORNALE UNO
- 9,05 Il cocchiere di ferro (1958). Film. 1ª visione tv. Regia di Georg Hurdalek. Con Heinz Ruehmann, Ernst Schroeder
- 11 Da Milano - TELEGIORNALE UNO
- 11,05 Amerindia. Di Piero Badaloni e Fabio Butta- relli. Regia Mimma Nocelli. 11ª puntata
- 11,30 Cuori senza età. Telefilm. In punto di vita
- 11,55 Che tempo fa
- 12 Buona fortuna. Un programma abbinato al- le Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO
- 12,35 In viaggio nel tempo. Telefilm. Giuro di dire tutta la verità. Con Scott Bakula 777
- 13,30 TELEGIORNALE UNO
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14 La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Ercole contro Roma (1964). Film. Regia di Piero Pierotti. Con Alan Steel, Da- niele Vargas, Wandisa Guida
- 15,40 Europa/USA - Dive a confronto. A cura di Elío Girlanda. La mia spia di mezzanotte (1966). Film commedia. Regia di Frank Ta- shlin. Con Doris Day, Rod Taylor
- 17,30 Sette giorni Parlamento 777
- 18 TELEGIORNALE UNO
- 18,15 Cose dell'altro mondo. Telefilm. Il com- plesso di Evie
- 18,45 Ricordo di Yves Montand. A cura di Anna de Tommasi. Presentato da Emilio Ravel. 6ª ed ultima puntata
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 TELEGIORNALE UNO
- 20,30 Telegiornale Uno Sport
- 20,40 Addio al re (1989). Film d'avventura. Regia di John Milius. Con Nick Nolte, Nigel Havers, James Fox, Marilyn Tokuda
- 22,45 TELEGIORNALE UNO
- 22,50 Linea notte Emporion. Rotocalco economi- co del Telegiornale Uno
- 23 1943: perché combattiamo. Dai nostri in- viati Frank Capra e John Huston. La Germa- nia all'attacco. Di Frank Capra. Presentato da Arrigo Petacco. A cura Giusi Santoro e Dante Fascio. Regia Renata Mezzera
- 23,35 Le cugine. Italia e Francia: le affinità elet- tive. Con Oliviero Beha. Regia di Carlo Bolli. 1ª puntata
- 24 TELEGIORNALE UNO
- Che tempo fa
- 0,30 Oggi al Parlamento
- 0,40 Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20 Il tunnel dell'amore (1958). Film commedia. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Ri- chard Widmark, Gia Scala
- 2,55 TELEGIORNALE UNO. Replica
- 3 Linea notte Emporion. Replica
- 3,10 Kean (1940). Film drammatico. Regia di Guido Brignone. Con Germana Paolieri, Rossano Brazzi
- 4,50 TELEGIORNALE UNO. Replica
- 4,55 Linea notte Emporion. Replica
- 5,05 Divertimenti

- 6 **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 3^a
- 7 **Matinée al cinema. Come sposare un ministro** (1964). Film. Regia di Michel Boisrond. Con Jean-Claude Brialy, Pascal Petit
- 8,30 **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9 **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25 **Piccole e grandi storie**
- 9,30 **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 10 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica
- 10,30 **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55 **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Il re che sorride*
- 11,40 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45 **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Scelta di Marion*
- 13 **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30 **TG 2 - Economia - Meteo 2**
- 13,45 **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30 **Supersoap**
- 14 **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10 **Quando si ama.** 1261^a puntata 778
- 14,30 **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45 **Santa Barbara.** 554^a puntata. Serie tv
- 15,30 **Avventure, sorrisi ed emozioni. Traffik.** 1^a parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Alastair Reid. Con Bill Paterson, Lindsay Duncan
- 17,10 **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis con la partecipazione di Gualtiero Marchesi. Conduce Marina Perzy
- 17,30 **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35 **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Le scarpe al forno non diventano biscotti*
- 18,30 **TGS Sportsera**
- 18,40 **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *La morte e la signora* 778
- 19,35 **Meteo 2**
- 19,45 **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15 **TG 2 - Lo sport**
- 20,20 **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40 **Doppia indagine per l'ispettore Tibbs - Gelosia.** 1^a visione tv. Poliziesco. Regia di Leo Penn e Paul Chavez. Con Carrol O'Connor, Howard Rollins, Alan Autry 778
- 22,20 **Palcoscenico '93.** Stagione di prosa, lirica e danza. La RAI presenta *La locandiera*. Di Carlo Goldoni. Con Carla Gravina, Pino Miccol, Massimo Belli. Programma a cura di Idalberto Fei. Adattamento e regia televisiva di Giancarlo Cobelli. 1^o atto 778
- 23,15 **TG 2 - NOTTE**
- 23,30 **Palcoscenico '93.** *La locandiera.* 2^o e 3^o atto 778
- 0,40 **Essen. Scherma: Campionato del mondo.** Finale sciabola
- 1,10 **Cinema di notte. Il colore dell'odio** (1989). Film drammatico. Regia di Pasquale Squitieri. Con Salvatore Marino, Carolina Rosi
- 2,45 **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3 **I protagonisti** (1968). Film avventuroso. Regia di Marcello Fondato. Con Sylva Koscina, Jean Sorel, Pamela Tiffin
- 4,45 **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,35 **Videocomic**



TRAFFIK (1^a)

Miniserie in tre parti ambientate ad Amburgo. Karl Rosshalde (**George Kukura**), industriale, viene arrestato ed accusato di essere a capo di una banda di trafficanti di droga. La moglie, rimasta senza denaro, decide di riscuotere i pagamenti dell'ultima partita. Si mette in contatto con Fazio (**Jamal Shan**) un corriere della droga pakistano.

RISTORANTE ITALIA

Al via la seconda edizione di **Ristorante Italia**, una serie di puntate dedicate alla cucina italiana. In questa nuova edizione, **Marina Perzy** è affiancata dal celebre chef italiano **Gualtiero Marchesi** (insieme nella foto), che esegue di volta in volta le fasi principali della ricetta proposta.



L'ISPETTORE TIBBS - GELOSIA

Becky e Robbie, due ragazzi, vengono avvelenati con il metanolo da un compagno, forse geloso del rapporto tra i due. In una rissa in un bar di Sparta muoiono due spacciatori stranieri. Bobby cerca i responsabili anche all'interno del bar.



LA LOCANDIERA

Celebre commedia di Goldoni, ambientata a Firenze. L'avvenente **Mirandolina** (**Carla Gravina**) gestisce e amministra una locanda e si destreggia abilmente tra le avances pressanti dei suoi ospiti. Finché decide, ad un certo punto, di mostrare a tutti l'arte della seduzione, esercitandosi sul Cavaliere di Ripafratta, un uomo schivo, misogino, privo d'interesse per le donne.

DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE

9,30 Settimana dedicata ai laghi della Lombardia, una delle regioni più ricche di corsi d'acqua. Si comincia con il lago di Como (nella foto la cartina) per proseguire con il lago di Garda, il lago Maggiore e quello d'Iseo. Ospite lo scrittore milanese **Carlo Castellana** (riquadro): nei suoi romanzi ripropone spesso l'ambiente lombardo.

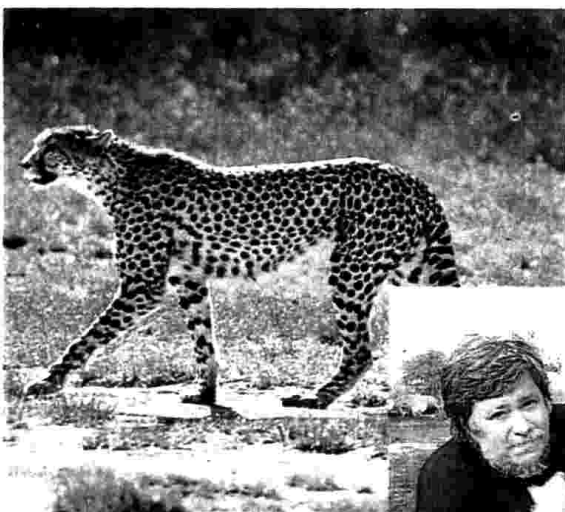


SCHEGGE JAZZ

14,30 Dall'Umbria Jazz Festival del 1991, la performance del Quintetto con **Michel Petrucciani** (foto). Definito «il piccolo, grande pianista del jazz», Petrucciani ha cominciato a suonare questo strumento a soli 4 anni. Il suo talento straordinario lo rende uno dei migliori pianisti jazz d'Europa.

TGS TOUR DI SERA

19,50 Curiosità, interviste e note di colore per approfondire, con vari ospiti, i fatti della famosa competizione ciclistica francese. Tutti i giorni, due ore con Marco Civoli ed il commento tecnico di Vittorio Adorni. Telecronisti «in loco» **Adriano De Zan** (foto) e Giacomo Santini.



NEL REGNO DEGLI ANIMALI

20,30 Il film iniziale è dedicato al ghepardo (foto), il più veloce corridore sulla terraferma; alle curiosità suscitate risponde lo studioso **Daniilo Mainardi**. Per l'«etologia della vita quotidiana» si parla del mondo delle api. L'attenzione viene poi rivolta al procione, che vive nel Nord America. Nel riquadro: **Giorgio Celli**.



RAITRE

06/36864890

6,30 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45-9,30 DSE - *Tortuga estate*. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,45 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - *Parlato semplice estate*. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 *Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»*
— *Viaje al Español*
— *Dottore in...*

10,30 *Viaggio attraverso il nostro Paese*

11,30 Polignano. **Tuffi grandi altezze: Coppa del mondo**

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - *L'occhio sul teatro* - Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. *Lo sbaglio di essere vivo*

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Michel Petrucciani Quintet (1991)

15,05 Eurovisione. Vannes. **Ciclismo: 80° Tour de France**, 2° tappa. Le Sables D'Olonne - Vannes

17,30 Schegge

18 *La tratta degli animali. Tutto per una pelle*. Di Ron Orders e Arpad Bondy

18,50 TG 3 Sport
— *Meteo 3*

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 *Nel regno degli animali*. Di Giorgio Belardelli, Giorgio Celli, Ezio Torta. Collaborazione di A. Merlino. Regia di Ezio Torta 777

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in *Un neonato per Perry*. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 *Meteo 3*

1,05 Fuori orario. *Cose (mai) viste* presenta 20 anni prima

1,35 Milano, Italia. Replica

2,25 Sottotraccia. Replica

2,55 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica

3,25 *A un passo dalla morte* (1972). Film drammatico. Regia di Lamont Johnson. Con Patty Duke, Rosemary Murphy, Richard Thomas

4,55 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,25 Videobox. A cura di Beatrice Serani

5,50 Schegge

■ I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Ti dirò arri-vederci*. 2ª parte. Con Michael Landon
- 9,35** La moglie del prete (1970). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Marcello Mastroianni, Venantino Venantini, Pippo Starnazza
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Una serata al night*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *L'amica del vicino*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccìa. Telefilm. *Foto di famiglia*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *Il valore dell'amicizia*. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Widget: *Un alieno per amico*. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Karlenstein. Telefilm
 - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
 - Karlenstein. Telefilm
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,15** OK il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Azzurro profondo. (1992). Tv movie. 1ª visione. Regia di Filippo De Luigi. Con Franco Nero, Alexandra Brochen
- 22,30** Nonno Felice. Telefilm. *Ma diamo i numeri?* Con Gino Bramieri, Paola Onofri
- 23** Maurizio Costanzo show e Panorama. Conduce Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show e Panorama. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccìa. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica

SÌ O NO



12

Uno studio di 450 mq, telecamere in movimento, ospiti e pubblico. Questi i dati tecnici della

«campagna estiva» di **Claudio Lippi** assistito dalle sinuose **Rossella Zito** e **Stefy Orlando** (foto). Il programma prepara al pranzo e dà ai telespettatori la possibilità di intervenire ed essere sempre presenti. Il numero del centralino per prenotarsi è lo 0769/64325.



FORUM ESTATE



13,25

Cosa succede se l'amministratore di un condominio scopre che la signora del terzo piano è nel privato una pranoterapeuta? È giusto che lasci l'alloggio adibito solo ad uso abitativo? Questo è il primo contenzioso su cui è chiamato ad intervenire **Santi Licheri** (foto). Nel secondo **Rita Dalla Chiesa** (foto). Presenta una lite tra maghi.



16

BIM BUM BAM

Prima puntata de *Gli orsetti del cuore*, nuovo cartoon del programma per i più piccoli. Orsetti che vivono in un regno tra le nuvole e che hanno il compito di aiutare i bimbi della Terra. Con il «contamore» controllano il livello di armonia dei terrestri. Ovviamente Senza cuore è l'acerrimo nemico della comunità celeste. Ma non ha ancora fatto i conti con Cuordileone, vero superorsetto.



FILM

20,35

AZZURRO PROFONDO

Guerra serrata tra un'associazione che si batte per la salvaguardia dei delfini e un gruppo di pescatori dediti alla pesca «selvaggia». Luca Molinari, Angela Dandini, e Davide organizzano un raid notturno per tagliare le reti. Ma nell'impresa perde la vita Davide. Angela è disperata, ma trova la forza di reagire e medita di cimentarsi in una grande impresa di immersione per stabilire un record che concentrerà su di lei l'attenzione pubblica.

Con **Franco Nero** e **Alexandra Brochen**.



MILAGROS



Quando Rinaldo apprende che le nozze tra Maria e Guglielmo sono state anticipate, dice ad Emanuele (**Roberto Ibanez**, foto) che se ha disertato è solo perché temeva di perdere Maria. Emanuele, però, non si commuove di fronte alla sensibilità del giovane e lo licenzia. Maria è disperata.

Campioni Sino



La nuova guerra dei sessi ovvero cento uomini contro cento donne. Il tutto condotto da

Gerry Scotti (foto). La selezione avviene in base alle risposte date dai concorrenti. Per vincere: una buona cultura, riflessi pronti e voglia di divertirsi.



WEEK-END ALL'INFERNO



20,30

Chitarra in spalle e sogni nelle tasche, Bob e Ryan hanno scelto di vivere «on the road», cogliendo l'attimo fuggente sotto il sole della California: ragazze, avventure e canzoni. Ma nella cittadina di Trapper Country s'imbattono in una ragazza che procurerà loro un sacco di guai. Sembra carina e spigliata. Una conquista facile. Ma ha un fratello terribilmente geloso e una madre violenta.



FREDDY'S NIGHTMARES



Una serie di tv-movie destinata a farci rabbrivire. La garanzia è di Freddy Krueger (**Robert Englund**). Una tranquilla cittadina americana è sconvolta da una serie di delitti efferrati. Unico indizio comune: cinque graffi sui corpi delle vittime.



02/25/20

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,45 Celeste. Telenovela / 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo / 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amati. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecia. Telenovela

19 TG 4 / 19,30 Micaela. Telenovela / 777

20,30 Milagros. Sceneggiato / 777

22,30 Butch Cassidy (1969). Film western. Regia di George Roy Hill. Con Paul Newman, Robert Redford

23,30 TG 4. News

0,40 Torna, piccola Sheba! (1952). Film drammatico. Regia di Delbert Mann. Con Shirley Booth, Burt Lancaster

2,25 Top Secret. Telefilm / 3,15 Oroscopo

3,25 Appuntamento a Liverpool (1988). Film drammatico. Regia di Marco Tullio Giordana. Con Isabella Ferrari, John Steiner

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Poliziotto a quattro zampe - Riptide - Professione vacanze. Telefilm

17-17,55 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,55 Studio sport

18,05 T. J. Hooker. Telefilm. La testimone

19 I ragazzi della prateria. Telefilm

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 Week-end all'inferno (1989). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Worth Keeter. Con Rob Estes, Betsy Russell

22,30 Vacanze in bikini 2 (1990). Film commedia. 1ª visione tv. Regia di Jeff Conaway. Con Melinda Armstrong, Jeff Conaway

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 Freddy's Nightmares. Telefilm

2 A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo
Agente Scoiattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm. Un enigma al giorno to-
glie Riddle...
- 9,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 10 Qualità Italia / 11 Mr. T. Cartoni
- 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. Il giuramento di «Ipocrita»
- 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri
- 15,15 Ciclismo: 80° Tour de France. 2° tappa:
Les Sables D'Olonne - Vannes
- 17,10 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto
che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Ugo Pratt
- 19,30 Zig Zag. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. Un tranquillo week end
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Il giardino indiano (1984). Film commedia.
Regia di Mary McMurray. Con Deborah Kerr,
Alex McCowen, Madhur Jaffrey
- 0,10 Crono - Tempo di motori. Condotta da Re-
nato Ronco
— Automobilismo: G. P. di Francia - Spe-
ciale F.1
- 0,55 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,30 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gior-
nale Flash
- 14,35 Il meglio di Radio Lab. e Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Pink Floyd special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Black

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi.
Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte

- 9-12,06 e 22,30 Documentari
- 10 Musica classica / 12 Tele + 3 News
- 20,30 Serata musicale sinfonica. Dirige R. Muti
- 23,30 Dance and video - William Forsythe at
work. Balletti



IL GIARDINO INDIANO

02/22,30 Deborah Kerr interpreta il ruolo di

una vedova inglese, impegnata a rimettere in sesto il disastroso giardino esotico costruito dal defunto marito. Felice esordio della regista Mary McMurray, acuta narratrice di psicologie femminili.

PINK FLOYD SPECIAL

Riflettori puntati su uno dei gruppi più importanti ed amati dell'intera storia rock: i Pink Floyd (foto). In calendario un'intervista esclusiva a David Gilmour, chitarrista e leader della band dopo l'abbandono di Roger Waters.



LA TANA DEI LUPI

Ultima puntata della soap-opera con Diana Bracho. Pierluigi organizza una cena con Caterina nel corso della quale rivela di sapere tutta la verità. Qualche tempo dopo, imprevedibilmente, Caterina riesce ad entrare nell'hangar e a sabotare l'aereo sul quale si imbarcheranno Pierluigi ed Eleonora. Colta da crisi Caterina si suicida.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio Insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Joan Van Ark, Constance McKashin, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Sport in regione
- 22,30 Telegiornale regionale
- 22,45 Sport Cinquestelle



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Tequila (1974). Film western. Regia di Tullio De Micheli. Con Antonio De Toffe, Roberto Camardiel, M. Elena Arpon
- 22,10 Duetto. Telefilm. Dissonanza
- 22,40 Colpo grosso story
- 23,30 6 gendarmi in fuga (1970). Film commedia. Regia di Jean Girault. Con Louis De Funès, Jean Lefébvre
- 1,25 Colpo grosso story. Replica

- 15 Soqqadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
- Kate and Julie. Cartoni animati
- M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Ercole, Sansone, Maciste e Ursus, gli invincibili (1965). Film d'avventura. Regia di Giorgio Capitani. Con Alan Steel, Red Ross
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Trend. Magazine di moda, spettacolo e tutto quello che fa tendenza
- 23,15 L'albero della salute
- 0,15 M.A.S.H. Telefilm

Pinguino De' Longhi.

I condizionatori portatili

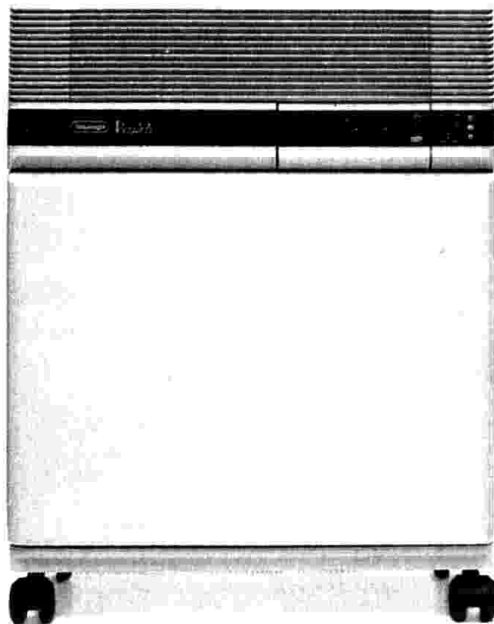
Numero 1 al mondo.

Disponibili
in 15
modelli



Pinguino Super Elettronico 2 Marce: ad aria fa freddo, ad acqua fa superfreddo.

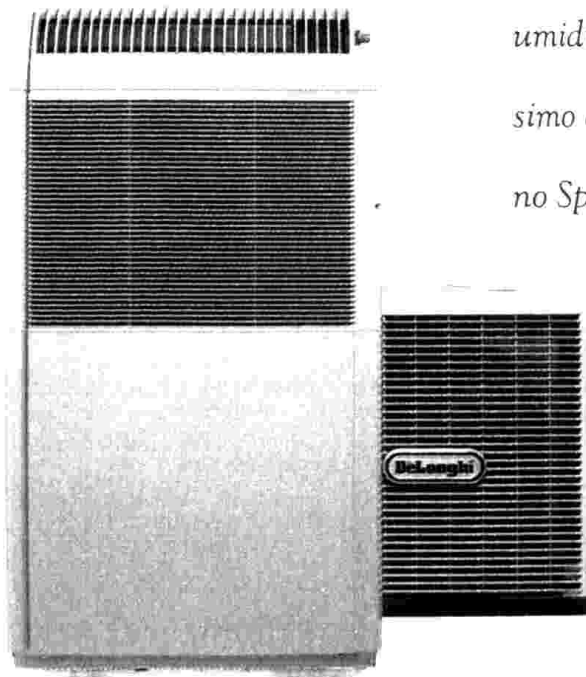
Il Pinguino De'Longhi è il condizionatore portatile più venduto nel mondo. Sì, perché Pinguino De'Longhi è completo e superefficiente per la tua casa. È l'unico a due marce: per fare freddo funziona ad aria, per fare il superfreddo funziona ad acqua.



Deumidifica e in più d'inverno riscalda. Grazie al suo sistema di climatizzazione a controllo elettronico, Pinguino Super verifica costantemente la temperatura dell'ambiente, mantenendo sempre al giusto livello le condizioni di benessere.

Pinguino Split per i grandi ambienti. Entrambi hanno il controllo automatico della temperatura.

Pinguino Split, con grande potenza refrigerante, è il condizionatore portatile ideale per ampie superfici. L'ultima novità: il Pinguino Split è elettronico ed ha un flusso d'aria orientabile. Il microcomputer controlla automaticamente temperatura e



umidità per darti sempre il massimo comfort. Pinguino e Pinguino Split in più hanno il timer 24 ore per programmare l'ora e la durata del funzionamento. Sono disponibili in 15 modelli per soddisfare tutte le esigenze.



A CACCIA DI SPIE

FILM 14 Spie on the rock. I russi tramano per sabotare i contratti commerciali inglesi per il petrolio nel Medio Oriente. Peter Rosser, agente segreto a Beirut, viene assassinato. I servizi segreti britannici tirano fuori l'asso nella manica: il dr. Love, che sbarca a Beirut rimorchiando subito la bella modella Vikki. Con **David Niven** e **Françoise Dorléac**.



20,40

Dal 21 settembre
Piero Angela,
con il figlio **Alberto**,
presterà il
pianeta dei dinosauri

QUARK SPECIALE

Undici inediti e straordinari documentari sulla vita degli animali presentati da **Piero Angela**. Si tratta di filmati girati dai più esperti cameramen naturalistici del mondo, come quelli della BBC, della DDE o del «Film Australia». Questa sera è di scena Echo, un'elefantessa africana «leader» di una numerosa famiglia che abita nel parco di Amboseli, nel Kenia meridionale. Il filmato propone una cronaca eccezionale degli avvenimenti più importanti di cui sono stati protagonisti questi elefanti.



VAMOS A BAILAR: MAMBO

21,45 Un attore, un mago-comico, una cantante e una star affiancati da un'orchestra e otto ballerini «raccontano» i ritmi e le danze dei Paesi del Sud America con scenette, giochi ed interviste. Otto balli in otto puntate per capire lo spirito e la cultura che si celano dietro i ritmi latino-americani. L'ospite di questa sera è **Luisin Landaez**.



- 6 Mille luci** (1974). Varietà. 8ª puntata
- 6,50-9 Unomattina estate**. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8 TELEGIORNALE UNO**
- 9 TELEGIORNALE UNO**
- 9,05 Vite perdute** (1958). Film drammatico. Regia di Adelchi Bianchi e Roberto Manni. Con Virna Lisi, Sandra Milo
- 11 Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05 Amerindia**. Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. Regia di Mimma Nocelli. 12ª puntata
- 11,30 Cuori senza età**. Telefilm. *Avances di galea*. Con Bea Arthur, Betty White
- 11,55 Che tempo fa**
- 12 Buona fortuna**. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30 TELEGIORNALE UNO**
- 12,35 In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Stelle cadenti*. Con Scott Bakula 777
- 13,30 TELEGIORNALE UNO**
- 13,55 Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. *A caccia di spie* (1965). Film. Regia Val Guest. Con David Niven, Françoise Dorléac, John Le Mesurier, Cyril Cusack
- 16 Europa/USA - Dive a confronto. Salva la tua vita!** (1956). Film poliziesco. Regia di Andrew L. Stone. Con Doris Day, Louis Jourdan, Barry Sullivan
- 17,55 Oggi al Parlamento**
- 18 TELEGIORNALE UNO**
- 18,15 Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *Giocando con il potere*. Con Maureen Flannigan
- 18,40 Mio zio Buck**. Telefilm. *Uno strano tutore*
- 19,10 Padri in prestito**. Telefilm. *Chi è Madame Stephanie*
- 19,40 Almanacco del giorno dopo**. A cura di Claudio Angelini con la collaborazione di Diana De Feo
- 19,50 Che tempo fa**
- 20 TELEGIORNALE UNO**
- 20,30 Telegiornale Uno Sport**
- 20,40 Quark speciale** - Scoperte ed esplorazioni sul pianeta Terra. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna. Delegata al programma Rosanna Faraglia. Realizzazione Rosalba Costantini. 1ª. *Echo, l'elefantessa*. Di Martyn Colbeck. Produzione BBC-Thirteen WNET
- 21,45 RAIUNO presenta Vamos a bailar: Mambo**. Da un'idea di Adolfo Lippi. Presentano Brigitta Boccoli e Leonardo Pieraccioni. Con Francesco Scimemi e Naja. Testi di Leonardo Pieraccioni, Ermanno Ribaud e Francesco Scimemi. Orchestra diretta da Miguel Zabala. Regia di Adolfo Lippi
- 23,10 TELEGIORNALE UNO**
- 23,15 Linea notte dentro la notizia**
- 23,25 Le cugine. Italia e Francia: le affinità elettive**. Con Oliviero Beha. Regia di Carlo Bolli. 2ª puntata
- 24 TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30 Oggi al Parlamento**
- 0,40 Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10 Essen. Scherma: Campionato del mondo**. Finale Spada femminile
- 2,10-6 Prove tecniche di trasmissione**



RAIDUE

06/36864890

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Elettrotecnica. Lezione 4***
- 7** Matinée al cinema. **L'uomo di Hong Kong** (1966). Film avventuroso. Regia di Philippe De Broca. Con Jean-Paul Belmondo, Ursula Andress
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie: Curiosando nel regno della natura.** *Marsuini*
- 9,30** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Lassie.** Telefilm. *Un gioco molto pericoloso*
- 10,30** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Viaggio a Barcellona*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La Famiglia Drombusch.** Telefilm. *La nuova casa*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** **Supersop**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1262ª puntata *778*
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvardo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 555ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Traffik.** 2ª parte. Miniserie in 3 parti. Regia di Alastair Reid. Con Bill Paterson, Lindsay Duncan
- 17,05** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo De Angelis con la partecipazione di Gualtiero Marchesi. Conduce Marina Perzy
- 17,20** **Dal Parlamento**
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *Operazione sesso pulito.* Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Alle soglie dell'immortalità* *778*
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,25** Eurovisione. Trieste. **Calcio: Italia-Brasile.** Coppa Pelé
- 22,20** **Passaggio a Occidente: dal socialismo alla democrazia: l'Ungheria.** Un programma di Carlo Fido, Ivan Palermo, Raffaele Siniscalchi
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24-3,10** **Maigret e l'ambiguità**
- 24** **Maigret e la vecchia signora.** Regia di Stephane Bertin. Con Jean Richard
- 1,40** **Maigret e l'informatore.** Regia di Yves Allegret. Con Jean Richard
- 3,10** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 3,50** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 3,55** **L'ostaggio** (1943). Film di spionaggio. Regia di Raoul Walsh. Con Errol Flynn, Helmut Dantine, Julie Bishop
- 5,25** **Videocomic**



IN VIAGGIO CON SERENO VARIABILE

Continua il viaggio di **Osvardo Bevilacqua** (nella foto con **Patrizia Pellegrino**). Oggi la troupe è in Trentino Alto Adige. Le prossime tappe: mercoledì l'Isola di Gallinara in Liguria, e giovedì Villasimius, in provincia di Cagliari.

20,25

Tra i protagonisti della sfida Marco Tardelli (a fianco) e Paolo Rossi (a destra)



CALCIO: COPPA PELÉ

Terzo incontro per la nazionale Over 34 che stasera incontra la formazione brasiliana. Nonostante siano trascorsi 11 anni è sempre vivo il ricordo di quel pomeriggio spagnolo in cui l'Italia vincendo 3 a 2 iniziò la sua fantastica avventura verso il mondiale.

PASSAGGIO A OCCIDENTE

Reportage dall'Ungheria in due parti. Viene filmata la realtà del Paese diviso tra «molto ricchi» e «molto poveri». Il gap enorme che divide l'Ungheria emerge dal filmato realizzato in un casinò, nel ristorante Gundel, tra i più lussuosi d'Europa e dalle immagini di una mensa dei poveri.



HILL STREET GIORNO E NOTTE

È in corso nel porno shop di Murry l'operazione sesso pulito, mentre a Hill Street scorrazza un bandito gentiluomo, che rapina le banche. Le risse nel porno shop si alternano alla caccia al bandito, prima catturato e, poi sfuggito.





DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

Armonia della natura e della musica. Alla scoperta della Terra del Fuoco (foto) e dei suoi abitanti. E poi in Italia, per conoscere il Massiccio della Maiella, il più importante gruppo montuoso appenninico dopo il Gran Sasso. Esecuzioni dell'esaltante *Bolero* di Maurice Ravel e del *Concerto per piano e orchestra n. 42* di Schönberg. Dirige Bernard Klee.

LA TRATTA DEGLI ANIMALI

18

Un documentario sul commercio clandestino di animali australiani, molto lucroso anche per chi dovrebbe effettuare i controlli. Infatti, valigie piene di uccelli e rettili velenosi vengono spedite addirittura per posta aerea! Fra gli animali più pregiati, i pitoni del signor Dang.



CIRCO

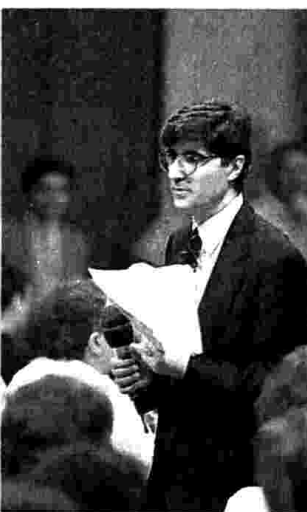
20,30

Dalla prestigiosa pista del Festival Internazionale del Circo di Montecarlo, due ore di grande spettacolo. **Carla Fioravanti** (foto) presenta una serie di numeri eseguiti dai più strabilianti artisti internazionali. Fra le principali attrazioni della serata: i Flying Cavarettas con le loro evoluzioni aeree, i Gussman Brothers, funamboli colombiani ed i Pendragon, una coppia di maghi illusionisti. Alla pertica, il Duo Zalewski.

MILANO, ITALIA



A un mese dall'inizio della sua esperienza, **Gianni Riotta** (foto) ha superato brillantemente la prova più difficile: quella dello stress psico-fisico. Il programma, infatti, va in onda tutti i giorni dal lunedì al giovedì, e spesso, per seguire l'attualità, c'è stato bisogno di cambiare all'ultimo, minuto il tema scelto.



RAITRE

06/36864890

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE

6,45-9,30 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - Parlatto semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— Viaje al Español

— Dottore in...

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 Madonna di Campiglio. Tiro con l'arco:

Campionato Italiano. Tiro di campagna

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sul teatro - Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. L'armadetto cinese

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Eurovisione. Dinard. Ciclismo: 80° Tour de France. 3° tappa: Vannes-Dinard

16,50 Nuoto: TGS Cento vasche

17,05 Equitazione: TGS Per pura cavalleria

17,30 Schegge

18 La tratta degli animali. Via dall'Australia. Di Ron Orders e Arpad Bondy

18,50 TG 3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 Circo. Di Sergio Valzania. Conduce Carla Fioravanti. Regia di Stefano Chimisso

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in L'affaire Annabelle. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste presenta Eveline

1,15 Milano, Italia. Replica

2,05 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

2,35 L'ultima follia (1971). Film. Regia di Dennis Hopper. Con Dennis Hopper, Julie Adams, Peter Fonda

4,20 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,50 L'anonima Roylott (1936). Film poliziesco. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Isa Pola, Camillo Pilotto

5,55 Schegge



02/25/25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *Finché staranno insieme*. 1ª parte
- 9,35** Vorrei non essere ricca! (1964). Film commedia. Regia di Jack Smight. Con Sandra Dee, Robert Goulet, Andy Williams, Maurice Chevalier
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Un cane intraprendente*. Con Katey Sagal, Ed O'Neill
- 12** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *La poltrona*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccio. Telefilm. *Una lezione di vita*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *Doppio assillo*. Con Reginald Vel Johnson
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: *Un alieno per amico*. Cartoni
- Gli orsetti del cuore. Cartoni
- Io e la tv. Quiz
- L'ispettore Gadget. Cartoni
- Karlenstein. Telefilm
- James Bond junior. Cartoni
- 18,15** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,30** Affari di famiglia. Conduce Rita Dalla Chiesa con Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 22** Scene da un matrimonio - Speciale. Con Davide Mengacci
- 22,30** Sgarbi settimanali. Con Vittorio Sgarbi
- 23** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccio. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica



LA CASA NELLA PRATERIA



8,35 Non ci sono guerre indiane, assalti alle diligenze e risse da saloon. Attraverso le vicissitudini di una famiglia, i telefilm ci mostrano la dura vita dei pionieri nel Far West americano. Iniziata nel 1974, la serie è stata in programmazione per oltre 10 anni.

AFFARI DI FAMIGLIA



Marito e moglie si accapigliano per le spese mediche del cane. **20,30** Il quadrupede è un prezioso «scova tartufi» e si è ferito. Nel secondo caso madre e figlia litigano per i troppi profumi della ragazza. L'ultimo contenzioso è tra due sorelle. Ospite di **Rita Dalla Chiesa e Santi Licheri** (foto), il comico **Sergio Vastano** (foto).



OK IL PREZZO È GIUSTO!



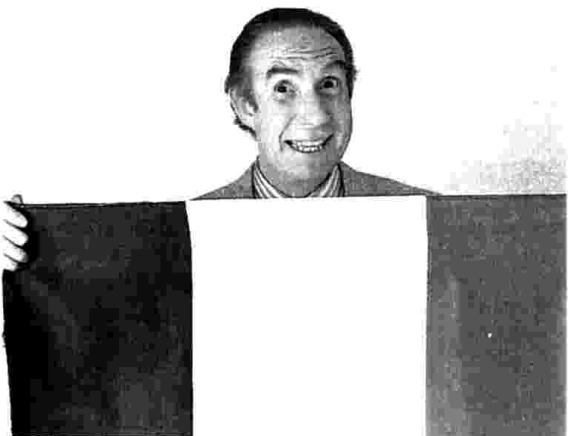
18,15 In palio un hi-fi, un armadio, un piatto d'argento, una settimana alle Bahamas, un set giardino e un'auto. Conduce **Iva Zanicchi** (foto). I premi delle vetrine: due divani, un tavolo, tende e un bagno.



SCENE DA UN MATRIMONIO



22 Si conclude con la puntata odierna la settima edizione dei reportage «matrimoniali» di **Davide Mengacci** (foto). Un numero speciale dedicato ai momenti più belli e romantici dei matrimoni celebrati alla presenza del simpatico inviato che si congeda momentaneamente dal suo pubblico per la pausa estiva.





TARGET SCUOLA OMICIDI



20,30

Inseguimenti, attentati, pedinamenti orchestrati ad arte da Arthur Penn. Il commerciante Walter (**Gene Hackman**) setaccia Parigi, insieme al figlio Chris (**Matt Dillon**), alla ricerca della moglie scomparsa. Padre e figlio si ritrovano invischiati in un intrigo internazionale in cui è coinvolta anche la Cia.

CORVO ROSSO NON AVRAI IL MIO SCALPO



22,30

Colorado, 1840 circa. Un cacciatore (**Robert**

Redford, foto) si fa le ossa alla scuola del trapper Bear Claw.

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda *Sodoma e Gomorra*.



FESTIVALBAR '93



20,30

Trentesimo anno di vita per la gara canora promossa da Vittorio Salvetti. Sostanzialmente invariata nella sua formula, la manifestazione propone al pubblico le canzoni dell'estate. Preponderante la presenza di cantanti italiani, ma non mancano big internazionali e ospiti di prestigio. Conduce **Claudio Cecchetto** (foto).

WAXWORK: BENVENUTI AL MUSEO DELLE CERE



22,30

Viaggio nella paura per sei studenti di un college, in visita allo spettrale Museo degli orrori dove riposano - sotto forma di statue di cera - i protagonisti della storia del brivido. Miles O'Keefe è il conte Dracula. Il regista Anthony Hickox, dirige anche **Patrick Monee**, **Zach Galligan** e **Deborah Foreman**.



02/25/20

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,45 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti Sentieri. Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amati. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecia. Telenovela

19 TG 4 / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 Target - Scuola omicidi (1985). Film drammatico. Regia di Arthur Penn. Con Gene Hackman, Matt Dillon

22,30 Sodoma e Gomorra (1962). Film storico. Regia di Robert Aldrich e Sergio Leone. Con Anna Maria Pierangeli, Stewart Granger

23,30 TG 4. News

1,05 I trafficanti della notte (1950). Film drammatico. Regia di Jules Dassin. Con Richard Widmark, Gene Tierney

2,40 Strega per amore / 3,15 Oroscopo

3,25 La tigre è ancora viva: Sandokan alla riscossa (1977). Film d'avventura. Regia di Sergio Sollima. Con Kabir Bedi, Philippe Leroy

5,30 Top Secret. Telefilm



02/25/25

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Poliziotto a quattro zampe - Riptide - Professione vacanze. Telefilm

17-17,55 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,55 Studio sport

18 T. J. Hooker. Telefilm. Il ritorno dell'assassino

19 I ragazzi della prateria. Telefilm

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 Lignano Sabbiadoro. Festivalbar '93. Con Claudio Cecchetto. Presentano Federica Panucci e Amadeus

22,30 Waxwork: Benvenuti al Museo delle cere (1988). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Anthony Hickox. Con Zach Galligan, Deborah Foreman, Michelle Johnson, Miles O'Keefe

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 Alien Nation. Telefilm. Difficile integrazione. 1ª parte

2 A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo
Agente Scoiattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm. I ratti di Gotham City
- 9,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 10 Qualità Italia / 11 Mr. T. Cartoni
- 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. Tu mi tradisci io ti tradisco
- 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Zig Zag. Cartoni
- 14,30 Ciclismo: 80° Tour de France. 3ª tappa:
Vannes - Dinard
- 16,30 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto
che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Natura sel-
vaggia: Un giorno alle Everglades
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni
- 19,45 Matlock. Telefilm. La fotomodella
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Tesoromio (1979). Film commedia. Regia
di Giulio Paradisi. Con Johnny Dorelli, San-
dra Milo, Zeudi Araya
- 0,30 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,30 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Gior-
nale Flash
- 14,35 Il meglio di Radio Lab. e Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Sex Pistols special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Pop / 1 Notte rock

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 La tana dei lupi. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi.
Cartoni animati / 19 Motomondiale
- 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-12,06 e 16 Documentari
- 10-24 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News / 20,30 Lungometraggio
natura: Making sense - La festa selvaggia
- Testimone del nostro tempo



GIOVANNA D'ARCO

ODEON FILM

20,30

Santificazione
hollywoodiana per
Ingrid Bergman
(foto) che
s'infervora,
combatte e prega nel ruolo della
pulzella d'Orléans. La sua trionfale
campagna bellica, l'incoronazione del
Delfino a Reims, la prigionia inglese,
il rogo... Premio Oscar per l'operatore
Joe Valentine. Doppia candidatura
per José Ferrer e per la Bergman.

AUTOMANIA

ODEON

22,45

La trasmissione condotta
da Claudio Casaroli
(foto) si occupa oggi di
un problema che si ripete
ad ogni estate: il
trasporto (e l'abbandono) dei cani sulla
via delle vacanze. Interviene in studio
l'ingegner Chiti, dell'Alfa Romeo,
progettista di tanti e famosi modelli, che
parlerà del suo amore per gli animali.

IL PECCATO
DI OYUKI

RETE

21,15

Nuovo teleromanzo
con Anna Martin e
Jorge Martinez De
Hojon. La storia è
ambientata nel Giappone moderno.
Oyuki è una ragazza molto bella,
destinata dalla famiglia poverissima
a diventare una geisha. A Tokio
troviamo Elizabeth Pointer, moglie
dell'ambasciatore inglese, la quale
sogna con nostalgia la patria.



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio,insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Pre-
senta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin
Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e
D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail
Brown, Richard Porter, Laura Malone, Chri-
stopher Rich
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 San Pellegrino Terme. Festival Nazionale
del Cabaret. Presenta Demo Mura. Serata
finale
- 22,30 Telegiornale regionale



02/25125

- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei
cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Il tesoro dei condor (1953). Film d'avventu-
ra. Regia di Delmer Daves. Con Cornel Wil-
de, Constance Smith, Finlay Currie
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 Il serpente (1972). Film di spionaggio.
Regia di Henry Verneuil. Con Yul Brynner,
Henry Fonda, Virna Lisi
- 1,25 Colpo grosso story. Replica

ODEON

02/935151

- 15 Soquadro estate. Programma di intratte-
nimento per giovani e non
- Kate and Julie. Cartoni animati
- M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Ga-
briela Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Ed-
die Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Car-
men Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 Giovanna d'Arco (1948). Film drammati-
co. Regia di Victor Fleming. Con Ingrid
Bergman, José Ferrer, Francis L. Sullivan,
J. Carrol Naish
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Automania. Dedicato al mondo dei motori
- 23,45 Emozioni nel blu



UNOMATTINA ESTATE

6,50 Con **Annalisa Manduca e Amedeo Gorla** (foto) attualità ma anche temi vari e «colorati» in linea con l'estate. Giardinaggio, pesca, hobbies, guida ai consumi alimentari, i suggerimenti del pediatra, salute e bellezza.



SHANGHAI EXPRESS

14 **FILM** Sul lussuoso treno Pechino-Shanghai viaggiano spacciatori d'oppio, falsari, disertori, il capo dei ribelli Henry Chang e due prostitute d'alto bordo, Shanghai Lily (**Marlene Dietrich**) e la sua amica Hui Fei (**Anna May Wong**). I ribelli sequestrano il convoglio prendendo in ostaggio un medico inglese. Per salvarlo Shanghai Lily si offre al capo dei ribelli.



CHISUM

20,40 **FILM**

La terza età del cow-boy **John Wayne** (foto). Il vecchio Chisum vive nella sua fattoria del New Mexico. Ma un bel giorno sbarca nella zona l'avventuriero Murphy che apre una banca, rileva tutti gli esercizi commerciali e tartassa in regime di monopolio cow-boy e coltivatori. Chisum quando il gioco si fa ancora più sporco, rispolvera il suo revolver.



IN TOUR CON VASCO

22,55 **FILM** Continua con grande successo il tour di **Vasco Rossi**, intitolato programmaticamente come il suo ultimo album *Gli spari sopra*. In anteprima, Raiuno propone le immagini più belle di uno spettacolo rigorosamente rock sia nella scelta degli arrangiamenti sia nella gestione del palcoscenico.

- 6** **Addio Tabarin**. Varietà. 1ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate**. Conducono Amedeo Gorla e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** **Acque selvagge** (1962). Film. 1ª visione tv. Regia di Rudolf Schuendler. Con Corny Collins, Marianne Hold
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** **Amerindia**. 13ª puntata
- 11,30** **Cuori senza età**. Telefilm. *Il figlio del marinaio*. Con Bea Arthur
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna**. Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **In viaggio nel tempo**. Telefilm. *Il ritratto di Nancy*. Con Scott Bakula 23 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **La grande avventura**. Il giro del mondo in 100 film. *Shanghai Express* (1932). Film. Regia di Josef von Sternberg. Con Marlene Dietrich, Anna May Wong
- 15,30** **Europa/USA - Dive a confronto**. **Non mangiate le margherite** (1960). Film commedia. Regia di Charles Walters. Con Doris Day, David Niven
- 17,35** **Spaziolibero**. Fondazione dell'Assemblea Spirituale Nazionale del Bahà d'Italia
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,15** **Cose dell'altro mondo**. Telefilm. *L'incubo*
- 18,40** **Mio zio Buck**. Telefilm. *Buck tra le campagnole*
- 19,10** **Padri in prestito**. Telefilm. *Tanner contro Gibbler*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Far West**. *Chisum* (1970). Film. Regia di Andrew V. McLaglen. Con John Wayne, Forrest Tucker, Christopher George
- 22,40** **TELEGIORNALE UNO**
- 22,45** **Linea notte dentro la notizia**
- 22,55** **Notte rock** edizione straordinaria. In tour con Vasco. Un programma di Cesare Pierleoni. Regia di Cesare Pierleoni
- 23,20** **TGS Mercoledì sport**
— **Ciclismo: Criterium Pista**
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni**. Di Gigi Marzullo
- 1,10** **Venga a fare il soldato da noi** (1972). Film musicale. Regia di Ettore M. Fizzarotti. Con Gianni Nazzaro, Katia Christine
- 2,45** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 2,50** **Linea notte dentro la notizia**. Replica
- 3** **I due Foscari** (1942). Film. Regia di Enrico Fulchignoni. Con Carlo Ninchi, Elli Parvo
- 4,30** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,35** **Linea notte dentro la notizia**. Replica
- 4,45** **L'uomo che parla ai cavalli**. Telefilm
- 5,15** **Divertimenti**

- 6** Università. Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 5*
- 6,55** Matinée al cinema. **La ragazza made in Paris** (1966). Film commedia. Regia di Boris Sagal. Con Ann Margret, Louis Jourdan
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie**
- 9,30** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Lassie.** Telefilm. **Il gigante Golia**
- 10,30** **Verdissimo.** Condotta da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. **Attimo di follia**
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. **Il padre di Daniel**
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TG 2 - Economia**
— **Meteo 2**
- 13,45** **Scanzonatissima.** Canzoni e sorrisi. Di Nicoletta Leggeri
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1263ª puntata. 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 556ª puntata. Serie tv
- 15,30** Avventure, sorrisi ed emozioni. **Traffik.** 3ª ed ultima parte. Miniserie. Regia di Alastair Reid. Con Bill Paterson, Lindsay Duncan
- 17,10** **Ristorante Italia.** Conduce Marina Perzy
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. **Adio Mr. Scripps.** Con Daniel J. Travanti
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. **Storie di ragazzi.** Con Don Johnson. 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventientanti.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** RAIDUE presenta Marina Malfatti in **Un posto freddo in fondo al cuore.** 1ª puntata. Con Lorenza Guerrieri, Lou Castel, Kim Rossi Stuart, Vanni Corbellini, Lorenzo Amato, Valentina Lainati, Caterina Boratto, Ray Lovelock. Sceneggiatura in 2 puntate e regia di Sauro Scavolini. 778
- 22,15** Aldo Bruno, Giovanni Minoli, Giorgio Montefoschi presentano **Speciale Mixer. Le discoteche.** Regia di Vittorio Nevano
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** Essen. Scherma: **Campionato del mondo.** Fioretto femminile. Finale fioretto a squadre
- 0,25-3,20** **Maigret e il passato che ritorna**
- 0,25** **Maigret e il sergente maggiore.** Regia di Maurice Frydland. Con Jean Richard
- 1,55** **Maigret e la casa delle vedove.** Regia di Stephane Bertin. Con Jean Richard
- 3,20** **TG 2 - Pegaso.** Replica
- 4** **TG 2 - NOTTE.** Replica
- 4,05** **Rhodes of Africa** (*936). Film drammatico in lingua originale sottotitolato. 1ª visione tv. Regia di Berthold Viertel. Con Walter Huston, Oscar Homolka
- 5,35** **Videocomic**



AL DI QUA DEL PARADISO

10,55 Adam Kumpfert (**Gunter Strack**), titolare della cattedra universitaria di teologia e filosofia, decide improvvisamente di abbandonare l'Università per fare il parroco nella piccola città di Eberfeld. Si trova di colpo immerso nei piccoli problemi di una comunità tra cui si deve destreggiare.

LA FAMIGLIA DROMBUSCH

11,45 Continuano le vicende della famiglia Drombusch, che vive a Darmstadt. Un padre, una madre, tre figli, una nonna più uno zio alle prese con la vita di tutti i giorni. Il padre è proprietario di un negozio di mobili antichi, la madre Vera è casalinga.



A sinistra Marina Malfatti (Giulia); in basso Lorenza Guerrieri

UN POSTO FREDDO IN FONDO AL CUORE (Iª)

20,40 Giulia Mussi, un'insegnante di un liceo di provincia, è con i suoi allievi a Roma. In un museo della capitale, una sua allieva, Barbara, viene stuprata da sconosciuti. Giulia viene considerata responsabile, perché aveva lasciato sola la sua classe anche se per poco, per salutare un vecchio amico.

SPECIALE MIXER

22,15 Esiste un rapporto tra l'assunzione di droga e alcol e la musica underground? Ballare per ore con la musica pompata a tutto volume può determinare una diminuzione delle facoltà sensoriali? Un viaggio nella follia delle notti «dance» per capire cosa c'è dietro le stragi del sabato sera.



DSE - TORTUGA ESTATE

6,45

Il documentario di oggi illustra una iniziativa interessante. In un villaggio dell'Amazzonia si è formata una sorta di Università nella quale gli indios imparano a leggere e scrivere e si istruiscono anche sulle piante e sul territorio. È un modo per farli diventare consapevoli del patrimonio naturalistico che fa gola alle multinazionali straniere.



80° TOUR DE FRANCE

15,25

Quarta tappa: una cronometro a squadre di 81 km tra Dinard, nel golfo di Saint-Malo e Avranches, cittadina situata su un promontorio che domina la baia di Mont-Saint-Michel. Questa frazione potrebbe provocare un primo scossone nella classifica. (Nella foto **Claudio Chiappucci**).

TOTÒ A PARIGI

20,30



Per incassare i soldi dell'assicurazione un marchese parigino scova a Roma un vagabondo, Totò,

che gli somiglia in maniera strabiliante, lo trasferisce a Parigi e lo prepara al trapasso. Ma Totò sopravvive a quattro o cinque attentati mortali e va in giro canticchiando *Miss, mia cara miss*.



PERRY MASON

23,40

Un candidato al Parlamento, Harrison Barke, viene fotografato con una bella signora. Ma il guaio è che il marito della donna, proprietario di un giornale scandalistico, viene ucciso. Tocca a Perry Mason (**Raymond Burr** nella foto con **Barbara Hale** e **Jo Morrow**) trovare il vero assassino.



RAITRE

6,25 TG3 - Edicola

6,45-14 LALTRARETE ESTATE

6,45-14 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG3 - Edicola

9,30-11,30 DSE - **Parlato semplice estate**. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 **Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»**
— *Viaje Español*

— *Dottore in...*

10,30 **Viaggio attraverso il nostro Paese**

11,30 **Tennis da tavolo: TGS Ping Pong Ping Pong**

12 **Da Milano: TG 3 ore dodici**

12,05 **DSE - L'occhio sul teatro** - Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. Gli ultimi cinque minuti

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG3 POMERIGGIO

14,30 **Schegge jazz: Roy Haynes Quintet - Music Inn** (1976)

15,25 Eurovisione. Avranches. Ciclismo: 80 Tour de France. 4ª tappa. Dinard - Avranches

17,30 **Schegge**

18 **La tratta degli animali. Strappati alla natura**. Di Ron Orders e Arpad Bondy

18,50 TG3 Sport

— **Meteo 3**

19 TG3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS **Tour di sera**

20,30 **Toto a Parigi** (1957). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Silva Koscina, Lauretta Masiero 377

22,10 **Schegge**

22,30 TG3 **VENTIDUE E TRENTA**

22,45 **Milano, Italia**. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 **Perry Mason in Una fotografia compromettente**. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie** - L'edicola - **La rassegna stampa estera** - TG3 terza

1 **Meteo 3**

1,05 **Fuori orario. Cose (mai) viste presenta BlobCartoon**

1,15 **Milano, Italia**. Replica

2,05 TG3 - **NUOVO GIORNO: Le notizie** - L'edicola - **La rassegna stampa estera** - TG3 terza. Replica

2,35 **La casa del male** (1982). Film. Regia di Kevin Connor. Con Edward Albert, Susan George, Doug McClure

4 TG3 - **NUOVO GIORNO**. Replica

4,30 **L'amante segreta** (1941). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli, Fosco Giachetti

6 **Schegge**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



6,30 Prima pagina. News

8,35 La casa nella prateria. Telefilm. *Finché staremo insieme*. 2ª parte

9,35 Sabrina (1954). Film commedia. Regia di Billy Wilder. Con William Holden, Audrey Hepburn, Humphrey Bogart

12 Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 TG 5. News

13,25 Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14,30 Casa Vianello. Telefilm. *La cura*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello

15 Pappa e... ciccìa. Telefilm. *Buon compleanno, Dan*. Con Roseanne Barr, John Goodman

15,30 Otto sotto un tetto. Telefilm. *Intrighi d'amore*. Con Kellie Williams, Reginald Veljohnson

16 Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - Widget: *Un alieno per amico*. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Karlenstein. Telefilm
 - Gemelli nel segno del destino. Cartoni
 - Karlenstein. Telefilm
 - James Bond junior. Cartoni

18,15 OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19,10 La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi

20 TG 5. News

20,30 Bellifreschi. Show condotto da Paolo Bonolis. Con la partecipazione di Christian De Sica e con Sergio Vastano, Enzo Braschi, Laura Freddi. Regia di Fosco Gasperi

22,30 Spazio 5 presenta 5 delitti imperfetti. Conduce Enrico Mentana

23,20 Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte

24 TG 5. News

0,15 Maurizio Costanzo show. 2ª parte

1,30 Casa Vianello. Telefilm

2-3-4-5-6 TG 5 - Edicola

2,30 Pappa e... ciccìa. Telefilm

3,30 Otto sotto un tetto. Telefilm

4,30 I cinque del quinto piano. Telefilm

5,30 Arca di Noè. Replica

SABRINA



9,35 Sabrina, figlia dell'autista di una famiglia miliardaria, sverna a Parigi per scordare l'impossibile passione per David, figlio del padrone. Al ritorno è talmente bella che David nemmeno la riconosce. Candidatura all'Oscar per Audrey Hepburn, nella foto fra William Holden e Humphrey Bogart.



PAPPA E... CICCIA



Anna Rosa e Dan (Roseanne Barr e John Goodman, lato)

15

se la vedono davvero brutta. È il compleanno di Dan e poco ci manca perché non finisca in rissa. O meglio, è Anna Rosa a calmare le acque. Ma un tipo riottoso accusa Dan di essere un vigliacco. Con il permesso della ragazza c'è però stavolta un bel destro in partenza.

BELLI FRESCHI



Prima puntata del varietà estivo, presentato da Paolo Bonolis con Sergio Vastano, Enzo Braschi e Laura

20,30 Freddi (foto). Maghi, cestisti e acrobati si

scontrano tra loro. La migliore attrazione della serata partecipa alla finale di settembre.

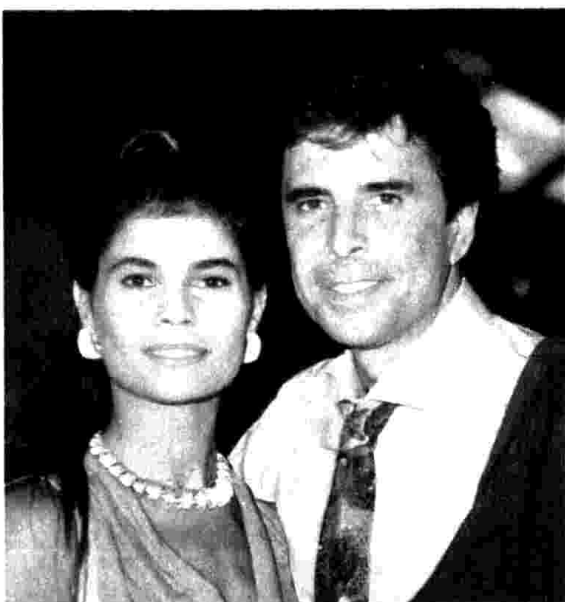


MAURIZIO COSTANZO SHOW



Appuntamento dal Teatro Parioli di Roma. Sul 23,20 palcoscenico di Maurizio Costanzo compare Giovanni Spadolini (nella foto), presidente del Senato. Con lui si discuterà di politica italiana e di questioni riguardanti la storia del nostro Paese.





MICAELA



Roberta (**Beatriz Spelzini**, nella foto con **Jorge Martinez**), vorrebbe fuggire con Ernesto, ma Ivano la dissuade avvertendola che nonno Benito non esiterebbe a vendicarsi. Lo sfogo di Ivano non passa liscio: Benito lo viene a sapere e fa rapire il giovane dai suoi uomini.

MILAGROS



Maria, piuttosto che sposare Guglielmo, è pronta a suicidarsi; per fortuna Vittoria (**Viviana Saccone**, foto) le confida che Rinaldo vuol fuggire con lei. Ma poi Rinaldo è costretto a nascondersi per non finire in prigione.



BEVERLY HILLS 90210



L'offerta di un lavoro a Minneapolis mette Jim Walsh in una situazione di incertezza. Se accetta dovrà lasciare Beverly Hills e tutti gli amici. Anche Brenda e Brandon sono contrari. Ma Jim, nonostante tutto, accetta il trasferimento. I ragazzi, allora, organizzano un party in onore della famiglia Walsh. Jim, commosso, decide di rimanere a Beverly Hills.



MAI DIRE TV

Ospiti della Gialappa's il gruppo rock-demenziale **Elio e le storie tese** (foto). La diciannovesima puntata offre anche l'intervento dell'idolo delle spiagge romagnole **Gianni Drudi**. Il cantante, reduce dal successo della passata stagione con *Fikki Fikki*, presenta il nuovo disco *Come è bello lavarsi*.



02/25/26

- 6,25** La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm
- 8,30** Marilena. Telenovela / **9,30 TG 4 Mattina**
- 9,45** Ines - Soledad. Telenovela
- 11** Avvocati a Los Angeles. Telefilm
- 12** Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada
- 12,45 Celeste**. Telenovela **777** / **13,30 TG 4**
- 13,55-19** Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti
- 14** Sentieri. Teleromanzo **777**
- 15** Quando arriva l'amore. Telenovela
- 15,30** Anche i ricchi piangono. Telenovela
- 16** C'eravamo tanto amati. Show. Replica
- 16,30** Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica
- 17** La verità. Con Marco Balestri. Replica
- 17,30** TG 4. News / **17,40 Naturalmente bella**
- 18,15** Grecia. Telenovela
- 19** TG4. News / **19,30 Micaela**. Telenovela **777**
- 20,30** Milagros. Sceneggiato. Con O. Laport **777**
- 22,30** La cosa (1982). Film horror. Regia di John Carpenter. Con Kurt Russell, Wilford Brimley
- 23,30** TG 4. News

- 0,30** A tutto volume. Con Alessandra Casella
- 0,50** Oltre il destino (1955). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Glenn Ford, Eleanor Parker

- 2,35** Top Secret. Telefilm / **3,15** Oroscopo
- 3,25** Il cielo sulla palude (1949). Film drammatico. Regia di Augusto Genina. Con Ines Orsini, Mauro Matteucci
- 5** Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

- 6,20** Rassegna stampa. Replica
- 6,30** Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi
- 9,15** Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / **12,40** Studio aperto. News
- 13** Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi
- 13,45** Poliziotto a quattro zampe - Riptide - Professione vacanze. Telefilm
- 17-17,55** Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini
- 17,05** Il mio amico Ultraman. Telefilm. L'audizione
- 17,55** Studio sport
- 18** T. J. Hooker. Telefilm. Il re delle colline
- 19** I ragazzi della prateria. Telefilm
- 20** Campionissimo. Show con Gerry Scotti
- 20,30** Beverly Hills 90210. Telefilm. Festa d'addio - Crisi sentimentale. Con Jason Priestley, Luke Perry, Shannen Doherty. Replica
- 22,30** Mai dire tv. Conduce La Gialappa's Band
- 23** Duplice inganno (1991). Tv movie giallo. 1ª visione. Regia di Peter Rowe. Con Grant Goodeve, Robin Mattson, Nita Talbot
- 1** Studio aperto / **1,12** Rassegna stampa
- 1,20** Studio sport - Meteo
- 1,35** Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela
- 2** A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - T. J. Hooker - Super Vicky. Telefilm



- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo
Agente Scoiattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Le mille facce di faccia falsa
- 9,15 Terre sconfinare. Telenovela
- 10 Qualità Italia / 11 Mr. T. Cartoni
- 11,30 Get Smart. Telefilm / 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici mostri
- 15,15 Galtar. Cartoni animati
- 15,30 Ciclismo: 80° Tour de France. 4° tappa: Dinard - Avranches
- 17,10 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: I guardiani
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni
- 19,45 Matlock. Telefilm. L'uomo dell'anno
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Losanna. Atletica leggera: Grand Prix IAAF. Atletissima
- 1,05 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,25 CNN. In diretta



- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Il meglio di Radio Lab. e Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Spin Doctors special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Live / 1 Notte rock

RETE

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19 Blu News / 19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 Neon. Luci e suoni



- 9-12,06-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 23,30 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News / 16,30 Mark Morris
- 20,30 Two ballerinas at The Royal Ballet - Le Doroit. Balletti



MARITI IN CITTÀ



20,45

Ramrendare calzini, cucinare, piegare lenzuola, stirare... Per

gli uomini rimasti al caldo estivo il lavoro certo non manca. Stimolati da Giancarlo Magalli e Dong Mei (foto) tre concorrenti metteranno alla prova, in tre giochi, le loro capacità casalinghe.

SPIN DOCTORS SPECIAL



22

Sono una tra le più bizzarre e originali formazioni della scena rock americana: gli Spin Doctors (foto) si sono formati circa tre anni fa, diventando in breve molto famosi presso il pubblico anglosassone. Il loro ultimo album si intitola Pocket full of kryptonite.



CODICE D'ONORE



23,35

Alan Ladd, cadetto di West Point, va a combattere in Africa col suo affezionato capitano, che però resta ucciso. Il tenentino si sente tanto in colpa da accusarsi di assassinio dinanzi alla vedova Donna Reed. Lei cercherà di rincuorarlo affettuosamente, fino al punto d'innamorarsene.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Kevin Dobson
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Ritorno a casa (1973). Film drammatico. Regia di Peter Hall. Con Ian Holm, Cyril Cusack, Michael Jayston
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Il terrore corre sul fiume (1959). Film d'avventura. Regia di John Guillermin. Con Gordon Scott, Sean Connery, Sara Shane
- 22,15 Duetto. Telefilm. Elegia
- 22,45 Colpo grosso story
- 23,35 Codice d'onore (1948). Film di guerra. Regia di John Villiers Farrow. Con Alan Ladd, Donna Reed, George MacReady
- 1,10 Colpo grosso story. Replica

ODEON

- 15 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
— Kate and Julie. Cartoni animati
— M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriella Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Edie Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 L'ultima trincea (1986). Film d'azione. Regia di Hans Scheepmaker. Con Everett McGill, Ron Brandsteder, Hey Young Lee
- 22,25 Notiziari regionali
- 22,40 Speciale Motomondiale
- 23,10 Reporter italiano. Vietnam 20 anni dopo. Replica
- 23,55 M.A.S.H. Telefilm

FORTUINISS

1



TUTTE LE RUOTE 28-8-15
150.000 AMBO
50.000 TERNO

FIRENZE 5-13-80-41-18
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 71-12-89-8-17
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 16-90-78-25
150.000 AMBO
50.000 TERNO

STAR

Rotowood

Il Mobile a Serrandina

2



1. "STANOTTE HO SOGNATO..."
Indovinare il nome dell'oggetto (scom-
posto in pezzi) raffigurato nella foto.

2. "I NUMERI NASCOSTI"
Indovinare quali sono i due numeri
nascosti nell'illustrazione.

Una quinta giocata, di pari importo, è messa in concorso con un tagliando nel TV Radiocorriere. Il tagliando va compilato e spedito a TV Radiocorriere, Concorso Fortunissima '93 Casella Postale 6093, 00100 Roma. Questa giocata, assegnata per sorteggio tra i tagliandi dei lettori, è compilata da esperti nel gioco del Lotto. Tutte le giocate parteciperanno all'estrazione del Lotto del sabato successivo alla domenica in cui si è svolto il concorso.

TUTTE LE RUOTE 6-27-24-11
200.000 AMBO
100.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 13-63-28
150.000 AMBO
50.000 TERNO

NOME

COGNOME

VIA

CITTA'

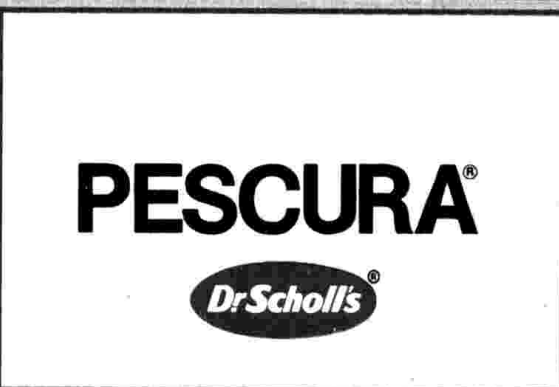
TEL.

SIMA '93



TUTTE LE RUOTE 1-33-23-79-47 ROMA 7-41-18-64
200.000 AMBO 150.000 AMBO
100.000 TERNO 50.000 TERNO

TUTTE LE RUOTE 2-73-24-90-9 TORINO 84-29-10-71
200.000 AMBO 100.000 AMBO
150.000 TERNO 50.000 TERNO



3
4

Ogni domenica, in diretta su Raiuno, alle 14.00 arriva Fortunissima '93. E ogni domenica il TV Radiocorriere mette a concorso quattro opportunità per quattro lettori. Ogni lettore ha l'opportunità di giocare due combinazioni del Lotto per un importo di 500.000 lire complessive. Chi risponderà in modo esatto ad uno dei quattro giochi proposti, si aggiudicherà il diritto a scegliere una delle quattro giocate pubblicate.

Giocate al telefono chiamando il numero 0769/73966 dalle 12.45 di domenica.

3. "IL VOLTO MISTERIOSO"

Indovinare il nome del personaggio raffigurato nella foto.

4. "OMBRE CINESI"

Indovinare quale delle tre ombre appartiene alla figura in alto a sinistra.



CUORI SENZA ETÀ

11,30 Per rimediare una compagnia maschile, Blanche (Rue McClanahan, foto) ha messo un annuncio sui giornali in cui dà notizia che vuole vendere una Mercedes che in realtà lei non possiede. Seguono una serie di equivoci e di guai dai quali la salva Doroty (Beatrice Arthur, foto) che le soffia però il cavaliere.

BUONA FORTUNA

12 Cinzia De Ponti e Gianfranco Agus (foto), la coppia al timone del gioco abbinato alle estrazioni nazionali, gioca con il pubblico in studio. La puntata di oggi è collegata con la Lotteria delle antiche Repubbliche Marinare. Dal 12 luglio parte una nuova serie.



IMPICCAGIONE ALL'ALBA

14 Accusata di aver ucciso il marito, Ellen (Anne Francis) è stata condannata a morte. Il cowboy Gil (Rory Calhoun) ha l'incarico di condurla a Mason County, dove sarà eseguita la sentenza. Ma per strada Gil si convince che la donna è innocente. Cercherà di aiutarla.



IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Oggi si presentano i tre «astri nascenti», affiancati da sei «colleghi» già affermati. I nuovi talenti arriveranno in finalissima, dove sarà decretato il vincitore. Nell'ultima serata scenderanno in gara anche le «stelle» per contendersi il titolo di «migliore». Conduce **Milly Carlucci** (foto).

- 6** Addio Tabarin. Varietà. 2ª puntata
- 6,50-9** Unomattina estate. Conducono Amedeo Goria e Annalisa Manduca
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** Racconti romani (1955). Film commedia. Regia di Gianni Franciolini. Con Vittorio De Sica, Franco Fabrizi, Totò
- 11** Da Milano **TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** Amerindia. Di Piero Badaloni e Fabio Butta-relli. Regia di Mimma Nocelli. 14ª puntata
- 11,30** Cuori senza età. Telefilm. Triplo gioco
- 11,55** Che tempo fa
- 12** Buona fortuna. Un programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** In viaggio nel tempo. Telefilm. La confraternita degli animali 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** Telegiornale Uno - Tre minuti di...
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. Impiccagione all'alba. Film western. Regia di Ray Nazarro. Con Rory Calhoun, Anne Francis, Vince Edwards
- 17,35** Spaziolibero. CONFAGRICOLTORI
- 17,55** Oggi al Parlamento
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,15** Cose dell'altro mondo. Telefilm. Evie e l'astronauta. Con Maureen Flannigan
- 18,40** Mio zio Buck. Telefilm. Tia trova lavoro
- 19,10** Padri in prestito. Telefilm. Michel cresce
- 19,40** Almanacco del giorno dopo
- 19,50** Che tempo fa
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** Telegiornale Uno Sport
- 20,40** Il canzoniere dell'estate. Il 2º Festival Radiotelevisivo delle vacanze. Coprod. RAIUNO - OAI Organizzazione Artistica Internazionale. Un programma di Marcello Mancini. Regia Adolfo Lippi. 1ª serata **STEREO**
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** Linea notte dentro la notizia
- 23,15** Le cugine. Italia e Francia: le affinità elettive. Con Oliviero Beha. Regia di Carlo Bolli. 3ª ed ultima puntata
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— Che tempo fa
- 0,30** Oggi al Parlamento
- 0,40** Mezzanotte e dintorni. Di Gigi Marzullo
- 1,20** Una vergine per il principe (1965). Film commedia. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Vittorio Gassman, Vira Lisi
- 3,05** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 3,10** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 3,20** Accadde a Damasco (1943). Film commedia. Regia di José Lopez Rubio e Primo Zeglio. Con Paola Barbara, Germana Paolieri
- 4,40** **TELEGIORNALE UNO**. Replica
- 4,45** Linea notte dentro la notizia. Replica
- 4,55** L'uomo che parla ai cavalli. Telefilm
- 5,25** Divertimenti



DSE - TORTUGA ESTATE



6,45

La condizione degli indiani d'America continua ad essere un problema non risolto. Fra le tante voci di protesta, quella di **John Trudell** è forse la più incisiva e si esprime attraverso la musica. Il cantautore ha pagato in prima persona la sua attività di denuncia, con il carcere e con la morte dei suoi cari. Davide Sapienza incontra l'artista e propone brani di alcune sue canzoni «arrabbiate» e in favore della pace.

DSE - PARLATO SEMPLICE ESTATE



9,30

La settimana del programma curato da **Gabriele La Porta** si conclude con un servizio sul Gran Paradiso, diventato parco nazionale nel 1922. Per la serie dedicata ai Musei d'Italia, in primo piano il sontuoso Palazzo Reale di Napoli. Gli ospiti sono lo scrittore Cesare Bermiani ed il critico d'arte Achille Bonito Oliva: fa di sé un autoritratto «verbale».

SCHEGGE JAZZ



14,30

Emozioni intellettuali: Keith Jarrett alla tastiera e Miles Davis alla tromba, in una esibizione televisiva datata 1974 presentata da Renzo Arbore. Insieme a loro tre percussionisti, degni compagni di questi due geniali artisti del jazz.



In alto, Keith Jarrett e, a lato, l'eccentrico Miles Davis, morto nel 1991



IERI, OGGI, E... DOMANI?



20,30

Enrico Vaime, Simona Marchini e Gianni Minà (foto) propongono altri momenti indimenticabili e dimenticati della tv. Da non perdere le vecchie *Tribune politiche* in cui Togliatti, Malagodi, La Malfa e Berlinguer parlano di tangenti. Il primo scherzo ai danni dei telespettatori: l'Italia si mobilita alla notizia di un rapimento (finto). Infine sesso in tv: ne parla Moana Pozzi.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-14 L'ALTRE ESTATE

6,45-14 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9,30 DSE - Parlato semplice estate. Un programma a cura di Silvana Castelli e Gabriele La Porta

9,30 Attilio Bertolucci legge «La camera da letto»

— *Viaje al Español*

— *Dottore in...*

10,30 Viaggio attraverso il nostro Paese

11,30 Football americano: TGS Il grande americano

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sul Teatro - Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. Buonanotte Patrizia

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Keith Jarrett e Miles Davis (1974)

14,45 Eurovisione. Evreux. Ciclismo: 80° Tour de France. 5° tappa: Avranches-Evreux

17 Golf: Campionato Italiano Omnium

17,30 Schegge

18 La tratta degli animali. 31 tigri. Di Ron Orders e Arpad Bondy

18,50 TG 3 Sport

— *Meteo 3*

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 Ieri, oggi... e domani? Di Minà, Ruisi, Tedesco, Vaime. Con Simona Marchini, Gianni Minà e Enrico Vaime. Regia Franca Di Rosa

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Milano, Italia. Un programma di Gianni Riotta. Regia di Enrico Bosio

23,40 Perry Mason in La vedova nera. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 *Meteo 3*

1,05 Fuori orario. Cose (mai) viste. Presenta SAT SAT. A cura di M. Arcieri e C. Moser

1,40 Milano, Italia. Replica

2,30 Ieri, oggi... e domani? Replica

4,25 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

4,55 Aria di paese (1933). Film commedia. Regia di Eugenio De Liguoro. Con Erminio Macario, Laura Adani, Ernesto Marroni

5,55 Schegge



02/25 | 25

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** La casa nella prateria. Telefilm. *I guerrieri di Winoka*. Con Michael London
- 9,35** Fiore di cactus (1969). Film commedia. Regia di Gene Saks. Con Goldie Hawn, Jack Weston, Ingrid Bergman, Walter Matthau
- 11,30** Sposati con figli. Telefilm. *Dove vai in vacanza?* 1ª parte. Con Ed O'Neill, Katey Sagal
- 12** Sì o no. Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** Forum estate. Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** Casa Vianello. Telefilm. *Il pacco postale*. Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** Pappa e... ciccìa. Telefilm. *La scommessa*. Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** Otto sotto un tetto. Telefilm. *Palla in buca*. Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** Bim Bum Bam e cartoni animati. Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
- Widget: Un alieno per amico. Cartoni
 - Gli orsetti del cuore. Cartoni
 - Io e la tv. Quiz
 - L'ispettore Gadget. Cartoni
 - Karlenstein. Telefilm
 - James Bond junior. Cartoni
- 18,15** OK Il prezzo è giusto! Gioco condotto da Iva Zanocchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** La ruota della fortuna. Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** Filmissimi. Indio 2 - La rivolta (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Antonio Margheriti. Con Marvin Hagler, Frank Cervo, Dirk Galuba, Maurizio Fardo
- 22,25** Misteri della notte: San Francisco. Di Giorgio Medail e Michela Brambilla
- 22,55** Maurizio Costanzo show. Condotto da Maurizio Costanzo. Con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** Maurizio Costanzo show. 2ª parte
- 1,30** Casa Vianello. Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** Pappa e... ciccìa. Telefilm
- 3,30** Otto sotto un tetto. Telefilm
- 4,30** I cinque del quinto piano. Telefilm
- 5,30** Arca di Noè. Replica

FIORE DI CACTUS



9,35

Per sfuggire al matrimonio il dentista Julian (Walter Matthau) fa credere alla sua fiamma Toni di essere sposato. Spaccia per sua moglie la propria infermiera (Ingrid Bergman), ispida come un cactus. La donna è segretamente innamorata di lui.



BIM BUM BAM



16

I ragazzi giudicano la televisione. Nel programma un test, *Io e la tv*, sonda corrispondenze o avversioni tra questo medium e i più giovani. Si può scrivere a *Bim Bum Bam - Io e la tv*, casella postale 11180 Milano o inviare un fax allo 02/25147963. Tutte le idee, proposte e critiche vengono raccolte e vagliate.

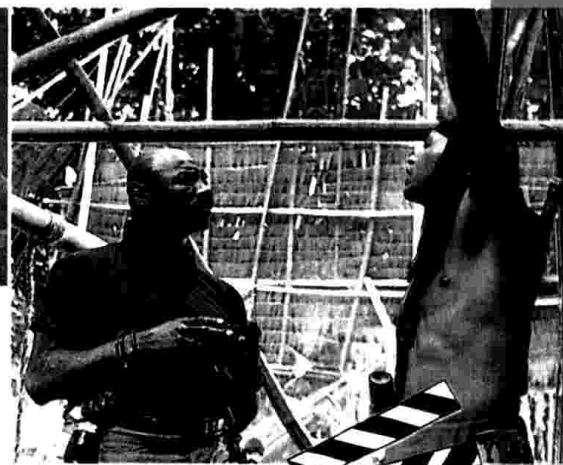


INDIO 2 - LA RIVOLTA



20,35

Daniel, l'indio tenente dei Marines capo della rivolta in difesa della Foresta Amazzonica, è stato assassinato da Van Eyck, boss di una multinazionale. Il suo istruttore Iron (Marvin Hagler, di boxe) torna in Amazzonia per vendicare la morte del suo allievo e portare a termine la battaglia da lui intrapresa.



MISTERI DELLA NOTTE



22,25

Giorgio Medail (foto) è una delle guide proibite di San Francisco. Ai locali per soli adulti di Columbus Avenue si contrappongono i ristoranti chic dell'Embarcadero Center. E ancora i club di Castro Street, nota per gli amori gay di cui la città è capitale mondiale.

INDOVINA CHI VIENE A CENA



20,30

Grande imbarazzo per il patriarca «liberal» **Spencer Tracy** e per la sua borghesissima consorte: la loro figliola vuol sposare il nero **Sidney Poitier**... Settantaquattresimo e ultimo film del vecchio Tracy, che, con la splendida interpretazione, si guadagnò la nona candidatura all'Oscar. All'indomabile **Katharine Hepburn** la seconda statuetta. Un evergreen della cinematografica americana.



TEQUILA & BONETTI



20,30

Una medium riferisce alla polizia di aver sognato un omicidio. L'agente Bonetti (**Jack Scalia**) inizialmente è scettico. Ma quando viene scoperto un delitto consumato con le modalità preconizzate dalla medium, il detective è costretto a rivedere la sua opinione sui poteri paranormali.



FORZA DI FUOCO



22,30

Avventure fantastiche di un soldato sovietico nel paese di zio Paperone. Ivan è una vera macchina da guerra: i suoi occhi lanciano raggi laser capaci di uccidere. Disgustato dalla brutalità dei superiori, emigra negli Stati Uniti, dove qualcuno è molto interessato ai suoi super-poteri.

FUGA DALLO SPAZIO



1,25

Ambientata a Los Angeles, questa serie televisiva ripropone in chiave poliziesca un «incontro ravvicinato» tra un detective, Jack Braslin (**Joe Cortese** nella foto con **Maryam D'Abo**), e una bella extraterrestre, Ta'ra.



02/25 I 20

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,45 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14,30 Sentieri. Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amati. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecia. Telenovela

19 TG4. News / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 Indovina chi viene a cena (1967). Film commedia. Regia di Stanley Kramer. Con Spencer Tracy, Sidney Poitier

22,30 Invito a cena con delitto (1976). Film commedia. Regia di Robert Moore. Con Peter Falk, Peter Sellers

23,30 TG 4. News

0,25 Pioggia (1953). Film drammatico. Regia di Curtis Bernhardt. Con Rita Hayworth

2,05 Top Secret. Telefilm / 2,55 Oroscopo

3,05 Strega per amore. Telefilm

3,25 Asfalto che scotta (1960). Film drammatico. Regia di Claude Sautet. Con Lino Ventura, Jean-Paul Belmondo

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25 I 25

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm

12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Poliziotto a quattro zampe - Riptide - Professione vacanze. Telefilm

17-17,55 Unomania estate. Con Stefano Galliani e Raffaella Corradini

17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,55 Studio sport

18 T. J. Hooker. Telefilm. La pistola scarica

19 I ragazzi della prateria. Telefilm

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 Tequila & Bonetti. Film tv. Il racconto del drago - La video killer. Con Jack Scalia

22,30 Forza di fuoco (1990). Film d'avventura. 1ª visione tv. Regia di Peter Yuval. Con Christopher Plummer, Chris Lemmon

0,15 Studio aperto / 0,27 Rassegna stampa

0,35 Studio sport - Meteo

0,55 Merit Cup. 5º Giro d'Italia in vela

1,25 Fuga dallo spazio. Telefilm

2,30 A-Team - Riptide - Starsky & Hutch - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm



06/35584271

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo
Agente Scoiattolo. Cartoni animati
- 8,45 Batman. Telefilm. L'altra faccia del crimine
- 9,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 10 Qualità Italia / 11 Mr. T. Cartoni
- 11,30 Get Smart. Telefilm. Spia spia uccellaccio
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm. Uomo dolce uomo
- 13 Mariti in città. Replica / 14,15 Amici mostri
- 15,15 Ciclismo: 80° Tour de France. 5ª tappa: Avranches - Evreux
- 16,55 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. Natura selvaggia: Il piccolo mondo
- 19,30 Heathcliff, Dingbat & Creeps. Cartoni
- 19,45 Matlock. Telefilm. L'incendiario
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Marathon (1986). Film drammatico. Regia di Terence Young. Con David Carradine, Lauren Hutton, Franco Nero
- 0,10 Off - Shore
- 0,35 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,10 CNN. In diretta



02/654661

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Il meglio di Radio Lab. e Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 New Hits
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 After Hour
- 23 Tasmine Archer special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Rap

RETE

02/2428175

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. He Man - Fiabe ed eroi. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 TgA Notte



02/701388

- 9-13-17,30 e 22,30 Documentari
- 10 e 0,15 Concerti di musica classica
- 12 Tele + 3 News
- 12,06 e 20,30 Panorama BBC / 22 Everyman



MARATHON



Il maggiore Forsyth, ufficiale della Nato in Italia, progetta di vincere per la terza volta la Maratona di Roma. Duro e spietato con i suoi soldati, non va d'accordo nemmeno con la moglie (Lauren Hutton, foto), che finirà per innamorarsi di un altro uomo.

TASMINE ARCHER SPECIAL



23

Tasmine Archer (foto) è una delle voci nuove più interessanti emerse nella scena pop soul britannica nel corso degli ultimi mesi. Il suo brano di maggior successo, un singolo entrato in classifica in brevissimo tempo, si intitola *Sleeping Satellite*.



L'UOMO CHE MORÌ DUE VOLTE



FILM

Avventure di un pittore che lavora in Spagna. Dato per morto, si ritrova coinvolto in un giro di affari loschi, tra denaro contraffatto e delinquenti: dovrà fare i salti mortali per evitare di morire la seconda volta. Con Stuart Whitman (foto) e Bridgette Fosse.

20,30



06/3242421

- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porte, Laura Malone
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee, Kevin Dobson, Julie Harris, Donna Mills
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio insieme
- 17 Starlandia. Giochi, cartoons, rubriche. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Kevin Dobson, Julie Harris
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith, Gail Brown, Richard Porter, Laura Malone
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 L'uomo che morì due volte (1970). Tv movie drammatico. Regia di Joseph Sargent. Con Stuart Whitman, Bridgette Fosse, Jeremy Slate
- 22,30 Telegiornale regionale
- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-18-18,50 7 in allegria
- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati
- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Terzo canale - Avventura a Montecarlo (1970). Film musicale. Regia di Giulio Paradisi. Con Four Kents, Jody Clark, Mal
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 Barbablù (1972). Film drammatico. Regia di Edward Dmytryk e Luciano Sacripanti. Con Richard Burton, Raquel Welch, Virna Lisi, Nathalie Delon
- 1,30 Colpo grosso story. Replica

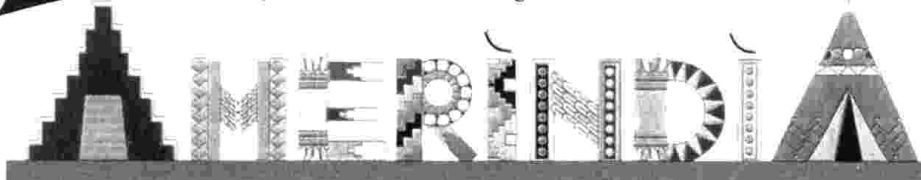
ODEON

02/935151

- 15 Soqqadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
- Kate and Julie. Cartoni animati
- M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Eddie Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 La frontiera dell'oro. 1ª parte. Miniserie in 4 parti. 1ª visione tv
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Odeon Regione. Show, curiosità, servizi giornalistici da tutta Italia



11,05 Ultima tappa, presenta **Piero Badaloni**. La nave di *Amerindia*, è in Amazonia per mostrare gli orrori dello sfruttamento commerciale delle foreste. In studio il responsabile dell'Unicef **Paolo Basurto** parla dell'infanzia emarginata nelle comunità indie.



IN VIAGGIO NEL TEMPO

12,35 Sam ha preso il posto di una mamma, divorziata e con tre figli. A preoccuparlo però è Kevin, quindicenne timido a cui i compagni organizzano un terribile scherzo. Umiliato, il ragazzo decide di farla finita. Nella foto, l'amico di Sam, Albert (**Dean Stockwell**).



CANOA: CAMPIONATO DEL MONDO

15,15 In diretta da Mezzana la finale di gara di slalom. Gli atleti si cimentano in un percorso di 450 metri, con difficoltà del terzo e quarto grado e il dislivello medio del 2,8 per cento. Tra i campioni partecipa **Renato De Monti** (foto), più volte in prima linea nelle competizioni internazionali.



IL CANZONIERE DELL'ESTATE

20,40 Protagonisti del penultimo match musicale, prima della selezione conclusiva del 10 luglio sono ancora tre «astri nascenti» della canzone italiana. Solo due dei tre «emergenti» in lizza rientrano però nella finalissima. Stasera si esibiscono anche sei «big» della musica leggera italiana. Nella foto, il trio **Roberto Murolo, Enzo Gragnanello e Mia Martini**, tre delle sei «stelle».

- 6** **Addio Tabarin.** Varietà. 3ª puntata
- 6,50-9** **Unomattina estate.** Conducono Amedeo Goria ed Annalisa Manduca
TELEGIORNALE UNO
- 7-8** **TELEGIORNALE UNO**
- 9** **TELEGIORNALE UNO**
- 9,05** **Akiko** (1961). Film commedia. Regia di Luigi Filippo D'Amico. Con Akiko Wakabayashi, Pierre Brice
- 11** **Da Milano TELEGIORNALE UNO**
- 11,05** *Amerindia.* Un programma di Piero Badaloni e Fabio Buttarelli. 15ª ed ultima puntata
- 11,30** **Cuori senza età.** Telefilm. *Ascolta i battiti del mio cuore.* Con Bea Arthur, Betty White
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Buona fortuna.** Programma abbinato alle Lotterie nazionali
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** *In viaggio nel tempo.* Telefilm. *Mamma Sam.* Con Scott Bakula 777
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** La grande avventura. Il giro del mondo in 100 film. **La battaglia di Fort River** (1954). Film. Regia di William Castle. Con George Montgomery, Richard Denning
- 15,15** Mezzana. Canoa: Campionato del mondo. Slalom
- 17,30** **I Gummi.** Cartoni animati
- 17,55** **Oggi al Parlamento**
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
— **Previsioni sulla viabilità.** CCISS viaggiare informati
- 18,15** **Cose dell'altro mondo.** Telefilm. *L'insetto è il mio mestiere*
- 18,40** **Mio zio Buck.** Telefilm. *La bocca della verità*
- 19,10** **Padri in prestito.** Telefilm. *Dentista che passione*
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** *Il canzoniere dell'estate.* Il 2° Festival Radiotelevisivo delle vacanze. Coprod.: RAI-UNO - OAI Organizzazione Artistica Internazionale. Programma di Marcello Mancini. Regia Adolfo Lippi. 2ª serata STEREO
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** **Linea notte dentro la notizia**
- 23,15** **RAIUNO e DSE presentano Storia di Rigo-berta.** *Una donna maya per la pace.* Un programma di Gianni Minà. Realizzazione di Andrea Dorigo. 2ª e ultima parte
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
— **Che tempo fa**
- 0,30** **Oggi al Parlamento**
- 0,40** **Mezzanotte e dintorni.** Di Gigi Marzullo
- 1,10** **Questione di vita o di morte** (1959). Film. Regia di J. Lee Thompson. Con Hayley Mills, John Mills, Horst Buchholz
- 2,55** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3** **Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 3,10** **Antimiracolo** (1956). Film documentario. Regia di Elio Piccon
- 4,35** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,40** **Linea notte dentro la notizia.** Replica
- 4,50** **L'uomo che parla ai cavalli.** Telefilm
- 5,20** **Divertimenti**

- 6** **Università.** Diploma universitario in Ingegneria Informatica e Automatica. **Corso di Elettrotecnica.** Lezione 9^a
- 7** **Matinée al cinema. Lo sprecone** (1952). Film commedia. Regia di Don Weis. Con Janet Leigh, Peter Lawford, Lewis Stone
- 8,30** **Per i più piccini. L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,25** **Piccole e grandi storie**
- 9,30** **Tom e Jerry.** Cartoni animati
- 9,55** **Lassie.** Telefilm
- 10,30** **Verdissimo.** Condotto da Luca Sardella e Janira Majello
- 10,55** **Al di qua del paradiso.** Telefilm. *Tesoro sepolto*
- 11,40** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 11,45** **La famiglia Drombusch.** Telefilm. *Provocazione del destino*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,20** **TG 2 - Economia**
- 13,30** **TG 2 - Trentatré.** A cura di Luciano Onder - **Meteo 2**
- 14-15,30** **Supersoap**
- 14** **Segreti per voi. Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,10** **Quando si ama.** 1265^a puntata 2^a 778
- 14,30** **In viaggio con Sereno variabile.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua
- 14,45** **Santa Barbara.** 558^a puntata. Serie tv
- 15,30** **Avventure, sorrisi ed emozioni. Una lettera per Josh** (1986). Film drammatico. Regia di Joseph Santex. Con Elizabeth Taylor, Robert Wagner
- 17,10** **Ristorante Italia.** Un programma di Sergio Cossa e Pierpaolo de Angelis con la partecipazione di Gualtiero Marchesi. Conduce Marina Perzy
- 17,30** **Da Milano TG 2 - TELEGIORNALE**
- 17,35** **Dal Parlamento**
- 17,40** **Hill Street giorno e notte.** Telefilm. *E... invece ho scelto di vivere*
- 18,30** **TGS Sportsera**
- 18,40** **Miami Vice - Squadra Antidroga.** Telefilm. *Un vuoto di ore.* Con Don Johnson 2^a 778
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,40** **Cinecittà. Il grande gioco dell'oca. Stasera mi butto '93.** Condotto da Gigi Sabani. Inviati speciali sul campo Jo Squillo e Simona Tagli. Un programma di Jocelyn e di Nicola De Feo, Pietro Gorini, Amato Pennasilico. Regia di Jocelyn
- 23,15** **TG 2 - Pegaso.** A cura di R. Amen, C. Balit, F. Cancedda e M. Squillante
- 23,55** **TG 2 - NOTTE**
- 24** **Grosseto. Ippica: Corsa tris di trotto**
- 0,05** **Essen. Scherma: Campionato del mondo.** Sciabola e sciabola a squadre
- 0,20** **Comacchio. Pugilato: Duran-Riotta.** Campionato italiano pesi welter
- 2** **Cinema di notte. Scandali fra la gente perbene. La storia vera della signora delle camelie** (1981). Film drammatico. Regia di Mauro Bolognini. Con Isabelle Huppert, Gianmaria Volontè, Fernando Rey
- 3,55** **TG 2 - Pegaso. Replica**
- 4,35** **TG 2 - NOTTE. Replica**
- 4,40** **Le strade di San Francisco.** Telefilm
- 5,30** **Videocomic**

TG 2 - TRENTATRE



13,30 Il professor **Roberto Bracaglia**, chirurgo plastico alla Cattolica di Roma, illustra tutti gli aspetti e le novità del lifting. Il secondo pezzo riguarda il cuore. Interviene il cardiologo prof. **Giorgio Antonio Feruglio**. In studio si parla dell'allattamento materno e dell'impatto del sole sulla pelle.



UNA LETTERA PER JOSH



15,30 **Liz Taylor** (foto) è una celebre attrice che non accetta di trovarsi sul viale del tramonto. Tornata a casa dopo lunga degenza in ospedale psichiatrico, sperimenta il definitivo declino come attrice e la fine di un'intensa storia d'amore. Travolta dalla disperazione, dovrà tornare in ospedale. Le resta soltanto l'amore di suo figlio Josh.

MIAMI VICE



18,40 Trudy fa un sogno complicato, con protagonisti reali, più astronavi ed Ufo. Naturalmente c'è di mezzo il cadavere di un uomo che sparisce e che, a detta della moglie, aveva fatto un viaggio con gli alieni due anni prima. Persino Tubbs e Crockett vengono abbagliati da un fascio di luce.



IL GRANDE GIOCO DELL'OCA



20,40 Molte prove di abilità fisica aspettano i quattro concorrenti del gioco dell'oca. Un letto di tortura, la prigione di Mad Max, una gabbia difesa strenuamente da una campionessa di culturismo, il pozzo in cui ci si deve calare e un castello da scalare, un quarto grado di free climbing. Ospite jolly della settimana, che gioca con i concorrenti, è **Edwige Fenech**.



CANOA: CAMPIONATO DEL MONDO

9 In programma oggi le gare di slalom a squadre di canoa e del kayak maschile. Con questa ultima imbarcazione partecipa **Pierpaolo Ferrazzi** (foto), vincitore della Coppa del mondo nel 1992.



F 1: GRAN PREMIO D'INGHILTERRA (PROVE)

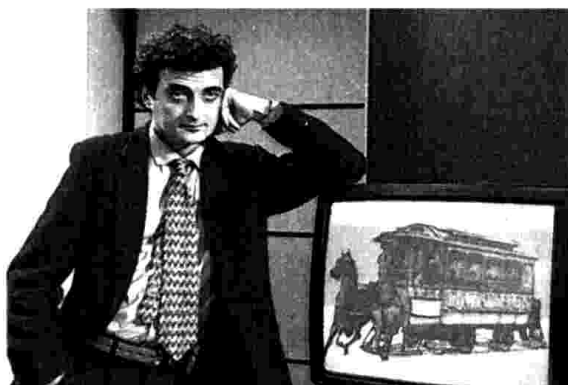
12,55 Primo giorno di prove. Il circuito di Silverstone, lungo 5.226 metri, è uno dei più veloci. L'anno scorso il giro più veloce in prova è stato appannaggio della William-Renault pilotata da Mansell che ha completato il percorso in 1'18"965.

L'OMBRA DI UNO SCONOSCIUTO

FILM Una coppia stressata. Sarah è una modella, Ted un avvocato. Si concedono un week-end al mare e salvano dal naufragio Vanessa e il suo compagno Shawn. Ma i naufraghi diventano presenze opprimenti. L'uomo tenta anche di stuprare Sarah che si difende uccidendolo. Nel cast **Joan Chen** (foto).



Nel caso la Nazionale di calcio italiana Over 34 si qualificasse per le semifinali della Coppa Pelé, al posto del film verrà trasmessa, in diretta, la partita dell'Italia.



OMNIBUS TRE

22,45 Ciclo estivo e nuova formula: **Fabio Venditti** (foto) non appare più sul video ma rimane dietro le quinte come curatore del programma insieme a Sara Scalia. Sono previsti servizi prevalentemente di politica e spettacolo, con un incontro-scontro tra due litiganti, moderato da **Corrado Augias**.

6,25 TG 3 - Edicola

6,45-12,55 L'ALTRARETE ESTATE

6,45-9 DSE - Tortuga estate. Rotocalco quotidiano di informazione culturale. Un programma di Roberto Costa. Regia di Loris Mazzetti

7,30-7,50 TG 3 - Edicola

9 Mezzana. Canoa: Campionato del mondo. Slalom

12 Da Milano TG 3 OREDODICI

12,05 DSE - L'occhio sul teatro - Aldo De Benedetti. A cura di Milo Panaro. Un giorno d'aprile

12,55 Eurovisione Silverstone. Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1. Prove

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 POMERIGGIO

14,30 Schegge jazz: Sam Rivers Trio - Teatro Chack Milano (1944)

15 Eurovisione. Amiens. Ciclismo: 80° Tour de France. 6° tappa: Evreux-Amiens

16,50 Motociclismo: TGS Motorama

17 Atletica leggera: TGS Regina atletica

17,10 Golf: Campionato del mondo

17,30 Schegge

18 La tratta degli animali. Il gusto dell'esotico. Di Ron Orders e Arpad Bondy

18,50 TG3 Sport

— Meteo 3

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,30 L'ombra di uno sconosciuto (1992). Film. 1ª visione tv. Regia di Richard Friedman. Con Emma Samms, Parker Stevenson, Joan Chen, Michael Easton **777**

22,30 TG 3 VENTIDUE E TRENTA

22,45 Omnibus Tre. Il nuovo settimanale del TG 3

23,40 Perry Mason in Festa di compleanno. Con Raymond Burr, Barbara Hale

0,30 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza

1 Meteo 3

1,05 Fuori orario. Di Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto e Incagnoli. WADI 1 / WADI 2 di Amon Gitai

2,35 TG 3 - NUOVO GIORNO: Le notizie - L'edicola - La rassegna stampa estera - TG 3 terza. Replica

3,05 L'importante è non farsi notare (1979). Film commedia. Regia di Romolo Guerrini. Con le Sorelle Bandiera, Maria Grazia Buccella

4,40 TG 3 - NUOVO GIORNO. Replica

5,10 Videobox. A cura di Beatrice Serani

6 Schegge



6/7/83

- 6,30** Prima pagina. News
- 8,35** **La casa nella prateria.** Telefilm. *Uno scherzo crudele.* Con Michael Landon
- 9,35** **Quando dico che ti amo** (1967). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Tony Renis, Lola Falana, Alida Chelli, Enzo Janacchi
- 11,30** **Sposati con figli.** Telefilm. *Dove vai in vacanza?* 2ª parte. Con David Garrison, Amanda Bearse
- 12** **Sì o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile
- 13** TG 5. News
- 13,25** **Forum estate.** Rubrica condotta da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici
- 14,30** **Casa Vianello.** Telefilm. *Gente moderna.* Con Sandra Mondaini, Raimondo Vianello
- 15** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm. *L'orso a cucù.* Con Roseanne Barr, John Goodman
- 15,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm. *Rapina in maschera.* Con Kellie Williams, Telma Hopkins
- 16** **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotta da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Karlstein.* Telefilm
 - *Gemelli nel segno del destino.* Cartoni
 - *James Bond junior.* Cartoni
- 18,15** **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri
- 19,10** **La ruota della fortuna.** Gioco condotto da Mike Bongiorno. Con Paola Barale. Regia di Mario Bianchi
- 20** TG 5. News
- 20,35** **Italiani.** *Piedone d'Egitto* (1980). Film d'avventura. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Enzo Cannavale, Angelo Infanti, Leopoldo Trieste
- 22,35** **I-taliani.** Telefilm. *La lettera.* Con I Trettrè
- 23,05** **Maurizio Costanzo show.** Condotta da Maurizio Costanzo con la partecipazione di Franco Bracardi. Regia di Paolo Pietrangeli. 1ª parte
- 24** TG 5. News
- 0,15** **Maurizio Costanzo show.** 2ª parte
- 1,30** **Casa Vianello.** Telefilm
- 2-3-4-5-6** TG 5 - Edicola
- 2,30** **Pappa e... ciccìa.** Telefilm
- 3,30** **Otto sotto un tetto.** Telefilm
- 4,30** **I cinque del quinto piano.** Telefilm
- 5,30** **Arca di Noè.** Replica

LA RUOTA DELLA FORTUNA



La striscia preserale condotta da **Mike Bongiorno** (foto) non perde un colpo. E nemmeno **Paola Barale** ormai con «mise» sempre più estive. Tre concorrenti si cimentano nella frase misteriosa nascosta dietro il tabellone. E continua a vigere la regola in vigore dalla scorsa stagione: un concorrente può restare in carica solo una settimana.



PIEDONE D'EGITTO



20,35

Candide acrobazie di stuntmen per il commissario Rizzo, detto

Piedone, alias **Bud Spencer**. È al Cairo con il fido maresciallo Caputo (**Enzo Cannavale**), dove è stato rapito uno scienziato che ha inventato un nuovo metodo per individuare le falde petrolifere. Anche la bella **Connie** viene rapita. Basteranno i pugni di **Piedone** a rimettere tutto a posto?



I-TALIANI



Da oggi e per tutta la stagione estiva i **Trettrè**. (**Gino Cogliandro**, **Edoardo Romano** e **Mirko Setaro**) si fanno interpreti dei vizi e delle virtù di noi italiani. Una day-comedy che punta sul lato umano e divertente del lato sociale, evidenziando con ironia le contraddizioni tra lo sviluppo generale e la disorganizzazione cronica del Paese.

MAURIZIO COSTANZO SHOW



23,05

Appuntamento musicale dal Teatro Parioli di Roma. **Maurizio Costanzo** (foto) invita **Kenny G.**, apprezzato sassofonista americano. L'artista, puntualmente in vetta alle classifiche Usa, è molto amato nel nostro Paese. È appena uscito un suo ultimo album, *Breathless*, che lo rivela uno dei sassofonisti più avvincenti in circolazione.

Appuntamento musicale dal Teatro Parioli di Roma. **Maurizio Costanzo** (foto) invita **Kenny G.**, apprezzato sassofonista americano. L'artista, puntualmente in vetta alle classifiche Usa, è molto amato nel nostro Paese. È appena uscito un suo ultimo album, *Breathless*, che lo rivela uno dei sassofonisti più avvincenti in circolazione.





LA SIGNORA IN ROSA



Ora che il piano di vendetta funziona, Rossella (Jeannette Rodriguez, foto) confida a sua madre di temere la reazione di Marco. Intanto Irene, si rende conto Rossella assomiglia molto a Gabriella: impressionata, telefona a Carmen per avere conferma dei suoi sospetti.

GIULIA



22,30

FILM Storia d'amicizia femminile, ispirata all'autobiografia della scrittrice Lilian Hellman. Lilian (Jane Fonda) e Giulia (Vanessa Redgrave) sono state separate dal destino, ma cercano di ritrovarsi, in nell'Europa infiammata dal nazismo

All'ultimo minuto è cambiata la programmazione. Va in onda *Corvo Rosso non avrai il mio scalpo*



FLASH



20,30

Dopo l'incidente che lo ha trasformato in un supereroe, Barry Allen (John Wesley Shipp) è fermamente deciso a ritornare alla normalità. Chiede aiuto alla dottoressa McGee, ma la giovane donna non può fare altro che constatare il suo stato di salute. La morte del fratello, ucciso da una gang, convince Flash a usare i superpoteri contro il crimine.

A TUTTO VOLUME



24

Maratona dedicata ai libri. Romanzi e saggi raccontati per immagini come se si trattasse di film. Le interviste e i commenti sono della conduttrice **Alessandra Casella** (foto). Una menzione speciale merita la sigla che ha ricevuto numerosi riconoscimenti internazionali.



02/25/25

6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate

12,45 Celeste. Telenovela 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 777

15 Quando arriva l'amore. Telenovela

15,30 Anche i ricchi piangono. Telenovela

16 C'eravamo tanto amati. Show. Replica

16,30 Lui lei l'altro. Con Marco Balestri. Replica

17 La verità. Con Marco Balestri. Replica

17,30 TG 4. News / 17,40 Naturalmente bella

18,15 Grecia. Telenovela

19 TG 4 / 19,30 Micaela. Telenovela 777

20,30 La signora in rosa. Telenovela

22,30 Corvo Rosso non avrai il mio scalpo (1976). Film western. Regia di Sidney Pollack. Con Robert Redford, Will Greer

23,30 TG 4. News

0,45 Il ladro (1956). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda, Vera Miles

2,35 Top Secret. Telefilm

3,25 Oroscopo di domani

3,35 Zoo (1988). Film commedia. Regia di Cristina Comencini. Con Asia Argento

5 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



02/25/25

6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Poliziotto a quattro zampe - Riptide - Professione vacanze. Telefilm

17-17,55 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 Il mio amico Ultraman. Telefilm

17,55 Studio sport

18 T. J. Hooker. Telefilm. Rapina al botteghino

19 I ragazzi della prateria. Telefilm

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 Flash (1990). Tv movie di fantascienza. La sfida dell'uomo invisibile. Regia di Rob Iscove. Con John Wesley Shipp, Amanda Pays

22,30 Voci nella notte. Telefilm. Falso d'autore

23,30 Models & Fantasies

24 Maratona: La notte di A tutto volume. 1ª parte. Con Alessandra Casella

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela

1,40 Maratona: La notte di A tutto volume. 2ª parte. Con Alessandra Casella

4,30 T. J. Hooker - Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm

- 7 Euronews / 8,30 Supersegretissimo
Agente Scoiattolo. Cartoni
- 8,45 Batman. Telefilm. *Joker va a scuola*. 1°
- 9,15 Terre sconfinite. Telenovela
- 10 Qualità Italia / 11 Mr. T. Cartoni
- 11,30 Get Smart. Telefilm. *Addio al celibato*
- 12 Euronews
- 12,30 Maguy. Telefilm / 13 Mariti in città. Replica
- 14,15 Amici nostri
- 15,15 Ciclismo: 80° Tour de France. 6° tappa: Evreux - Amiens
- 17 Cocktail di scampoli. L'antenna sul tetto che scotta. Con Giampaolo Fabrizio
- 18,30 Sport News / 18,45 TMC News
- 19 Natura amica. Documentario. *Natura selvaggia: Il corallo delle Bermuda*
- 19,30 Capitan Cavey. Cartoni animati
- 19,45 Matlock. Telefilm. *La formula*
- 20,45 Mariti in città. Gioco con Giancarlo Magalli
- 22 TMC News
- 22,30 Cane di paglia (1971). Film drammatico. Regia di Sam Peckinpah. Con Dustin Hoffman, Susan George, David Warner
- 0,35 Cocktail di scampoli. Replica
- 2,05 CNN. In diretta

- 8 Corn Flakes / 10 The Mix
- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash
- 14,35 Il meglio di Radio Lab. e Hot Line
- 15,15 The Mix
- 18,35 Indies. Replica
- 19 Metropolis
- 19,30 Vm-Giornale
- 20,30 Summervideo
- 22 Janet Jackson e Ice-T special
- 23,30 Vm-Giornale
- 24 Dance club

- 8 Teleshopping / 15-16,30-17,30 TgA Flash
- 15,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 16,45 Passione e potere. Teleromanzo
- 17,45 Children Time. *He Man - Fiabe ed eroi*. Cartoni animati
- 19-19,30-20-20,15 TgA News
- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo
- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo
- 22,30 Blu News. Il mondo dell'Off-Shore

- 9-13 e 22,30 Documentari
- 10 Musica classica
- 12 Tele + 3 News / 12,06 Panorama BBC
- 20,30 Così fan tutte. Opera di W. A. Mozart. Dirige Nikolaus Harnoncourt



CANE DI PAGLIA

TMC Dustin Hoffman, sedentario intellettuale americano che vive in Scozia, sopporta ogni genere di angherie da parte di un branco di bullettini. Ma un bel giorno il «cane di paglia» si scatena e la sua furia vendicativa assume toni omerici, esaltando il gusto visionario di Sam Peckinpah per la violenza.

JANET JACKSON E ICE-T SPECIAL

M Due i protagonisti dello special di stasera: la bravissima e raffinata interprete pop Janet Jackson, sorella del più noto Michael, e il rapper Ice-T (nella foto), uno dei più duri e aggressivi protagonisti della musica nera di oggi.



DIAGNOSI

cinquestelle L'inquinamento marino è il tema del programma del professor Fabrizio T. Trecca (foto). In particolare si parla delle infezioni che possono colpire chi si bagna in acque inquinate. Viene anche proposto un elenco di spiagge pulite.



- 9 Cinquestelle in regione
- 12 Destini. Serie tv. Con Thomas Jan Griffith
- 12,30 California. Serial. Con Michele Lee
- 13 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 14 Telegiornale regionale
- 14,30 Pomeriggio,insieme
- 17 Starlandia. Presenta Michela Albanese
- 18 California. Serial. Con Michele Lee, Donna Mills, Joan Van Ark, Kevin Dobson
- 18,30 Destini. Serie tv ideata da R. Soderberg e D. A. Purser. Con Thomas Jan Griffith
- 19,30 Telegiornale regionale
- 20,30 Diagnosi. Talk-show di medicina condotto dal prof. Fabrizio T. Trecca
- 21,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva a cura di Claudio Ricci
- 22 Motori non stop. Settimanale di attualità automobilistica con Patricia Pilchard e Paolo Bonaveri
- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News
- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi
- 15,15 Programmazione locale
- 17,30-17,50-18,50 7 in allegria
- 17,35 Jacques e Casimiro. Cartoni animati
- 17,55 Krazy Kat. Cartoni animati
- 18,10 USA Today Games
- 18,15 I ragazzi dello zodiaco. Cartoni animati
- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer
- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm
- 20,30 Spia spione (1966). Film comico. Regia di Bruno Corbucci. Con Lando Buzzanca, Teresa Gimpera, Cristina Gajoni
- 22,20 Colpo grosso story
- 23,10 La gang dei diamanti (1967). Film giallo. Regia di Don Taylor. Con George Hamilton, Joseph Cotten, Marie Lafôret
- 1,10 Colpo grosso story. Replica

- 15 Soquadro estate. Programma di intrattenimento per giovani e non
- Kate and Julie. Cartoni animati
- M.A.S.H. Telefilm
- 16 Dottor Chamberlain. Telenovela. Con Gabriela Rivero, Humberto Zurita
- 17 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Eddie Albert
- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro
- 19 Spazio regionale
- 20,30 La frontiera dell'oro. 2° parte. Miniserie in 4 parti. 1° visione tv
- 22,30 Notiziari regionali
- 22,45 Tuttifuoristrada
- 23,15 Fuori uno sotto un altro... arriva il Pastore (1973). Film commedia. Regia di Giuliano Carmineo. Con George Hilton, Edwige Fenech, Sal Borgese

RAIUNO

PAROLA E VITA: IL VANGELO DELLA DOMENICA

Ogni settimana le parole di **Padre Piero Gheddo del Pime** commentano alcuni brani tratti dal Vangelo. La musica e i testi della sigla (Inno d'amore) che accompagna la rubrica di religione sono di **Mariarita Viaggi** (foto).



MARATONA D'ESTATE

Al via la rassegna internazionale di danza ideata e presentata da **Vittorio Ottolenghi**. La maratona di oggi è dedicata a **Louis Falco** (foto), scomparso mesi fa. Il danzatore italo-americano è stato autore, fra l'altro, delle coreografie del film *Saranno famosi* e della serie di balletti Rai Tv per la trasmissione *Fotofinish*.



IL CANZONIERE DELL'ESTATE

Siamo al match finale. Stasera salgono sul palco 12 «stelle» della canzone italiana (nelle foto dall'alto verso il basso, **Mietta, Raf, Mia Martini, Fabio Concato, Ron, Grazia Di Michele, Cristiano De André e Milva**) e si contendono il titolo di: «miglior interprete», «miglior motivo musicale», «miglior testo», e «miglior arrangiamento». Decisivo pure il duello canoro tra i primi due classificati per la categoria «astri nascenti» in competizione per il primato assoluto.



- 6** **Addio Tabarin.** Varietà. 4ª ed ultima puntata
- 6,50** Dalla Sala del Conservatorio «G. Verdi» di Milano **F. Chopin: Concerto n. 1 in mi minore op. 11** per pianoforte e orchestra. Pianista Nelson Goerner. Direttore Lucas Pfaff. Orchestra Sinfonica di Milano della RAI. Regia di Franco Campigotto
- 7,35** **Vivere in pace** (1946). Film drammatico. Regia di Luigi Zampa. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi
- 9,05** **Speciale per voi.** Presenta Renzo Arbore. Regia di Carla Ragionieri
- 10,15** **La straordinaria avventura di D.B. Cooper.** Film tv. Regia di Roger Spottiswoode. Con Robert Duvall
- 11,55** **Che tempo fa**
- 12** **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza. Un programma di Vittoria Ottolenghi. A cura di Manuela Scifoni. **Superfalco.** Suite di balletti da *Fotofinish* (1981). Regia di Paolo Gazzara. Prod.: RAIUNO. 1ª parte
- 12,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 12,35** **Maratona d'estate. Superfalco.** 2ª parte
- 13,25** **Estrazioni del Lotto**
- 13,30** **TELEGIORNALE UNO**
- 13,55** **Telegiornale Uno - Tre minuti di...**
- 14** **La grande avventura.** Il giro del mondo in 100 film. **Bagdad** (1949). Film. Regia di Charles Lamont. Con Maureen O'Hara, Paul Christian, Vincent Price, John Sutton
- 15,30** **Sette giorni Parlamento**
- 16-18** **TGS Sabato sport**
- 16** Mezzana. **Canoa: Campionato del mondo.** Slalom
- 16,40** Predazzo. **Equitazione: Gran Premio Italia**
- 17** Mezzana. **Canoa: Campionato del mondo.** Slalom
- 18** **TELEGIORNALE UNO**
- 18,10** **Estrazioni del Lotto**
- 18,15** **Big box.** Io, tu il mondo e la tv. Un programma di Gianfranco Scancarello
- 19,25** **Parola e vita: il Vangelo della domenica.** Commentato da Padre Piero Gheddo del Pime 777
- 19,40** **Almanacco del giorno dopo**
- 19,50** **Che tempo fa**
- 20** **TELEGIORNALE UNO**
- 20,30** **Telegiornale Uno Sport**
- 20,40** **Il canzoniere dell'estate.** Il 2º Festival Radiotelevisivo delle vacanze. Coprod. RAIUNO - OAI. Un programma di Marcello Mancini. Regia di Adolfo Lippi. Serata finale **STEREO**
- 23** **TELEGIORNALE UNO**
- 23,05** **Speciale Telegiornale Uno.** A cura di Paolo Giuntella
- 24** **TELEGIORNALE UNO**
Che tempo fa
- 0,30** **Sabato Club. Pentimento** (1986). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Tenghiz Abuladze. Con Avtandil Macharadze, Ija Ninidze, Merab Ninidze
- 3** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 3,05** **Il barone Carlo Mazza** (1948). Film commedia. Regia di Guido Brignone. Con Nino Taranto, Silvana Pampanini
- 4,30** **TELEGIORNALE UNO.** Replica
- 4,35** **Quasi adulti.** Telefilm
- 5,25** **Divertimenti**



- 6** **Cuore e batticuore.** Telefilm. *È questa la caccia*
- 6,55** Siamo inglesi. Commedie e drammi d'oltre Manica. A cura di Nedo Ivaldi. **Arrest!** (1966). Film spionaggio. Regia di Ralph Thomas. Con Rod Taylor, Lilli Palmer
- 8,30** Per i più piccini. **L'albero azzurro**
- 9** **Tiger Sharks.** Cartoni animati
- 9,30** **Piccole e grandi storie**
- 9,55** **Volpe, tasso e compagnia.** Cartoni
- 10,10** **Giorni d'Europa.** A cura di Gianni Colletta e Giuseppe Morello
- 10,40** I pirati dei sette mari (1953). Film d'avventura. Regia di Sidney Salkow. Con Lon Chaney jr., John Payne, Donna Reed. 1° tempo
- 11** **TG 2 - FLASH**
- 11,05** I pirati dei sette mari. Film. 2° tempo
- 12,10** **Una famiglia come tante.** Telefilm. *Porcellino del mio cuore*
- 13** **TG 2 - ORE TREDICI**
- 13,30** **TGR Motori**
— **Meteo 2**
- 13,45** Ho bisogno di te. Di Giovanni Anversa e Pierguido Cavallina. Regia di Franco Silvestri. Un programma in collaborazione con la Caritas Italiana e la Croce Rossa Italiana. A favore delle popolazioni della ex Jugoslavia
- 14** **Segreti per voi - Pomeriggio.** Conduce Marina Viro
- 14,15** **I ragazzi del muretto.** 3°. **Il ritorno di Massimo.** Con Alberto Rossi, Antonio Casagrande, Pierfrancesco Poggi, Claudio Lorimer. Regia di Tomaso Sherman
- 15,15** RAIDUE presenta **Aquile.** Soggetto e sceneggiatura di Gino Capone e Carlotta Ercolessi. Con Federica Moro, Alessandro Piccini e Massimo Venturiello. Regia di Nini Salerno. 3° puntata. *La metà del cielo*
- 16,50** **Estrazioni del Lotto**
- 16,55** **Ristorante Italia.** Conduce Manna Persy
- 17,15** **La vendetta dell'uomo chiamato cavallo** (1976). Film western. Regia di Irvin Kershner. Con Richard Harris, Gale Sondergaard
- 19,35** **Meteo 2**
- 19,45** **TG 2 - TELEGIORNALE**
- 20,15** **TG 2 - Lo sport**
- 20,20** **Ventiseventi.** Con M. Mirabella e T. Garrani
- 20,40** **Bersaglio in fuga** (1989). Film thriller. 1° visione tv. Regia di David Eavenet. Con Tony Curtis, David Eavenet, Isaac Hayes, Robert Reed, Andrew Robinson 778
- 22,15** Il bel cinema. **Cattive compagnie** (1990). Film thrilling. Regia di Curtis Hanson. Con Rob Lowe, James Spader, Rosalyn Landor, Tony Maggio. 1° tempo 778
- 23,30** **TG 2 - NOTTE**
- 23,45** **Cattive compagnie.** Film. 2° tempo 778
- 0,15-2** **TGS Notte sport**
- 0,15** Roma. **Ippica: Premio Roma**
- 0,20** Essen. **Scherma: Campionato del mondo.** Spada maschile e spada a squadre
- 0,50** Palermo. **Tennis femminile: Kraft Tour**
- 1,15** **Football americano: Superbowl**
- 2** Cinema di notte. **La rivolta di Hadley** (1984). Film drammatico. Regia di Fred Walton. Con Griffin O'Neal, William Devane
- 3,35** **Viaggio dei dannati** (1976). Film drammatico. Regia di Stuart Rosenberg. Con Faye Dunaway, Oscar Werner, Max Von Sydow
- 5,35** **Videocomic**



I PIRATI DEI SETTE MARI

10,40

Pirati hollywoodiani in technicolor. Capitan Barbarossa lascia precipitosamente il Marocco. S'impadronisce di un galeone carico di schiavi, li trasforma in marinai e veleggia verso i sette mari dove vi sono buone possibilità di assaltare navi dalle stive rigonfie d'oro. Alida, la figlia del governatore, cade nelle mani del fascinosa pirata. Con **Lon Chaney jr.** e **John Payne**.

HO BISOGNO DI TE

Va in onda un servizio realizzato a

13,45 Carlovio in un Ancur, cioè un campo per rifugiati a 40 chilometri da Zagabria, allestito dall'Alto Commissariato delle Nazioni Unite per rifugiati e diretto da Alessandra Morelli, italiana. Ospita sedicimila rifugiati bosniaci e musulmani, liberati dai campi serbi e accolti qui insieme alle loro famiglie.



CATTIVE COMPAGNIE



22,15

Intrigante thriller di Curtis Hanson. Michael

(**James Spader**), timido yuppie di Los Angeles, s'imbatte in Alex (**Rob Lowe**), un tipo amorale che lo inizia alle gioie dei piaceri proibiti. Ma Michael scoprirà che l'equivoco amico è un tipo pericoloso. Nel cast anche **Lisa Zane**.



BERSAGLIO IN FUGA



20,40

Il poliziotto John Bloodstone è l'uomo delle missioni impossibili. L'Fbi gli affida il compito di scortare il potente boss Coppella fino al tribunale. È un percorso a ostacoli pieno di tranelli. Con **Tony Curtis** (foto).





CANOA: CAMPIONATO DEL MONDO

9 Ancora avvincenti immagini con la finale di slalom kayak femminile. Partecipa l'azzurra **Cristina Gai Pron** (foto), una ventenne torinese che va in canoa dall'età di otto anni. Ha una carriera soddisfacente, nonostante la giovane età: 2° nei Campionati assoluti italiani del 1991 e 15° nella Coppa del Mondo 1992.



20,25

ATLETICA LEGGERA: MEETING INTERNAZIONALE DI OSLO

Questa settimana il grande circo dell'atletica si è spostato in Scandinavia, e dopo il Galà di Stoccolma di lunedì, oggi l'appuntamento è in Norvegia, a Oslo. Tra le gare più interessanti i 400 metri maschili, nei quali lo statunitense Michael Johnson ha recentemente vinto i Trials americani, e i 1500 metri con il marocchino Aouita tra i sicuri protagonisti.

OBBLIGO DI GIOCARE - ZUGZWANG

23,30 Marco, studente romano dalla vita insignificante, assiste per caso ad un delitto che cambierà la sua esistenza, coinvolgendolo in delitti privi di senso. Un tragico gioco al massacro nel quale chi gli sta accanto diventerà un ignaro bersaglio. Nel cast **Kim Rossi Stuart**, **Andrea Prodan** e **Nicoletta Della Corte** (foto).



PRIMA
VISIONE

RAITRE

6,30 TG 3 - Edicola

6,50 **Simon Bolivar** (1970). Film biografico. Regia di Alessandro Blasetti. Con Maximilian Schell, Rosanna Schiaffino

8,40 TG 3 - Edicola

9 Mezzana. **Canoa: Campionato del mondo**

11 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti I **Concerti di Napoli** Orchestra Alessandro Scarlatti della RAI di Napoli diretta da Luciano Berio. L. Berio: Requiem per orchestra da camera — Folk song per voce e orchestra. Soprano Luisa Castellani. Soprano Adria Mortari. A cura di Lucia de Laurentiis. Regia di Tullia Ferrero

11,40 Schegge

12 TG 3 OREDODICI

12,05 20 anni prima

12,55 Eurovisione. Silverstone. **Automobilismo: Gran Premio d'Inghilterra di Formula 1.** Prove

14 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

14,10 TG 3 - POMERIGGIO

14,30 TGR Ambiente Italia

14,55 Châlons-sur-Marne. **Ciclismo: 80° Tour de France: 7° tappa.** Peronne - Châlons-sur-Marne

17,10 Palermo. **Tennis femminile: Kraft Tour**

17,45 Football: **Campionato italiano**

18,30 Padova. **Golf: Campionato italiano Omnium**

18,50 Meteo

19 TG 3

19,30 TGR - TELEGIORNALI REGIONALI

19,50 TGS Tour di sera

20,25 Eurovisione. Norvegia: Oslo. **Atletica leggera: Meeting internazionale di Oslo**

22,45 TG 3

23 **Sottotraccia.** Un programma pensato e fatto da Ugo Gregoretti

23,30 RAITRE Cinema - **Un'onda italiana (VI).** A cura di Gabriella Carosio. **Obbligo di giocare - Zugzwang** (1988). Film thriller. 1° visione tv. Regia di Daniele Cesarano. Con Kim Rossi Stuart, Andrea Prodan, Sonia Petrovna, Nicoletta Della Corte. Una produzione D.D.S. Cinematografica in collaborazione con RAITRE

0,50 TG 3 - NUOVO GIORNO - Edicola
— Meteo 3

1,25-6 **Fuori orario. Cose (mai) viste** da Ghezzi, Germani, Giorgini, Marabello, Melani, Turigliatto presenta **Viaggio nella notte con i figli della luce.** Cinema e video di Amos Gitai. Problemi, nazismo, ebraismo, naziskin, nel cuor nero dell'Europa del dopo muro



6,30 **Prima pagina.** News

8,35 **La casa nella prateria.** Telefilm. *Casa dolce casa.* Con Michael Landon

9,35 Totò si nasce. *Noi duri* (1960). Film commedia. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Fred Buscaglione, Paolo Panelli, Totò, Scilla Gabel, Bice Valori

11,30 **Nonsolomoda.** Settimanale di attualità ideato e diretto da Fabrizio Pasquero

12 **Si o no.** Gioco condotto da Claudio Lippi. Regia di Laura Basile

13 **TG 5.** News

13,25 **Forum estate.** Condotto da Rita Dalla Chiesa con la partecipazione di Santi Licheri. Regia di Italo Felici

14 **Albertissimo.** *Il segno di Venere* (1955). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Alberto Sordi, Franca Valeri, Sophia Loren, Vittorio De Sica

16 **Bim Bum Bam e cartoni animati.** Condotto da Carlo Sacchetti, Carlotta Pisoni Brambilla, Debora Magnaghi, Manuela Blanchard, Roberto Ceriotti, Uan e Ambrogio
 - *Widget: Un alieno per amico.* Cartoni
 - *Gli orsetti del cuore.* Cartoni
 - *Io e la tv.* Quiz
 - *L'ispettore Gadget.* Cartoni
 - *Karlstein.* Telefilm
 - *James Bond junior.* Cartoni

18,15 **OK Il prezzo è giusto!** Gioco condotto da Iva Zanicchi. Regia di Silvio Ferri

19 **I Robinson.** Telefilm. *Frizzi e lazzi - L'influenza andalusa.* Con Bill Cosby

20 **TG 5.** News

20,30 **La sai l'ultima?** Show condotto da Pippo Franco con Pamela Prati. Regia di Stefano Vicario

23 Totò si nasce. *Totò e Peppino divisi a Berlino* (1962). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Totò, Peppino De Filippo, Roberto Alda, Giorgio Bianchi, Nadine Sanders. 1° tempo

24 **TG 5.** News

0,15 *Totò e Peppino divisi a Berlino.* Film. 2° tempo

1,30 **I Robinson.** Telefilm

2-3-4-5-6 **TG 5 - Edicola**

2,30 **I Robinson.** Telefilm

3,30 **Nonsolomoda.** Replica

4,30 **I cinque del quinto piano.** Telefilm

5,30 **Arca di Noè.** Replica



NOI DURI TOTÒ E PEPPINO DIVISI A BERLINO



9,35 / 23

Totò apre e chiude il sabato cinematografico di Canale 5. Alle 9,35 va in onda *Noi duri*, dove il principe De Curtis fa coppia con il cantante Fred Buscaglione, qui tenente dell'Fbi. Totò è un narcotrafficante arabo che ha il suo covo in un night club parigino. A tarda sera passa *Totò e Peppino divisi a Berlino* (ore 23), sconclusionata commedia, all'ombra del celebre «muro». Grazie alla sua somiglianza con un criminale di guerra, Totò viene assolto dai nazisti. Insieme al compare Peppino Pagliaruga fugge a Berlino Est e finisce nelle mani dei russi.

IL SEGNO DI VENERE



14

Pane, amore e sophisticated-comedy in uno star-vehicle per Franca Valeri
 (nella foto con **Alberto Sordi**), cugina bruttina e sgraziata della supermaggiorata **Sophia Loren**. La statuaria Agnese ruba tutti i maschi a Cesira. Ma per questa pungente Valeri è un trionfo in piena regola...



LA SAI L'ULTIMA?



20,30

Saga della barzelletta. **Pippo Franco** e **Pamela Prati** (foto) presentano i nove concorrenti. Una specie di corrida della risata a cui si aggiungono diciannove cabarettisti. E ancora gli immancabili balletti della Prati, scatenata e sinuosa. Tre performance coreografate da **Brian e Garrison** (foto) e ispirate, tra gli altri, a Mary Poppins.



RAGIONEVOLI DUBBI



20,30

Problemi sentimentali per Tess e Dicky (Mark Harmon e Marlee Matlin).

La moglie di Dicky viene sedotta e violentata. Disperata si rivolge al marito che la convince a denunciare l'accaduto alla polizia. Intanto con l'aiuto di Tess inizia a indagare per proprio conto.



CONCERTO DIRETTO DA GIUSEPPE SINOPOLI



0,30

Il maestro Giuseppe Sinopoli (foto) dirige l'Orchestra Filarmonica della Scala nel poema

sinfonico *Pelleas und Melisande* di Schönberg. Composto nel 1903, il poema prevede per la sua esecuzione un'orchestra sontuosa, sonorità lussureggianti e violente che ricordano Wagner e lo Strauss più scatenato.



MALONE, UN KILLER ALL'INFERNO



20,30

Un ruolo da giustiziere anche per il tenebroso baffone **Burt Reynolds**: Malone, ex agente della Cia, difende i piccoli proprietari terrieri di una felice vallata, tormentati dagli sgherri del perfido Delaney (Cliff Robertson), fanatico razzista che si sta infiltrando nei gangli vitali del potere. Dalla stessa Cia giunge un ordine di morte per Malone.

MARATONA: UNA NOTTE CON... RENZO MONTAGNANI



22,30

Cornetti alla crema e pudiche nudità. Non pago delle grazie dell'avvenente consorte Valeria, l'industriale Andrea (Renzo Montagnani), (foto) si perde tra le braccia dell'amante Giulia. Ma anche la procace Valeria si dà da fare. Primo di tre film dedicati alla simpatica comicità dell'attore toscano.



6,25 La famiglia Addams - La famiglia Bradford - I Jefferson - Strega per amore. Telefilm

8,30 Marilena. Telenovela / 9,30 TG 4 Mattina

9,45 Ines - Soledad. Telenovela

11 Avvocati a Los Angeles. Telefilm

12 Il nuovo gioco delle coppie estate. Con Giorgio Mastrota e Natalia Estrada

12,45 Celeste. Telenovela 27 777 / 13,30 TG 4

13,55-19 Buon pomeriggio. Con Patrizia Rossetti

14 Sentieri. Teleromanzo 27 777

15,05 Telefilm

16,05 Affari di cuore. Gioco con Carlo Valle

16,35 Io tu e mamma. Con Corrado Tedeschi

17,05 Questo è amore. Show. Replica

17,30 TG 4. News

19 TG 4. News

19,30 Micaela. Teleromanzo 27 777

20,30 Ragionevoli dubbi. Telefilm. Con Mark Harmon, Marlee Matlin

22,30 Giulia (1977). Film drammatico. Regia di Fred Zinneman. Con Jane Fonda, Vanessa Redgrave

23,15 TG 4. News

0,30 Concerti dell'Orchestra Filarmonica della Scala. Direttore Giuseppe Sinopoli

1,20 4 per sette. Conduce Emanuela Folliero

1,45 Amore e chiacchiere (1957). Film commedia. Regia di Alessandro Blasetti. Con Vittorio De Sica, Gino Cervi

3,15 Oroscopo di domani

3,25 Top Secret - Strega per amore. Telefilm

4,40 Dieci incredibili giorni (1971). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Anthony Perkins, Michel Piccoli

6,30 Strega per amore - Top Secret. Telefilm



6,20 Rassegna stampa. Replica

6,30 Ciao ciao mattina e cartoni. Per i ragazzi

9,15 Il mio amico Ricky - Super Vicky - La famiglia Hogan - Starsky & Hutch - A-Team. Telefilm / 12,40 Studio aperto. News

13 Ciao ciao e cartoni animati. Per i ragazzi

13,45 Poliziotto a quattro zampe - Riptide - Professione vacanze. Telefilm

17-17,55 Unomania estate. Con Stefano Gallarini e Raffaella Corradini

17,05 TopVenti. Conduce Emanuela Folliero

17,55 Studio sport

18 T. J. Hooker. Telefilm. Caccia al maniaco

19 I ragazzi della prateria. Telefilm. Ulisse

20 Campionissimo. Show con Gerry Scotti

20,30 Malone, un killer all'inferno (1986). Film d'avventura. Regia di Harley Cockliss. Con Burt Reynolds, Lauren Hutton

22,30-5,30 Maratona: Una notte con Renzo Montagnani

22,30 La moglie in vacanza... l'amante in città (1980). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Edwige Fenech

0,30 Studio aperto / 0,42 Rassegna stampa

0,50 Studio sport - Meteo

1,10 Merit Cup. 5° Giro d'Italia in vela

1,40 La soldatessa alla visita militare (1977). Film commedia. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech

3,30 L'appuntamento (Dove, come, quando?) (1977). Film commedia. Regia di Giuliano Biagetti. Con Barbara Bouchet

5,30 Il mio amico Ricky - Super Vicky. Telefilm



- 7 Euronews / 8,30 Bun Bun. Cartoni animati
 9 Batman. Telefilm. *Joker va a scuola*. 2ª parte
 9,30 Mr. T. Cartoni animati
 10 Qualità Italia
 11 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. *Il magnifico Chip Garney*
 12 Euronews / 12,15 Crono - Tempo di motori. Condotto da Renato Ronco. Replica
 13-18,45 Sport show. Con Marina Sbardella e José Altafini
 15 Ciclismo: 80° Tour de France. 7ª tappa: Peronne - Châlons Sur Marne

18,45 TMC News

- 19 Il colpo era perfetto ma... (1969). Film commedia. Regia di Alf Kjellin. Con Richard Crenna, Cesar Romero, Adolfo Celi
 21 Complimenti allo chef. Torneo di cuochi dilettanti. Con Giorgio Calabrese

22 TMC News

- 22,30 Patton generale d'acciaio (1970). Film di guerra. Regia di Franklin Shaffner. Con George C. Scott, Karl Malden, Stephen Young

- 1,20 Tutti volevano bene a zio Jack (1974). Film drammatico. Regia di Lee H. Katzin. Con Robert Culp, Glenn Campbell

- 2,40 CNN. In diretta



- 8 Corn Flakes

- 10 The Mix

- 14,30-15,30-16,30-17,30-18,30 Vm-Giornale Flash

- 18 Indies. Con Attilio Grillon

- 19 Charles & Eddie special

- 19,30 Vm-Giornale

- 20,30 Summervideo

- 21 Dance club

- 23 After Hours

- 23,30 Vm-Giornale



- 19,30 Settimana dal mondo. A cura dei Servizi giornalistici di Rete A

- 20 Neon. Luci e suoni. Magazine di tv, home video, cinema, musica e divertimento

- 20,30 Passione e potere. Teleromanzo. Con Diana Bracho, Enrique Rocha

- 21,15 Il peccato di Oyuki. Teleromanzo. Con Ana Martin, Jorge Martinez

- 22,30 Motomondiale. In differita il campionato mondiale di motociclismo



- 10 Balletti / 12 Tele + 3 News

- 12,06 e 17 Documentari

- 14 Così fan tutte. Opera di W. A. Mozart

- 20,30 Viaggi e scoperte

- 22,30 Panorama BBC - Everyman



PATTON GENERALE D'ACCIAIO



22,30

Imprese belliche del generale Patton

(George C. Scott, foto), alla guida delle Armate alleate contro le truppe del Terzo Reich. Sarà lui a dirigere le danze nella vittoriosa battaglia di Bastogne. Conquistate le Ardenne, si addenterà con la III Armata fin nel cuore della Germania di Hitler.

IL TERRIBILE ISPETTORE



20,30

Paolo Villaggio prefantozziano. Un portantino viene buttato fuori dall'ospedale. Ma con una laurea fotocopiata riesce a farsi assumere come medico di controllo della mutua. Qui smaschera i loschi traffici del capo.



CAPITAN BLOOD



20,30

Il capitano Blood (Errol Flynn, nella foto con Olivia De Havilland) è in realtà un medico, deportato come schiavo a Fort Royal ed «acquistato» dal Governatore. Fuggirà con alcuni compagni di prigionia e diventerà il terrore dei mari.



- 9 Cinquestelle in regione. Attualità, informazione, incontri

- 12 Napoleone e Giuseppina. 4ª puntata. Miniserie. Con Armand Assante. Replica

- 13 Sport mare. A cura di Claudio Ricci

- 13,30 Aria aperta. Rubrica ecologico-sportiva

- 14 Telegiornale regionale

- 14,30 Pomeriggio insieme

— Ciao ragazzi

- 17 Gulliver. Documentario. Svezia. 1ª parte

- 17,30 A tutto jazz. 1ª puntata

- 18 Italia Cinquestelle. Televiaggio nelle regioni presentato da Roberta Ferrari

- 18,30 Orologi da polso-tv. Il mondo degli orologi illustrato dagli esperti

- 19,30 Telegiornale regionale

- 20,30 Capitan Blood (1935). Film drammatico. Regia di Michael Curtiz. Con Errol Flynn, Olivia De Havilland

- 22,30 Telegiornale regionale



- 13,45 USA Today. News

- 14 Aspettando il domani - Valeria. Teleromanzi

- 15,15 Programmazione locale

- 17,30-18-18,50 7 in allegria

- 17,35 Storie buffe in tv. Cartoni animati

- 18,10 Krazy Kat. Cartoni animati

- 18,25 USA Today Games / 18,30 Il ritorno dei cavalieri dello zodiaco. Cartoni animati

- 19 Doctor Doctor. Telefilm. Con Matt Frewer

- 19,30 L'uomo di Singapore. Telefilm. *Il caso del leone Serengetti*. Con Bruce Boxleitner

- 20,30 Il terribile ispettore (1969). Film commedia. Regia di Mario Amendola. Con Paolo Villaggio, Francesco Mulè, Didi Perego

- 22,20 Colpo grosso story

- 23,10 La notte del grande assalto (1959). Film d'avventura. Regia di G. M. Scotese. Con Fausto Tozzi, Agnes Laurent

- 1 Colpo grosso story. Replica



- 15 Switch. Telefilm. Con Robert Wagner, Edie Albert

- 16 Emozioni nel blu. Replica

- 17 Nero Wolf. Telefilm. Con William Conrad

- 18 Señora. Telenovela. Con Maria Del Carmen Regueiro

- 19 Spazio regionale

- 20,30 La famiglia Passaguai (1951). Film comico. Regia di Aldo Fabrizi. Con Aldo Fabrizi, Ave Ninchi, Giovanna Ralli, Myta Dover

- 22,30 Notiziari regionali

- 22,45 Un uomo innamorato (1987). Film drammatico. 1ª visione tv. Regia di Diane Kurys. Con Peter Coyote, Greta Scacchi, Jamie Lee Curtis, Peter Riegert, Claudia Cardinale

invernizzi

tostine

ti
REGALA
il GRAN PIATTO

della linea **ortolana**

**Continua la collezione
delle raffinate
ceramiche
decorate
a rilievo.**

**con solo 15 punti
che trovi su tutti i formati
di**



invernizzi
tostine

Come avere il GRAN PIATTO della linea ORTOLANA

PREF. _____ TELEFONO _____

COGNOME _____ NOME _____

VIA _____ N. _____

LOCALITÀ _____ PROV. _____ CAP _____

Raccogli 15 punti che trovi sulle confezioni di Tostine da 5, 10, 15, 20 e Tostine Filantissime, applicali su questa tessera, oppure mettili in una busta con i tuoi dati e consegna il tutto al tuo negoziante. Oppure spedisce la raccolta a: **Tostine - Casella Postale 3677 - 20187 Segrate - Milano** - riceverai direttamente l'esclusivo piatto da portata a casa tua senza alcuna spesa. Se preferisci ritirare subito il Gran Piatto, puoi recarti con la raccolta punti presso il deposito Invernizzi della tua città: dalle 13.30 alle 15.30 nei giorni di mercoledì, giovedì e venerdì.

Aut. Min. Conc. fino al 31.12.93

1 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	2 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	3 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	4 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	5 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	6 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	7 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	8 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO
9 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	10 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	11 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	12 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	13 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	14 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	15 APPLICA QUI IL PUNTO TOSTINE GRAN PIATTO	

COMPLIMENTI
IL GRAN PIATTO
È TUO!

TV
RADIOCORRIERE

RadioRai

Antologia
del brutto

Cochi Portinari
presenta dal lunedì al
venerdì (ore 17,27) su
RadioRai un chiaro-
scuro il brutto che
affiora da una lunga
spigolatura condotta
da Folco Portinari
attraverso l'ascolto
delle canzoni, dei
discorsi degli
intellettuali e dalla
lettura dei giornali e
dei testi impegnati.
Non per niente il
programma si intitola
Sadico revival.



RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,24** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferni
- 6,38** La vita è sogno. Musica per sognare
- 6,48** Bolmare
- 7** Duetto
- 7,30** Culto evangelico
- 7,50** Asterisco musicale
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 8,58** RadioUnoclip
- 9,10** Mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. F. Lombardi
- 10,16** GR 1 domenica - Meteo
- 10,20** La scoperta dell'Europa. Viaggi alla ricerca del nuovo, nel vecchio continente. Un programma a cura di Adriano Mazzeotti. Scritto e condotto da Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12** Meteo
- 12,01** Rai a quel paese. Presentano Federico Biondi e Laura Tanziani. Un programma di Fabio Brasile. Regia di Claudio Rossi Massimi
- 12,45** Tra poco STEREOAIR
- 12,51** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 13** GR 1 - Meteo
- 14,05** Che libri leggi? Conduce Lilli Fabiani
- 14,20** Stereopiù
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. 1ª tappa: Luçon-Les Sables d'Olonne. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** Noi come voi
- 20** La vita di Vincent Van Gogh. Di Germana Galizia. Con Emilio Bonucci. Regia di Riccardo Caggiano. 1ª puntata
- Al termine: **RadioUnoclip**
- 20,30** Stagione lirica d'estate di Radiouno. **La Traviata**. Opera in tre atti di Francesco Maria Piave. Musica di Giuseppe Verdi. Violetta Valéry: Renata Tebaldi; Flora Bervoix: Angela Vercelli; Annina: Rina Cavallari; Alfredo Germont: Gianni Poggi; Giorgio Germont: Aldo Protti; Gastone: Piero De Palma; Barone Douphol: Antonio Sacchetti; Marchese d'Obigny: Dario Caselli; Dottore Grenvil: Ivano Sardi; Giuseppe: Mario Bianchi; Domestico di Flora: Pier Gradella; Commisario: Luigi Mancini. Direttore Francesco Molinari Pradelli. Orchestra e Coro dell'Accademia di Santa Cecilia
- 22,30** Pagine di musica
- 22,52** Bolmare
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Massimo Fornicoli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,19** Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,19** Il Vangelo di oggi. A cura di Mons. Pino Scabini
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritel Uncini Manganello
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,48** Caffè corretto. Conversazioni di buon'ora e di buon umore in una domenica di fine millennio, di Aldo Innocenti. Un programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Dino Gian-nasi
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,36** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,39** Una vita sul palcoscenico. **Il ragazzo dal ciuffo ribelle**. Storia di Walter Chiari. Un programma a cura di Fabrizio Boiardi. Testi e regia di Gianni Buscaglia
- 10,45** Quindici minuti con Ornella Vanoni
- 11** Paese che vai. Gran Tour musicale fra città e luoghi esotici con guida d'eccezione, in un programma di Bruno Traversetti. Con la partecipazione di Giancarlo Cortesi e Giovanna Mainardi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 11,52** Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota
- 12,20** Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,30-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
- 15,02** Successi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16,02-17,02-18,02** Successi
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 17,32** Il canzoniere dell'estate
- 18,30** GR 2 Notizie
- 19** Bolmare
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Il pianoforte romantico. Da Mozart a Rachmaninov: compositori alla tastiera. Un programma di Mauro Calcagno, a cura di Lorenzo Chiera
- 21** Un radiodramma, una storia. **Libertà provvisoria** di Edoardo Anton. Il professore: Adolfo Geri; Anna: Grazia Radicchi; Franco: Walter Maestosi; Cesarino: Corrado Gaipa; Nando: Virginio Gazzolo; Un infermiere: Aldo Massasso; Una suora: Wanda Pasquini; Un portantino: Dante Biagioni; Il medico: Gianni Pietrasanta; Il maresciallo: Franco Luzzi. Regia di Enrico Colosimo
- 21,45** Confidenziale
- 22,23** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Buonanotte Europa. Un pittore e il suo mondo: **Franco Gentilini**. Conversazione di Francesco Bolzoni con Luciana e Orsola Gentilini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 7** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,15** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Mili Balakirev: Ouverture su tre temi russi (Philharmonia Orchestra diretta da Yevgeny Svetlanov)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Claudio Monteverdi: Ecco mormorar l'onde (Concentus Vocalis diretto da Herbert Bock) ♦ Franz Liszt: Eine Faust - Symphonie, per tenore, coro maschile e orchestra (da Goethe) (Solista Siegfried Jerusalem - Orchestra Sinfonica e Coro di Chicago diretti da Georg Solti) ♦ Johannes Brahms: Intermezzo in mi maggiore per pianoforte op. 116 n. 6 (Solista Wilhelm Backhaus) ♦ Béla Bartók: Musica per archi, celesta e percussioni (BBC Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez) ♦ Livietta e Tracollo. Intermezzo melodrammatico in due parti. Libretto di Tommaso Mariani. Musica di Giovan Battista Pergolesi. Livietta: Alessandra Rossi; Tracollo: Bruno De Simone. Direttore: René Clemencic. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
- 11,45** Giornale Radio Tre flash
- 11,48** Concerto del mattino (III parte). I bis di Artur Rubinstein
- 12** Uomini e profeti. «Immagine dell'Apocalisse» di Francesco Petrone. A cura di Daniela Pirastu. 1ª puntata (Replica)
- 12,40** Folkconcerto. «Cantare la vita. La musica popolare abruzzese». Un programma di Anna Maria Cavanini
- 13,25** Aleph. Settimanale di cultura ebraica. A cura di Michele Gulinucci. Conduce Shalom Bahbout
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Paesaggio con figure. Testimoni ed interpreti del nostro tempo. A cura di Michele Gulinucci e Giorgia Niso. Michele Gulinucci incontra Igor Man
- 17** Settimane musicali di Berlino 1992. Direttore Libor Pesek. Flautista Jacques Zoon. Pianista Aleksander Madzar. Leos Janacek: Suite per orchestra d'archi ♦ Ervin Schulhoff: Doppio concerto per flauto, pianoforte e orchestra ♦ Josef Suk: Serenata per archi in mi bemolle maggiore op. 6 ♦ Antonin Dvořák: Suite in re maggiore op. 39. The Chamber Orchestra of Europe. (Reg. eff. il 18/9/92)
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 5ª trasmissione (Replica)
- 19,30** Mosaico. «Case della nostra infanzia». Un programma di Maria Sandias. A cura di Daniela Pirastu. 3ª puntata
- 20** Cavalleria leggera: dall'Operetta al Musical. Un programma di Claudio Casini, Maria Delogu e Giorgio Mariuzzo. Regia di Elisabetta Di Pietrantonio (Replica)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** La parola e la maschera. «Personaggi della Napoli del '700». **Ferdinando Galiani: un genio pigro**. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco
- 22,15** Dal vivo. «Cronache di musica improvvisata» a cura di Fabrizio Minasi (Replica)
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultima della notte
- 23,20** Musiche per una notte d'estate
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20** Il meglio di Rai a quel paese
14,05 **Stereopiù.** Con Linda Critelli e Davide Lucaferri
 — Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France.** 1° tappa: Luçon-Les Sables d'Olonne. Radiocronisti Alfredo Provençal e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
18,56 **Ondaverde**
19 **GR 1 Sera - Meteo**
19,20 **Stereopiù Festa.** A cura di Augusto Sciarra
21 **Stereopiù**
21,30 **GR 1 Stereorai**
22,57 **Ondaverde**
23 **Meteo**
24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverde**
Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Enrico Sisti, Alessandro Manozzi, Alberto Castelli, Luca Damiani
5,42 **Ondaverde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Satta
 — **Musica e notizie**
13,02 **Successi**
13,30 **GR 2**
13,35 **Successi**
14 **GR 2 Estate**
14,31 **Il canzoniere dell'estate**
15,02 **Successi**
16-19,30 In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
16,02-17,02-18,02 **Successi**
16,30 **GR 2 Notizie - Meteo**
17,32 **Il canzoniere dell'estate**
18,30 **GR 2 Notizie**
19 **Bolmare**
19,26 **Ondaverde**
19,30 **GR 2 Radiosera - Meteo**
19,55-23,58 In studio Giorgio Iacoboni con Floriana Isi
20,30 **Successi**
21,02 **Musica per voi**
21,30 **Il canzoniere dell'estate**
22,02-22,36-23,01 **Successi**
22,27 **Ondaverde**
22,30 **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
23 **Meteo**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Stereorai**

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 **Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
24 **Il Giornale della mezzanotte.** **Ondaverde**
NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Domenico De Nardis
3,30 **L'occhio e il suono.** Itinerario settimanale tra arte e musica di Marica Cardarulo
5,42 **Ondaverde / 5,45** **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno
Radiouno 6,56 7,56 10,13 10,57 12,56 16,57 18,56 21,02 22,57
Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 19,26 22,27
Radiotre 8,42 11,42 18,42
Regione 12,20
Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42
Radio Verde Rai 13 13,33 14,05 15 16 16,32 17 17,30 18 18,32 18,56 21 22

Regionali

TRENTINO-ALTO ADIGE.
12,30 - 19,45 Giornale radio. **12,20 - 14** Programmi regionali.
FRILUI-VENEZIA GIULIA.
8,40 - 12,30 - 19,30 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12** Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Programmi regionali e Notiziario.
SARDEGNA. **14,14 - 19,45** Giornale radio.
SICILIA. **12,10** Giornale radio.

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 - 19,30 Nachrichten. **8,08 - 9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,45** Der Verkehrstunk.
8,10 Programmvorschau - Anschließend Musik zum Sonntag. **8,35** Ein Sommer in den Bergen. **9** Poesiealbum. **9,30** Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Tiroler Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sonnenseite'n. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Musik und Programmvorschau. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,13** Musik. **13,15-14** Zwa Fiedln, a Klampfn, a Maurerklavier. **14,30** Klassik. Pop, etcetera. **15,30** Speziell für Sie! **16,30** 's Kalenderblattl. Bräuche, Meinungen und Sprüche aus Tirol. **17** Musik der Völker. **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpouri. **90** Minuten non-stop Musik und Sport. **19,47** Musik und Programmvorschau. **20** Themen der Zeit. Vorträge, Gespräche und Diskussionen. **21** Sonntagskonzert. Josef Lanz präsentiert neue Platten. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst-v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **14** Kratka poročila. **8,20** Koledar. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojarnu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10** Mladinski oder. «Sara, mala prince-ska» - I. del. Napisala Frances Burnett, dramaturizirala Manza Perat. Produkcija Radio Trst A, režija Marjana Prepeluh. **10,30** Narodnozabavna glasba. **11** Vladimir Jurc-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana. **11,30** Orkestralna glasba. **11,45** Vera in naš čas. **12** Na počitnice nato: Slovenska lahka glasba. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze, ki ga je pripravila Zora Tavčar. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh (ponovitev). **14,45** Znani ansambli. **15,30** Z naših prireditelj nato: **(16,30)** Potpuri. **17** Ob 200-letnici Goldoni-jeve smrti. Fran Žeček: «Goldoni». Radijska igra. Produkcija Radio Slovenija, režija avtor. **17,55** Prijetne melodije. **19,20** Napovednik.

LE COMMEDIE FAMOSE ADOTTATE DAL CINEMA

Con un radiodramma di Edoardo Anton, *Libertà provvisoria*, realizzato una trentina d'anni fa da Enrico Colosimo, Radiodue propone per tutta l'estate alla domenica sera (ore 21) vecchie produzioni di un genere che nel dopoguerra rappresentava il punto di forza dell'ascolto radiofonico. «Oggi» sottolinea Adolfo Pitti, esperto della drammaturgia radiofonica «si preferiscono ai radiodrammi gli originali radiofonici del mattino. Per questa estiva celebrazione abbiamo scelto soprattutto opere di famosi autori italiani come Carlo Sgorlon, Vittorio Sermonetti, Aldo Nicolaj».

La storia del radiodramma prende il via domenica 4 luglio e da sabato 10 (ore 17,30) nel tradizionale spazio dedicato alla prosa, *Invito a teatro*, comincia un nuovo ciclo di commedie. *Quando il teatro diventa cinema*, che hanno ispirato altrettanti film. «Qualche volta» precisa Adolfo Pitti «la commedia è migliore del film, in altri casi il cinema, sorretto dalla notorietà degli interpreti e dall'abilità degli sceneggiatori di adattare il racconto narrativo, prevale sul teatro. Comunque si tratta di trasposizioni presenti nella memoria del grande pubblico cinematografico».

Si comincia sabato 10 con *Tavole separate*, una commedia

di Terence Rattigan del 1954 portata sul grande schermo alla fine degli Anni Cinquanta dal regista Delbert Mann con un cast che riuniva divi famosi di Hollywood: da Deborah Kerr a David Niven, da Rita Hayworth a Burt Lancaster. La commedia riproposta da Radiodue, che in Italia venne presentata in teatro con la regia di Luigi Squarzina, alterna toni comici a quelli drammatici, rappresentando due diversi casi umani sull'unico sfondo della vita di una pensione inglese. Nel primo caso, una bella donna, sposata e divorziata due volte, viene ricercata nella pensione dal suo primo marito, un laburista che a causa della moglie ha compromesso il suo avvenire politico e s'è ridotto a fare il giornalista sotto falso nome. Nel secondo caso il protagonista è un uomo anziano, che finge di avere alle spalle un glorioso passato militare, per farsi ammirare dagli altri ospiti della pensione, ma un giorno viene scoperto attraverso una notizia apparsa su un quotidiano londinese come responsabile di atti sconvenienti commessi in un cinema. Interpreti dell'adattamento radiofonico, curato da Vittorio Melloni, sono Marisa Mantovani, Mario Valdemarin, Cesarina Gheraldi, Patrizia De Clara e Annamaria Gherardi.

VARIETÀ CON «ASTERISCHI»

Nel trimestre estivo *Rai a quel paese* perde il suo carattere itinerante per trasformarsi quasi in un'antologia retrospettiva, con i personaggi più famosi del passato. Ma non mancheranno anche collegamenti diretti con vari centri italiani, per dare la parola a ospiti vari chiamati a commentare l'attualità. Così nella puntata di domenica 4 luglio (Radiouno, ore 12,01) Pino Caruso (nella foto) proporrà da Milazzo alcuni «asterischi» di



Florenza Santori

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,48** Bolmare
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Note d'Italia
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Io e la radio
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 32 26 514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,49** Momenti d'evasione: Merenda all'inglese
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 1ª puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di A. Mazzeletti. Regia di M. Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** Spaziolibero. Lega Vita e Salute
- 13,40** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Il museo rubato di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Questo ed altro ancora. Pagine tra fantasie e realtà scritte e lette da G. Dall'Ongaro. Programma di L. Lambertini. A cura di S. Sacchi
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Dietro il sipario. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarri
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizio Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. A cura di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** DSE - Io son l'umile ancella (XII). Un programma di Gabriella Cosimini Frasca con la collab. di Paolo Giorgi. «Norma» (Replica)
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multimedico di Pinotto Fava. La città e il deserto. «La fabbrica dell'estasi» di Sheila Concarì
- 20** Arte per arte. Testimonianze di ieri e di oggi. Luigi Lambertini incontra Mario Raciti
- 20,20** Parole e poesia: Marina Mariani. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Davide Montemurri in L'eterno viandante. «Franz Liszt e il suo tempo». Originale radiofonico di Bruno Cagli. 1ª puntata (Replica)
- 21** Meteo
- 21,01** Giallo sera
- 21,30** Aldo Reggiani in Astri e disastri. Varietà radiofonico di M. Testa. Regia di F. Andreini
- 22** Denaro, chi sei? Di R. Cerri e A. D'Asaro
- 22,25** Parliamone insieme. Di Luigi Bloise
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganello
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 35ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano
- 9,07** Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
- Al termine: Un quarto d'ora con
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 22,39** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guernichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 2 2 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Ludwig van Beethoven: Coriolano, ouverture op. 62 (City of Birmingham Symphony Orchestra diretta da Walter Weller)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 74 (Quartetto Melos) ♦ György Ligeti: Continuum per clavicembalo (Solista Antoinette Vischer) ♦ Richard Wagner: Idillio di Sigfrido (Academy of St-Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Georg Philipp Telemann: Musica da tavola: Ouverture - Allegresse - Postillons - Flaterie - Menuet - Conclusion ♦ Ludwig van Beethoven: Concerto n. 4 in sol maggiore per pianoforte e orchestra op. 58 (Solista Clara Haskil) ♦ Flavio Testi: Musica da concerto n. 2 per archi: Molto tranquillo - Allegro - Adagio. Allegro con fuoco ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico (Reg. del 22/4/60). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma. Antonio Audino e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. A cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - La Parola. «Letture Bibliche» (III). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 19,30** Festival dei Festival. In collegamento diretto dal Tevere. Roma Europa Festival. Fiume di musica - Suoni, luci e fuochi nella notte. Ideato e realizzato da Daniele Abbado, Michele Dall'Ongaro e Piero Milesi. Radiocronaca di Marco Boccitto, Renato Bossa, Gino Castaldo e Barbara Lazotti
- Nell'intervallo (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo
- 23,30** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai**
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. 2ª tappa: Les Sables d'Olonne-Vannes. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 Stereorai**
- 22 Contromano.** Con Alberto Campo
- 22,57 Ondaverde**
- 23 Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde. Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alessandro Mannozi, Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati**
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci**
- 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16-19,30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola**
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30 I magnifici dieci**
- 17,32 Il canzoniere dell'estate**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli**
- **Musica classica**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 Il canzoniere dell'estate**
- 22,02 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde. NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Luciano Ceri
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturmo Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizies. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell (Whg.) - Anschliessend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05's Kalenderblatt (Whg.). 8,30 Auf'spielt und'sungen. «Drautal auf und ab». 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Stars ohne Grenzen. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagsgazette. 15,30 Konzert am Nachmittag mit Südtiroler Musikern. W. A. Mozart: «Marsch in D-Dur, KV 445» - Aus «Divertimento D-Dur», KV 334 - «Ein musikalischer Spass», KV 522 für Streicher zwei und Hörner. 16,15 Das Popmuseum. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Peter's Music-Box. 18 Silberzwerg. CD-Neuheiten vorgestellt von Peter Prümmer. 18,45 Begegnungen am Aquator. 19,47 Musik und Programmorschau. 20 Funkkrimi: «Autobahn. Jede Gesellschaft macht ihre Mörder». 21 Begegnung mit der Oper. Höhepunkte aus Opern von Joseph Haydn. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovensčini

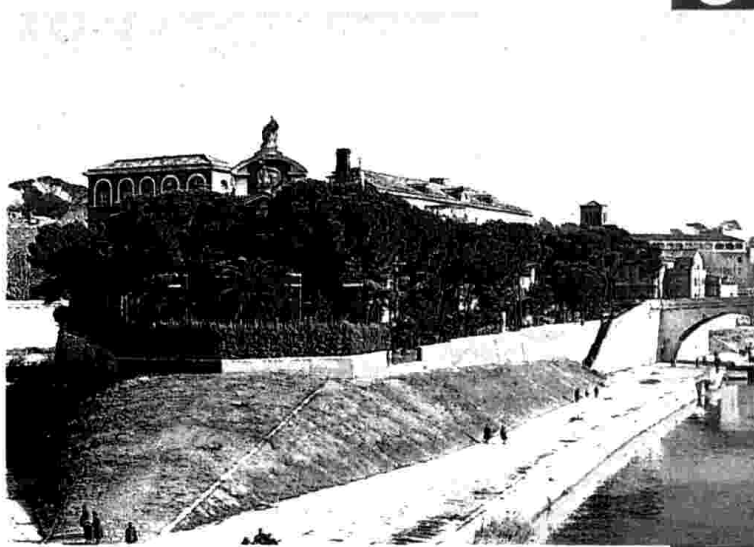
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar. 8,10 Jugoslavija po letu 1945. 8,55 20 minut ž... 9,15 Otroški knjižni sejem. 9,35 Operetna glasba. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odrta knjiga. Ivan Tavcar: «Cvetje v jeseni». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Po južnoamerikskih vrhovih. 12,20 Revival. 12,40 Slovenski zbori. Akademski pevski zbor France Prešeren iz Kranja vodi Tomaž Faganel. 12,50 e 13,20 Orkestralna glasba. 13,30 Znaš ta zadnjo? 13,45 Poletne melodije. 14,10 Filmi na ekranih. 14,25 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Ljubi... ne ljubi» - napisala Mima Kapelj; «Razmišljanja» - napisal Jurij Paljki; «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Johannesa Brahmsa. 18 Moji prijatelji za boljši svet. 18,20 Slovenska lahka glasba. 19,20 Napovednik.

MUSICA SUL TEVERE PER IL FESTIVAL DEI FESTIVAL

Da lunedì 5 luglio, su Radiotre, nella fascia serale che s'inizia tra le 19,30 e le 21,30, prende il via — in diretta e qualche volta perfino «via satellite» — il Festival dei Festival, un grande e quasi quotidiano appuntamento musicale estivo che andrà avanti fino ai primi di ottobre per concludersi con il Festival dello Schleswig - Holstein. Per l'appuntamento inaugurale di questo evento, costruito da Radiotre, si è scelto l'avvio della settima edizione di Roma Europa Festival che si caratterizza con una serata sul Tevere dedicata alla musica. Tutto comincia alle 19,30 nei pressi dell'Isola Tiberina con un raduno di imbarca-

curate da Daniele Abbado e le figurazioni di luce realizzate da Valerio Festi. L'articolazione di questo originale discorso musicale dipenderà dalla natura del fiume: i diversi ponti diverranno altrettanti segnali per la modifica dei comportamenti sonori. Martedì 6, alle 20, il Festival dei Festival di Radiotre si collegherà in diretta con il Teatro Caio Melisso di Spoleto, dove per la rassegna dei «due mondi» è in programma la «prima» di *The rake's progress* (La carriera di un libertino) di Igor Strawinsky, seconda opera in cartellone, raramente rappresentata per le difficoltà che i teatri incontrano nel mettere assieme il cast vocale: l'allestimento di



zioni provenienti dai Circoli Canottieri romani e con un concerto di una banda militare. Alla fine del concerto dall'Isola Tiberina ci sarà il varo di tre imbarcazioni, su ciascuna delle quali verrà allestito un impianto di amplificazione sonora, su cui prenderanno posto piccoli gruppi di musicisti collegati tra loro via radio. Le imbarcazioni risaliranno, accompagnate dal suono dei musicisti, il Tevere. La musica eseguita in parte dal vivo e in parte registrata sarà opera originale, scritta e diretta da Piero Milesi. Una vera e propria partitura globale che si protrarrà per quattro ore; su di essa si sincronizzeranno concerti dislocati nelle diverse aree, coordinati da Michele Dall'Ongaro: le immagini sono

Spoleto è affidato al regista Roman Terlecky mentre Arthur Fagan sarà il direttore dell'orchestra e del Westminster Choir.

Nella corrente settimana (4-10 luglio) l'offerta del Festival dei Festival proseguirà giovedì 8 con un concerto del Quartetto Arditti (musiche di Anton Webern e Luigi Nono) ripreso dalla Biennale Musica di Venezia; venerdì 9 con un recital dal Festival di Martigny del baritono José van Dam accompagnato dal pianista M. Pikulski (musiche di Schumann, Mozart e Verdi) e sabato 10 con un concerto dal Festival di Rheingau del pianista Tzimon Barto accompagnato dall'Orchestra Sinfonica di Radio Francforte diretta da Christoph Eschenbach (musiche di Liszt e Mahler).

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari. A cura di P. Elia e F. Meconi
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falchetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Caro Direttore... Giovanni Baldari risponde alle lettere degli ascoltatori
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce Radiouno per tutti: tutti a Radiouno. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,49** Momenti d'evasione: Ricorrere a tutto
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 2ª puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di G. Isidori, B. M. Piccinino, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti. Realizzazione di Salvatore Marino
- 12,36** RadioUnoclip
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Ogni giorno una storia. Di M. Salvatore e V. Riviello
- 15,30** Canguro vuoi dire non lo so di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro condotto da G. Neri. Mode di dire - Il Suono e il Segno di Walter Mauro. Realizzazione di S. Chistolini
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizio Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiobox. Spazio multicode di Pinotto. Fava. La città e il deserto: «Tragmachine» di Luigi Cinque
- 20** Pangloss. Fatti e personaggi sulla scena del tempo di Paolo Mosca. Programma di Luigi Lambertini
- 20,20** Parole e poesia: Marina Mariani. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 21** Meteo
- 21,01** In diretta da... Con Dodi Moscati
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 36ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassigiano
- 9,07** Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
- Al termine: Un quarto d'ora con
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Firenze da Daniele Spini. Hector Berlioz: Il carnevale romano, ouverture op. 9 (Orchestra du Capitole de Toulouse diretta da Michel Plasson)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Jacques Christophe Naudot: Concerto in sol maggiore per flauto dritto, archi e continuo op. 17 n. 5 (Sol. Michala Petri - Academy of St.-Martin-in-the-Fields dir. Kenneth Sillito) ♦ Camille Saint-Saëns: Phaeton, poema sinfonico op. 39 (Philharmonia Orchestra dir. Charles Dutoit) ♦ Pierre Vachon: Quartetto in fa minore op. 11 n. 5 (Charles Frey, Edouard Popa, v.l.; Michel Michalakakos, v.l.a.; Jean Grout, vc.) ♦ Johannes Brahms: Schicksalslied, per coro e orchestra op. 54 (Ambrosian Singers - London Philharmonic Orchestra dir. Wolfgang Sawallisch)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano: Interno giorno. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizio. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Johannes Brahms: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77. Allegro non troppo - Adagio - Allegro giocoso, ma non troppo vivace (Solisti Gioconda De Vito) (Reg. del 16/12/60) - Concerto n. 2 in si bemolle maggiore per pianoforte e orchestra op. 83 (Solisti Sviatoslav Richter) (Reg. del 19/10/62). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Rossella Panarese presentano Palomar. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. A cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - la Parola. «Letture Bibliche» (IV). Con Fortunato Pasqualino (Replica)
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20** Festival dei Festival. In studio Renato Bossa. In collegamento diretto dal Teatro Caio Melisso di Spoleto. Festival dei Due Mondi
- La carriera di un libertino. Opera in tre atti di Wistan Hugh Auden e Chester Kallmann. Musica di Igor Stravinsky. Tuelove: Herbert Eckhoff; Anne: Ann Christine Larsson; Tom Rakewell: Michael Röss Davis; Nick Shadow: Richard Cowen; Mother Goose: Corinna Voza; Baba la turca: Rebecca Russell; Sellem: Howard Bender. Direttore Arthur Fagan. Orchestra del Festival di Spoleto. Westminster Choir. Regia di Roman Terlecky
- Negli intervalli (ore 20,45 circa):
- Giornale Radio Tre - Meteo**
- (ore 23,15 circa):
- Giornale Radio Tre. Ultime della notte**
- Il racconto della sera.** Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,35** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano
- 23,58**

STEREORAI

- 13,20** **Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 13,40-15,10-17,10** **Album della settimana**
- 14** **Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45** **Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30** **GR 1 Stereorai**
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**, 3° tappa, Vannes-Dinard. Radiocronisti Alfredo Provenzeni e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 18,40** **Il trovamusica**
- 18,56** **Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20** **Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21** **Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** **GR 1 Stereorai**
- 22,57** **Ondaverde**
- 23** **Meteo**
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Alberto Castelli, Luca Damiani, Enrico Sisti, Alessandro Mannozi
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- **Musica e notizie**
- 13** **GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05** **I magnifici dieci**
- 13,30** **GR 2 Estate**
- 14,15** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09** **Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31** **Il canzoniere dell'estate**
- 15,30** **GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30** **I magnifici dieci**
- 17,32** **Il canzoniere dell'estate**
- 18,07-18,32** **Hit Parade**
- 19** **GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01** **Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26** **Ondaverde**
- 19,30** **GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio L. Orazi con L. Greoli
- **Musica classica**
- 21** **GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07** **I magnifici dieci**
- 21,30** **Il canzoniere dell'estate**
- 22,02** **Il meglio della Hit Parade**
- 22,27** **Ondaverde**
- 22,30** **GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23** **Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30** **Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** **Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** **Il Giornale della mezzanotte.** Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Enzo Giannelli
- 5,42** **Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIOS DE RUI-NEDA LADINA. 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrstunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrstunk. Morgentelefon. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Auf der Sonnenseit'n (Whg.). 8,30 Saludos amigos! 9 Lang. lang ist's her... 9,30 Oldies, but Goldies vorgestellt von Hans Griebel. 10,05 Ping-Pong (Whg.). 11 's Landl, die Leut und a Musig dazua (Whg.). 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. Konzertmitschnitte des Senders Bozen. F. X. Duschek. W. A. Mozart. 16,30 Musikparade. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. 18 Kaleidoskop in Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,47 Musik und Programmvorstellung. 20 Könige der Operette. 21 Erzählungen. Woldietrich Schnurre: «Eine Rechnung, die nicht aufgeht». 21,20 Kammermusik F. Schubert: «Sonate a-moll D. 385» — «Sonate D-Dur 384». 22,02-22,05 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Zvočna ropotarnica, glasovi in zanimivosti iz radijskega arhiva. 8,50 Slovenska lahka glasba. 9,15 Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. 9,45 Glasbene novosti. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Ivan Tavcar: «Cvete v jeseni». 11,45 Orkestralna glasba. 12 Fokus. 12,20 Made in Italy. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Na počitnice (ponovitev). 14,40 Potpuri. 15 Poletni mozaik («Sonce, svezde in jaz» - napisala M. Uršič: «Po poteh lotosovega cveta» - napisala M. Rebul: «Pesem dneva»). 17,10 Klasični album: teden Johannes Brahmsa. 18 Vladimir Juro-Boris Kobal: «Lahko noč, gospod...» - radijske zgodbe iz našega vsakdana (ponovitev). 18,30 Kantavtorji in šansoneji. 19,20 Napovednik.

SADICO REVIVAL DAGLI ANNI '20 AD OGGI

«**Q**uante rubriche abbiamo ascoltato e visto, dedicate al meglio del meglio, alle canzoni "regine", ai "greatest hits" degli anni '30, '40, '50... E nessuno mai che pensasse a ricordarci il peggio, i vertici negativi del brutto, i fastigi del cattivo gusto. Con Mariella Zanetti cercheremo, per tutta l'estate, di colmare questa lacuna». Folco Portinari presenta così *Sadico revival*, sessantacinque puntate in onda su Radiouno, dal lunedì al venerdì (s'inizia il 5 luglio) alle 17,27. Le scrive a quattro mani con Mariella Zanetti, appunto, che cura anche la regia. Lui: ex docente di storia della letteratura italiana moderna e contemporanea, poi dirigente Rai, oggi pensionato, «ma non ho mai lavorato tanto». Lei: ex attrice di sicuro talento passata «dall'altra parte», a scrivere testi, «ed è bravissima, piena di idee».

Con divertito sadismo vanno costruendo un'antologia del brutto, dal primo dopoguerra ad oggi: e non saranno solo canzoni ma brani di discorsi, titoli di giornali, spigolature da testi e fonti di ogni genere. Presenta Cochi Ponzoni e già questa scelta, secondo Portinari, testimonia una particolare angolazione satirica. Due minuti in ogni puntata saranno riservati a note voci della cultura, dello spettacolo, libere di proporre, a loro volta, personali esempi di bruttezza, musicale e non. Ci sarà un angolo per «Chi l'ha visto?», per quei cantanti o presunti tali i cui sogni di successo sono durati

lo spazio di un 45 giri.

Appena ieri un «viaggio gastronomico attraverso i secoli»: ora *Sadico revival*. Perché la radio, Portinari? «Starei per dire: devo integrare la pensione, mentre mi piacerebbe vivere a bordo di uno yacht. In realtà ho per la radio un amore antico, i primi testi li scrissi nel '51 o giù di lì».

Anche se lo diverte dirsi pigro, di pause se ne concede poche. Di recente la



Lovino / Slide

Utet ha pubblicato, nella *Storia della letteratura italiana*, un suo volume sulla prima metà dell'Ottocento; per Garzanti ha curato una nuova edizione dei *Mémoires* di Goldoni. Infine, confessa, sta scrivendo un romanzo, «ma a scopo puramente terapeutico. Siccome non ho i soldi per pagare uno psicanalista, mi curo raccontando una storia. Se guarirò, la butterò nel cestino; altrimenti la pubblicherò».

LE PIÙ BELLE PAROLE D'AMORE

C'è chi si diverte a cercare i vertici del «brutto», come gli autori di *Sadico revival*, e chi invece va alla ricerca delle più belle parole d'amore, come Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, autori del nuovo programma che chiude la programmazione di Radiodue: *Anima e cuore*, in onda dopo il GR 2 delle 22,30 da lunedì 5 luglio all'inizio di ottobre. La trasmissione, realizzata negli studi di Firenze a cura di

Luisa Maestrini e diretta da Giorgio Ciarpaglini, illustrerà in ogni puntata — attraverso il dialogo di due attori, Gianni Esposito e Grazia Radicchi, e con il sottofondo di musiche scelte nel repertorio classico e leggero — un diverso termine del lessico amoroso, con testimonianze tratte in gran parte da opere letterarie di ogni tempo e ogni Paese, dai classici latini e greci agli autori moderni.

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226514. Realizz. di Giancarlo Terribili
- 10** GR 1 flash - Meteo
- 10,51** Momenti d'evasione: Malaffari e finanza
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 3ª puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, M. Santarelli, L. Sardella. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di U. Broccoli ed E. Falcetti. A cura di Adriano Mazzeotti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREO! AI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Mi sono messo l'America di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** Bric a' brac. Curiosità a ruota libera di G. Bonazzoli. Programma a cura di L. Lambertini
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Dibattito - Cronache musicali. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** 1993: Venti d'Europa. Con G. Liuccio
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. A cura di G. P. Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Audiolobox. Spazio multicode di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiolobox». Realizzazione di U. Ammendola. Conduce Claudio Grimaldi. Nel corso del programma: «'63-'93: le voci della ricerca» a cura di G. Frasca e P. Scalercio
- 20,20** Parole e poesia: Marina Mariani. Programma di Sabina Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** East West Coast. USA novità presentate da Elena Viola
- 21** Meteo
- 21,01** Nuances. Di S. Mancinotti
- 22,15** Ribalta. Presenta Virgilio Celletti
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno. La telefonata con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30** GR 2 Primomattino
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganeli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 37ª puntata. Con Graziella Galvani, Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano
- 9,07** Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30** GR 2 Notizie
- 12,10** GR regione - Ondaverde
- 12,30** GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo
- 13,30** GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione
- 14,15** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Biasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
- 16,30** GR 2 Notizie - Meteo
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
- Al termine: **Un quarto d'ora con**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerricchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Di A. Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Antonin Dvořák: Kameval, ouverture op. 92 (Orchestra Sinfonica della Radio Bavarese diretta da Rafael Kubelik)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Darius Milhaud: Il carnevale di Londra, op. 172 (The New London Orchestra diretta da Ronald Corp) ♦ Manuel Rosenthal: Gaité parisienne: Suite dal balletto su musiche di Jacques Offenbach (New York Philharmonic Orchestra diretta da Leonard Bernstein) ♦ Ottorino Respighi: Danza cosacca e can-can da «La boutique fantasque», balletto su musiche di Gioachino Rossini (Scottish National Orchestra diretta da Alexander Gibson)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabrucci
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Wolfgang Amadeus Mozart: Rondò in re maggiore per pianoforte e orchestra K. 382 (Solista Rudolf Firkusny) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia in sol maggiore n. 88: Adagio. Allegro - Largo - Minuetto (Allegretto) - Finale (Allegro con spirito) ♦ Guido Pannain: Requiem per soli, coro e orchestra: Requiem - Kyrie - Dies irae - Domine Jesu - Sanctus - Agnus Dei ♦ Edouard Lalo: Sinfonia spagnola, per violino e orchestra op. 21: Allegro non troppo - Scherzando - Intermezzo - Andante - Rondò (Allegro) (Solista Igor Oistrakh) (Registrazioni del '60 e '66). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. A cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Poesia della terra, dell'acqua, dell'aria, del fuoco (XLV). Con Roberto Mussapi. A cura di Fabrizia Boiardi
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia
- Biennale Musica**. Direttore Beat Furrer. Klangforum Wien. B. Furrer: In der Stille des Hauses wohnt ein Ton, per complesso da camera (1ª esecuzione italiana) — Trio, per flauto, sax e clarinetto — A un moment de terre perdu, per complesso da camera (1ª esecuzione italiana) (Reg. eff. il 12-6-1993)
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Ciaikowski: quasi un contemporaneo. Un ciclo di Giorgio Pestelli (19ª trasmissione)
- 22,50** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Bocitto
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 13,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di Alex A. e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10** Album della settimana
- 14** Rolling Stones - Opera Omnia
- 14,45-15,45-16,45** Dediche e richieste, plin!
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. 4ª tappa: Dinard-Avranches (a cronometro a squadre). Radiocronisti Alfredo Provençal e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 18,40** Il trovamusica
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozi, Alberto Castelli
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05** I magnifici dieci / 13,30 GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con M. Cacciola
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,30** I magnifici dieci
- 17,32** Il canzoniere dell'estate
- 18,07-18,32** Hit Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** I magnifici dieci
- 21,30** Il canzoniere dell'estate
- 22,02** Il meglio della Hit Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Musica per voi
- 23,30** Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31** Programmi culturali, musicali e notiziari Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Felice Lipari
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LLPP e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée.

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio.

14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA 13,40 - 14

Nutizies 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30

Giornale radio 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA

VENEZIA GIULIA 15,45

Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon.

7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen.

8,05 Zu quater Stund a Liadl.

8,30 Der Kaffee ist fertig.

9,30 Hauptsächlich Nebensächlich aufgestöbert und präsentiert von E. Albertini.

10,05 Volksmusikantentreffen des Senders Bozen.

10,30 Treffpunkt Sender Bozen.

12,30 - 13,40 Mittagsmagazin.

15,30 Konzert am Nachmittag. Das Klavierwerk von Frédéric Chopin.

16,15 Rock around the clock.

17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Info-Box.

18 Living with the Blues.

18,45 Sommerzeit - Reisezeit. Begegnungen mit fremden Ländern und Menschen.

19,47 Musik und Programmvorschau.

20 Konzertveranstaltungen des Senders Bozen betreut von Josef Lanz. Werke von Wolfgang Amadeus Mozart.

21,57 - 22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kalendar.

8,10 Duh časa in čar odra v spominih Jožeta Babiča.

8,40 Slovenska lahka glasba.

9,15 Dermoflash.

9,30 Revival.

10,10 Koncert v Kulturnem domu v Trstu. Simfonični orkester Slovenske filharmonije vodi Marko Letonja; harfistka Jasna Merlak.

11,35 Odprta knjiga. Ivan Tavčar: «Cvetje v jeseni».

11,50 Orkestralna glasba.

12 Primorske mavrice.

12,20 Potpuri.

12,40 Slovenski okteti.

Oktet Vrtnica iz Nove Gorice; umetniški vodja Alenka Saksida.

12,50 e 13,20 Orkestralna glasba.

13,30 Za smeh in dobro voljo.

13,45 Narodnozabavna glasba.

14,10 Bardo 1992.

14,40 Soft Music.

15 Poletni mozaik («Glasbeni akvareli» - pripravlja Maila Ozbič; «Afriške izkušnje» - napisal Janko Petrovec; «Pesem dneva»).

17,10 Klasični album: teden Johanna Brahmsa.

18 V mreži metalor.

18,30 Jazz.

19,20 Napovednik.

IL PAGINONE ESTIVO SPAZIA DA GOLDONI A MONTANELLI

È una delle trasmissioni culturali più durature nella storia della radio, e il ciclo del *Paginone* che si conclude in questi giorni - la trasmissione ha compiuto 14 anni di vita - va in archivio con un bilancio decisamente positivo, come ci dice Giuseppe Neri, curatore della trasmissione da qualche settimana capostruttura di Radiouno, in sostituzione di Gianni Bisiach.

«Il *Paginone*», dice Neri, «è ormai divenuto un preciso e riconosciuto punto di riferimento culturale e storico e anche la diffidenza con cui certo mondo "accademico" aveva accolto una trasmissione dal ritmo quasi giornalistico, è andata svanendo. Oggi c'è un rapporto di collaborazione tra il mondo accademico e il *Paginone*, perché nel corso di questi anni abbiamo dimostrato che è possibile fare opera di divulgazione, di informazione ma anche di riflessione sugli eventi importanti della cultura attraverso il linguaggio e l'attenzione di una trasmissione che propone, sui vari argomenti, un dibattito vivace, puntuale, approfondito».

Nel *Paginone* si parla di libri («la letteratura e la saggistica», dice ancora Giuseppe Neri, «sono il nucleo centrale del programma»), di teatro, di musica, di arti figurative, tenendo principalmente presenti i grossi eventi culturali che si svolgono in Italia e che costituiscono spesso lo schema su cui viene costruita la trasmissione. «Parlando di libri», aggiunge Neri, «abbiamo sempre seguito le nuove voci della letteratura e l'attività dei piccoli editori, che svolgono un ruolo importante nell'attuale dibattito culturale, ma come detto non abbiamo assolutamente trascurato le altre forme della cultura e dello spettacolo in Italia».

Da lunedì 5 luglio il *Paginone* inizia il ciclo estivo, con una serie di proposte e appuntamenti monografici scaglionati nell'arco della settimana (il programma va in onda su Radiouno, dal lunedì al venerdì alle 16).

Si comincia con una serie di Rodolfo Di Biasio dedicata alle maschere, ai comici e ai teatri tra il Cinquecento e il Settecento, in pratica un viaggio dalla commedia dell'arte al teatro di Goldoni. Il martedì è di scena il mito della «Rive Gauche» che caratterizzò la vita culturale della Parigi postbellica con Simone de Beauvoir, Sartre, Juliette Gréco, ecc., ma già vivo ne-



Giuseppe Neri insieme con Gioietta Gentile, l'attrice che legge i testi letterari proposti dalla rubrica

gli anni Venti e Trenta con la colonia di scrittori americani (da Scott Fitzgerald a Hemingway) trapiantati a Parigi. Il mercoledì Sergio Magaldi propone il *fuoco ermetico*, un ciclo dedicato ai grandi movimenti riformatori del Rinascimento, con particolare attenzione alla vicenda di Giordano Bruno, mentre il venerdì Gaetano Afeltra e Silvana Cirillo con *Le grandi firme* ripercorrono la storia del giornalismo nel nostro Paese, dall'inizio del secolo ai personaggi dei nostri giorni, passando da Matilde Serao a Indro Montanelli, da Edoardo Scarfoglio a Dino Buzzati, da Luigi Albertini a Emilio Cecchi.

RADIO UNO

- 6** Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno Con Roberto Leoni
- 6,40** Bolmare
- 6,45** Ieri al Parlamento
- 7** GR 1
- 7,20** GR regione
- 7,30** Di che musica sei
- 7,40** GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo
- 8,30** Di che musica sei
- 8,40** La vita è sogno. Musica per sognare
- 9** Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Telefonare al n. (06) 3226 514. Realizzazione di G. Terribili
- 10 GR 1 flash - Meteo**
- 10,49** Momenti d'evasione: Pagare tutti, pagare meno
- 11** Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 4ª puntata
- 11,15** Tu lui i figli gli altri. A cura di Federico Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Più sani più belli» di R. Lambertucci. Realizzazione di P. De Monte
- 12** GR 1 flash - Meteo
- 12,06** Signori illustrissimi. Uomini e fatti del quotidiano di ieri, per leggere il quotidiano di oggi. Un programma di Umberto Broccoli ed Emanuela Falcetti. A cura di Adriano Mazzocchi. Regia di Mirella Mazzucchi
- 12,50** Tra poco STEREOAI
- 13** GR 1 - Meteo
- 13,20** In diretta dal '43. Di Luisella Bolla e Sergio Lambiase. Telefonare al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13
- 13,47** La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua. Realizzazione di Catia Penta
- 14** Meteo
- 14,01** Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri
- 14,30** Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini
- 15** GR 1 business
- 15,03** Belli tappeti insh'allah di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno
- 15,36** La scienza ha sempre ragione? Settimanale per tutte le scienze a cura di C. Ghelli
- 16** Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia - Logaritmo impazzito. Realizzazione di Sergio Chistolini
- 17** Meteo
- 17,01** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 1ª parte
- 17,27** Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi
- 17,58** Mondo Camion. Di Lino Matti con Fabio Montanaro
- 18,08** La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarrini. 2ª parte
- 18,30** Vietato vietare? Di Rita Cerri e Amalia D'Asaro
- 19** GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero
- 19,25** GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni
- 19,30** Anteprima di Radiouno jazz '93
- 20** Note d'Italia
- 20,20** Che vuol dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi
- 20,25** RadioUnoclip
- 20,30** In diretta da Fano jazz by The Sea '93. Adriano Mazzeletti presenta **Radiouno jazz '93**. Con la partecipazione di Jon Faddis, Kirk Lightsey, Sestetto Piana Valdambrini. Realizzazione di Roberta Pulino
- 21 Meteo**
- 22,44** Bolmare
- 22,49** Oggi al Parlamento
- 23** Meteo
- 23,01** In diretta da Radiouno **La telefonata** con Luciana Marinangeli
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6-7,26** Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli
- 6,30 GR 2 Primomattino**
- 7,30** GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo
- 8** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 8,03** Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganelli
- 8,30** GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo
- 8,46** Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 38ª puntata. Con Paola Valentini, Andrea Cavatorta, Massimo Lanzetta, Rosaria De Cicco, Alfredo Pea. Regia di Ida Bassignano
- 9,07** Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali
- 9,30** GR 2 Estate - Meteo
- 9,46** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 9,49** Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia
- 10,31** Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi
- 11,30 GR 2 Notizie**
- 12,10 GR regione - Ondaverde**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo**
- 13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione**
- 14,15** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte
- 15** La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas
- 15,30** GR 2 Economia. Media valute - Bolmare
- 15,45** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 15,48** Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte
- 16,30 GR 2 Notizie - Meteo**
- 18,30** GR 2 Notizie
- 18,32** Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**
- 18,35** Classica, leggera e qualcosa in più. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi
- Al termine: **Un quarto d'ora con**
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55** DSE - All'ombra delle piramidi (XV). Di Franco Cimmino. Regia di Gabriella Cosimini Frasca
- 20,15** Insieme musicale
- 20,30** Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 22,36** Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guerrichio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini
- 23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6** Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore
- 6,45** Giornale Radio Tre. Primo mattino
- 7,10** Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira
- 7,30** Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 2241
- 8,30** Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Carl Maria von Weber: Overture (Orchestra Hallé diretta da John Barbirolli)
- 8,45** Giornale Radio Tre
- 9** Concerto del mattino (II parte). Giuseppe Tartini: Concerto in mi minore per violino, archi e continuo (Solista Uto Ughi - I Solisti Veneti diretti da Claudio Scimone) ♦ Alberic Magnard: Tre pezzi per pianoforte op. 1 (Solista Christoph Keller) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 (I Wiener Philharmoniker diretti da Herbert von Karajan)
- 10** Un'estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi
- 10,30** Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano:
- Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi
- 11,45** GR 3 flash
- 11,48** Interno giorno (II parte)
- 13,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 14** Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Ludwig van Beethoven: Fidelio: ouverture op. 72 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503: Allegro maestoso - Andante - Allegretto (Solista Friedrich Gulda) ♦ Gian Francesco Malipiero: Serenissima (Sette canzoni veneziane) per orchestra e saxofono concertante (Solista Raffaele Annunziata) ♦ Maurice Ravel: Alborada del gracioso (Reg. del 16/2/62) ♦ Franz Joseph Haydn: Sinfonia n. 96 in re maggiore «Il miracolo»: Adagio. Allegro - Andante - Minuetto (Allegretto) - Finale (Vivace assai) (Reg. del 27/3/59). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino
- 15,45** Giornale Radio Tre flash
- 15,50** Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)
- 16,20** In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti
- 17,05** La bottega della musica. A cura di Marco Mauceri
- 18** Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti
- 18,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 19** DSE - Hollywood: il film musicale (XVIII). Un programma di Giulio Cesare Castello
- 19,30** Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti
- 20,45** Giornale Radio Tre - Meteo
- 21** Festival del Festival. In studio Carlo Cavallotti. Dal Teatro La Fenice di Venezia
- Biennale Musica**. Quartetto Arditti. Anton Webern: Quartetto per archi op. 28 ♦ Luigi Nono: Fragmente-Stille, an Diotima, per quartetto d'archi (Reg. eff. il 15/6/1993)
- 22** Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Bocitto
- 23,15** Giornale Radio Tre. Ultime della notte
- 23,35** Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini
- 23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereorai**
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. 5ª tappa: Avranches-Evreux. Radiocronisti Alfredo Provenzani e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 18,40 Il trovamusic**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21 Planet rock.** Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30 GR 1 Stereorai**
- 22,57 Ondaverde / 23 Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte.** Con Giancarlo Susanna, Alessandro Mannozzi, Alberto Castelli, Max Prestia
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio F. Acampora con F. Libonati
- Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci**
- 13,30 GR 2 Estate**
- 14-15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16-19,30** In studio A. Condorelli con Mary Cacciola
- 16-17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30 I magnifici dieci**
- 17,32 Il canzoniere dell'estate**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare / 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58** In studio I. Orazi con L. Greoli
- Musica classica**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 Il canzoniere dell'estate**
- 22,02 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- 23,31 Programmi culturali, musicali e notiziari**
- Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde**
- NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Emiliano Licastro
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09**

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare informati.** Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA. 13,40 - 14.15. 19,05 - 19,30 Dai crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 14,30 - 15,15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. 8,30 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschliessend «Mit in den Tag». 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Volksmusik im Jahreslauf. 9,30 Schellack - Souvenirs. 10,05 Gutelaunt am Vormittag. 10,30 Treffpunkt Sender Bozen. 12,30 - 13,40 Mittagsmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag. «Auf Flügen des Gesanges». F. Schubert. 16,15 Das Popmuseum vorgestellt von Wolfgang kos. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. It's countrytime. «Entstehung der Country-Musik». 18 Musikalische Postkarten. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Hörspiel und Theater: «Erde». Ein bäuerliches Hörspiel von Karl Schönherr - Anschliessend: «Eine kleine Nachtmusik...». 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: (7,25) Kolar. 8,10 Duh casa in car odra v spominih Babič (8,40) Slovenska lahka glasba. 9,15 Muzeji v naši deželi. 9,35 Revival. 10,10 Koncert v repentabrski cerkvi. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 1. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Vojna je obrt, kruta in egoistična. 12,20 Potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Filmska srečanja. 14,30 Kantavtorji in Sansoneji. 15 Poletni mozaik («Informatika za vsakogar» - napisala Evelyn Vatovec; «Pesnice in pisateljice v anglosaški književnosti» - napisala V. Bajc; «Pesem dneva»). 17,10 Klasnični album: teden Johannaesa Brahmsa. 18 Cetrtkova srečanja: «Na bregovih Vardarja». Primorci v Makedoniji med obema vojnama. 18,30 Blues. 19,20 Napovednik.

TELENOVELA, QUIZ E FAX TUTTO IN «TEMPO REALE»

Una sorta di invito all'ascolto attraverso le lunghe mattinate d'estate: è *Tempo reale*, in diretta da Torino su Radiodue ogni giorno (10,31-14,15) dal lunedì al venerdì, a partire dal 5 luglio. Ermanno Anfossi e Bruno Gamarotta, autori e voci-guida (registra è Carlo Aluffi), la descrivono così: «Una trasmissione a cassette, a scomparti, e - se ci passa l'aggettivo abusato - largamente interattiva. Nel senso che il pubblico contribuirà a costruirla».

E non soltanto nel modo più ovvio e tradizionalmente radiofonico, l'immane quiz, «che ci sarà, impostato sulla storia, con gli ascoltatori chiamati a individuare una data sulla scorta delle nostre indicazioni». Di più, molto di più: una telenovela quotidiana raccontata alla radio, fatti e personaggi d'un set televisivo immaginario che s'intrecciano e s'aggrovigliano con la «vicenda della fiction». Gli ascoltatori possono intervenire per cambiarne il soggetto, giorno dopo giorno: dalla love-story al western al poliziesco. Non solo. Ogni giorno gli autori preparano due finali, e il pubblico sceglierà quello da riproporre nella replica serale della radio-telenovela, in una nuova trasmissione, *Memoria magnetica*, in onda alle 20,30.

Altra «interazione»: a *Tempo reale* si può collaborare via fax. I conduttori propongono un tema, a volte comico, satirico, di attualità; chi vuole invia un suo scritto, e i migliori vengono proposti all'ascolto.

C'è poi l'angolo del ripas-

so televisivo: sempre con l'aiuto del pubblico, chiamato a sceglierli, vengono riproposti alcuni programmi tv della stagione passata; ai più gettonati va un premio, naturalmente falso, con una motivazione altrettanto falsa.

Non può mancare la comicità sorniona di Bruno Gamarotta: stavolta esercitata contro se stesso, in un ironico autoritratto di personaggio «qualunque» colpito da improvviso successo, da felicità e sventure d'una popolarità inattesa. Né può mancare la musica, ma ancora in chiave curiosa, imprevedibile: le aspirazioni frustrate, i trionfi mancati d'un'Italia minore, lontana dalle grandi ribalte. E tant'altre cose ancora, con gusto e garbo, e la speranza di divertire. Per tutta l'estate.



Bruno Gamarotta, dalla televisione alla radio: con Ermanno Anfossi è alla guida di *Tempo reale*

DA AGRIGENTO LA FINALE DEL CANZONIERE DELL'ESTATE

Anche per Radio Verde Rai la finale del *Canzoniere dell'estate* (trasmessa in tv da Raiuno) rappresenta l'evento della programmazione serale dell'8, 9 e 10 luglio. Gli inviati di Radio Verde Rai hanno inoltre previsto interviste e commenti con gli ospiti delle tre serate durante le prove pomeridiane. Quest'anno partecipano alla finale di Agrigento sei giovani cantanti impostisi nelle

semifinali riservate agli «astri nascenti» e dodici big: Ron (A un passo dei miei occhi), Cristiano De André (Verrà il tempo), Raf (Battito animale), Roberto Murolo, Enzo Gragnaniello e Mia Martini (Vieneme), Fabio Concato (Giulia), Tazenda (Il popolo rock), Paola Turci (Pedalò), Matia Bazar (Chi vuol essere lieto sia), Mietta (Acqua di mare), Milva (Non ce l'ho con te), Grazia Di Michele (Occhi di donna) e Casale (Arcobaleno).

6 Oggi è un altro giorno. Diario Radiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 Di che musica sei

7,40 GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Di che musica sei

8,40 La vita è sogno. Musica per sognare

9 Giancarlo Santalmassi conduce **Radiouno per tutti: tutti a Radiouno**. Il microfono per dire la tua in diretta. Tel. n. (06) 3226514

10 GR 1 flash - Meteo

10,49 Momenti d'evasione: Cassa dolce cassa

11 Vento d'Europa. Di Luciano Torrelli. Regia di Massimo Luconi. 5ª puntata

11,15 Tu lui i figli gli altri. A cura di F. Sanguigni. «Radio Zorro» di O. Beha - «Rotocalco per tutti» di S. Giacobini, G. Isidori, M. Santarelli. Realizzazione di P. De Monte

12 GR 1 flash - Meteo

12,06 Senti la montagna. La vita, le storie, i suoni dei monti e delle valli d'Italia. Conducono in studio Donatella Bianchi e Carlo Sacchetti

12,36 RadioUnoclip

12,50 Tra poco STEREOAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 In diretta dal '43. Di L. Bolla e S. Lambiase. Tel. al n. (081) 7251831 dalle 11 alle 13

13,52 La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro

14,30 Stasera dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini

15 GR 1 business

15,03 Europa mon amour di G. Bandini, L. Barbieri e P. Modugno

15,30 Parole in primo piano di G. Zaccagnini

16 Il Paginone. Rotocalco sonoro di Giuseppe Neri. Librodiscoteca - Corpo 10

17 Meteo

17,01 La cornucopia. Di S. Longo, G. Mangia e M. Monti. Regia di Daniela Sbarini. 1ª parte

17,27 Sadico revival. Un programma di Folco Portinari e Mariella Zanetti con Cochi Ponzoni, a cura di Fabrizia Boiardi

17,58 Mondo Camion. Di Lino Matti

18,08 La cornucopia. 2ª parte

18,30 Vietato vietare? Di R. Cerri e A. D'Asaro

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 GR 1 Sport presenta **MondoMotori**. A cura di Dario Brugnoli

19,35 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa

19,40 GR 1 mercati. Prezzi e quotazioni

19,45 Musicasette. Programma di S. Macrino

20,05 Bric a' Brac. Curiosità a ruota libera di Vittorio Vighi, raccontate da A. Balducci e G. Poliziano. Programma di Luigi Lambertini

20,25 RadioUnoclip

20,30 Che vuoi dire? Frasi, parole e paroloni. Programma a cura di R. Romani e S. Sacchi

20,35 Invito al concerto. Un programma di Giorgio Martellini con Paolo Gallarati

21 Meteo

21,01 In contemporanea con Stereora. 12º Concerto della Stagione Sinfonica di Primavera 1993 in coproduzione con la Fondazione Sanpaolo di Torino. Direttore Luca Pfaff. Violinista Gérard Poulet. Béla Bartók: Concerto n. 2 per violino e orchestra - Rapsodia n. 1 per violino e orchestra (trascrizione dell'Autore dall'originale per violino e pianoforte) - Rapsodia n. 2 per violino e orchestra (trascrizione dell'Autore dall'originale per violino e orchestra) ♦ Igor Stravinskij: L'Oiseau de feu, suite dal balletto (1919). Orchestra Sinfonica di Torino della Rai

Nell'intervallo (ore 21,43 circa): **Interviste e commenti**. A cura di Giorgio Martellini

22,44 Bolmare

22,49 Oggi al Parlamento

23 Meteo

23,01 In diretta da Radiouno. La telefonata

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6-7,26 Il buongiorno di Radiodue. Appuntamenti del mattino coordinati da Leda Zaccagnini e presentati da Simona Colantoni. Regia di Stefano Pogelli

6,30 GR 2 Primomattino

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritley Uncini Manganeli

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Chérie Chérie. Originale radiofonico di Tania Dimartino. 39ª puntata. Con Paola Valentini, Luigi Basagaluppi, Paola Ossorio, Rosaria De Cicco. Regia di Ida Bassignano

9,07 Taglio di Terza. Stefano Jacomuzzi legge le terze pagine dei giornali

9,30 GR 2 Estate - Meteo

9,46 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

9,49 Riposare stanca. Vacanze mancate sull'onda della radio, di Michele Mirabella e Monica Nannini. Regia di Maurizio Ventriglia

10,31 Tempo reale. L'effimero o ciò che rimane, in diretta da Radiodue. Un programma condotto da Ermanno Anfossi e Bruno Gambarotta. Testi di Aluffi, Bertola, Gozzi e Tosco. Regia di Carlo Aluffi

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 1ª parte

15 La zia Julia e lo scribacchino di Mario Vargas Llosa. Lettura integrale a più voci diretta da Julio Salinas

15,30 GR 2 Economia. Media valute - Bolmare

15,45 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

15,48 Pomeriggio insieme. Fatti del quotidiano raccontati da Anna De Laura, Massimo Forleo, Serena Rosella e Napoleone Scrugli, con la collaborazione di Elena Blasi, Simona Carbonari, Alessandra Di Marco, Paola Lupi, Paola Marchetti e Simona Marchioni. Un programma di Franca Guerini. Organizzazione di Anna Maria Rossi. Regia di Giancarlo Simoncelli. 2ª parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

18,30 GR 2 Notizie

18,32 Alberto Gozzi presenta **Le figurine di Radiodue**

18,35 Classica, leggera e qualcosa in più. «Una voce, un mito: Yves Montand» di Massimo Luconi

Al termine: **Un quarto d'ora con**

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Ed è subito musica. Un film, la sua musica raccontato da Angela Zamparelli

20,30 Memoria magnetica. Tracce letterarie e radiofoniche ripercorse da Daniele Martino. Realizzazione di Vittorio Attamante

22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo

22,36 Anima e cuore. Parole e musica di un lessico amoroso. Un programma di Rita Guericchio e Giuseppe Nicoletti, a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Milano da Danilo Prefumo. Gioachino Rossini: L'assedio di Corinto: Sinfonia (Academy of St. Martin-in-the-Fields diretta da Neville Marriner)

8,45 Giornale Radio Tre

9 Concerto del mattino (II parte). Pietro Nardini: Sonata in sol maggiore per flauto e continuo (Alain Marion, flauto; Daniele Roi, clavicembalo) ♦ Gioachino Rossini: Sonata a quattro n. 5 in mi bemolle maggiore (Carmela Bern diretta da Thomas Furi) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do maggiore per flauto, arpa e orchestra K. 299 (Aurèle Nicolet, flauto; Ursula Holliger, arpa - English Chamber Orchestra diretta da Heinz Holliger)

10 Un estate americana: Musica, parole, immagini dal mondo nuovo. Programma di Benedetta Bini. Regia di Maddalena Fallucchi

10,30 Francesco Bortolini ed Enrico Magrelli presentano: **Interno giorno**. In casa e in viaggio con musica, persone e tante storie. Con Anna Del Gatto, Luciano Del Sette e Paolo Maurizi. In redazione Maria Teresa Elena. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Maurizio Malabruzzi

11,45 GR 3 flash

11,48 Interno giorno (II parte)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 Concerti DOC. Dall'archivio dei complessi sinfonici della Rai. Presentazione di Susanna Franchi. Direttore Mario Rossi. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai. Alberto Bruni Tedeschi: Viaggio e finale, cantata tropicale per voce di tenore e orchestra: Introduzione (il mare) - La partenza - L'attesa (La pioggia) - Allegretto - Lento ma non troppo - Allegro agitato - Finale (Solista Gino Sinimbergh) ♦ Frank Martin: Concerto per violoncello e orchestra: Lento. Allegro moderato - Adagietto - Vivace (Solista Pierre Fournier) ♦ Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92: Poco sostenuto. Vivace - Allegretto - Presto - Allegro con brio (Reg. del 23/2/68). Consulenza di Guido Fonsatti. A cura di Maria Grazia Cavagnino

15,45 Giornale Radio Tre flash

15,50 Alfabeti sonori. «Le nuove frontiere della musica». Di Arturo Stalteri (Replica)

16,20 In diretta dagli studi di Via Asiago in Roma Antonio Audino e Rossella Panarese presentano **Palomar**. Un programma di Daniela Recine. Organizzazione di G. Ancillotti

17,05 La bottega della musica. A cura di Marco Mauceri

18 Terza pagina estate. A cura di Flavia Pesetti

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 DSE - La poesia salva la vita (III). A cura di Fabrizia Boiardi

19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti

20 Festival dei Festival. In studio Carlo Cavalletti. In collegamento diretto dalla Fondazione Gianadda

Festival di Martigny. Recital del baritono José van Dam. Pianista M. Pikulski. Robert Schumann: Dichterliebe op. 48 ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Arie d'opera ♦ Giuseppe Verdi: Arie d'opera

Nell'intervallo (ore 20,30 circa): **Giornale Radio Tre - Meteo**

22 Radiotre suite - Alza il volume. In studio Marco Boccitto

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,35 Il racconto della sera. Un programma a cura di Gemma Vincenzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

STEREORAI

- 13,20 Stereopiù.** Con Luciana Biondi e Gerardo Panno. Regia di A. Alongi e M. Moroni
- 13,40-15,10-17,10 Album della settimana**
- 14 Rolling Stones - Opera Omnia**
- 14,45-15,45-16,45 Dediche e richieste, plin!**
- 15,30-16,30 GR 1 Stereoral**
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**, 6ª tappa: Evreux-Amiens. Radiocronisti Alfredo Provenzeni e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 18,40 Il trovamusica**
- 18,56 Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo**
- 19,20 GR 1 Sport - MondoMotori**
- 19,35 Classico.** Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21,04 In contemporanea con Radiouno. Concerto Sinfonico (Vedi Radiouno)**
- 22,44 Planet rock.** Con Rupert. Mixo e Francesco Roccaforte
- 22,57 Ondaverde / 23 Meteo**
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde.** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Luca Damiani, Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16 In studio Francesco Acampora con Fabrizio Libonati**
- **Musica e notizie**
- 13 GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai**
- 13,05 I magnifici dieci**
- 13,30 GR 2 Estate**
- 14,15 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 14,09 Musica per voi / 14,30 Meteo**
- 14,31 Il canzoniere dell'estate**
- 15,30 GR 2 per voi**
- 16,19-30 In studio A. Condorelli con M. Cacciola**
- 16,17-18 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 16,07-16,30 I magnifici dieci**
- 17,32 Il canzoniere dell'estate**
- 18,07-18,32 Hit Parade**
- 19 GR 2 Aggiornamenti**
- 19,01 Bolmare**
- 19,06 Musica per voi**
- 19,26 Ondaverde**
- 19,30 GR 2 Radiosera - Meteo**
- 19,55-23,58 In studio I. Orazi con L. Greoli**
- **Musica classica**
- 21 GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai**
- 21,07 I magnifici dieci**
- 21,30 Il canzoniere dell'estate**
- 22,02 Il meglio della Hit Parade**
- 22,27 Ondaverde**
- 22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo**
- 23 Meteo / 23,01 Musica per voi**
- 23,30 Successi**
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereoral

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31 Aspettando mezzanotte.** Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24 Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO.** I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Stefano Bonagura
- 5,42 Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia**
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa **Viaggiare Informati**. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,12 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 21,27 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée

14,15 Programmi regionali.

17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE, 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUINEDA LADINA, 13,40-14,14. Nutizie. **19,05 - 19,30** Dai crepes di Sella

FRIULI-VENEZIA GIULIA, 7,20 - 12,30 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 14,30 - 15,15** Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA, 15,45 Trasmissioni regionali

SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45. Giornale radio.

SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten. **8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45** Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk, Morgentelefon. **7,45** Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programmhinweisen. **8,05** Fröhlich unterwegs **8,30** Aus meiner Plattenkiste. **9,30** Landschaften der Erde. **10,05** Schlager-Rendezvous. **10,30** Treffpunkt Sender Bozen. **12,30-13,40** Mittagmagazin. **15,30** Konzert am Nachmittag mit dem Haydn-Orchester von Bozen und Trient. **A. Schnitzke** «Klavierkonzert». **W. A. Mozart** «Symphonie in D-Dur n. 35 "Haffner" KV 385». **16,15** Unglaubliche Geschichten von Helmut Schinagl. **16,30** Musikparade. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, benander bleiben. Volksmusik aus dem Alpenraum, vorgestellt von Walter Innerhofer. **18,30** Erlebte Geschichte aufgezeichnet von Heinz Degle. Tiroler Zeitzeugen berichten. **19,47** Musik und Programm-vorschau. **20** Konzertabend. **B. Bartók** «Der Holzgeschnittzte Prinz». **P. I. Tschaikowsky** «Quartett n. 3 op. 30 Es-moll». **21,35** Bücher der Gegenwart. **22,02-22,05** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. **8 - 10 - 14 - 17** Kratka poročila. **7,20 DOBRO JUTRO PO NASE**, vmes: (7,25) Koledar. **8,10** Duhčasa in čar odra v spominih Jožeta Babiča. **8,40** Soft Music. **9,15** Poli, zanimivosti in lepote naše dežele. **9,40** Potpuri. **10,10** Stereofonski koncert. **11,30** Odrpta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». Radijska realizacija romana v 80 nadaljevanjih. **2. del**. **11,45** Orkestralna glasba. **12** Razglednice iz Srednje Amerike. **12,20** Slovenska lahka glasba. **12,40** Zborovska glasba iz našega arhiva. Mešani zbor Milan Pertot iz Barkovlj vodi Aleksandra Pertot. **12,50** Orkestralna glasba. **13,20** Steverjan '93. **13,40** Potpuri. **14,10** Na počitnice nato: Made in Italy. **15** Polietni mozaik («K muzam na obisk» - pripravlja Jasna Merku; «Kamen in sonce» - napisal Andrej Belčić; «Pesem dneva»). **17,15** Klasični album: leden Johannes Brahms. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Rock zvezde. **19,20** Napovednik.

LE STORIE IMPOSSIBILI DI DUE SCRITTORI

Carlo Cecchi, attore di teatro che ha trovato nuova popolarità in recenti interpretazioni cinematografiche, è il protagonista del romanzo di Mario Vargas Losaw, *La zia Julia e lo scribacchino* che Radiodue sta trasmettendo (dal lunedì al venerdì, ore 15) nell'ambito delle «letture integrali». Realizzata negli studi di Napoli e proposta in sessanta puntate, questa lettura è affidata oltre che a Carlo Cecchi, che interpreta il protagonista, lo scribacchino Pedro Gamacho, a Patrizia Zappamulas, la zia Julia, e a Stefano Santospago, nel ruolo di Mario, il narratore protagonista.

Nato in Perù nel 1936, Mario Vargas Llosa esordì nel '62 con il romanzo *La città e i cani*, bruciato in piazza dai militari, ma l'anno dopo si meritò il premio Biblioteca breve, il più importante riconoscimento per opere in lingua spagnola. Ha pubblica-

to diversi altri libri, tra cui *La casa verde*. Vive da anni in Europa e ha insegnato letteratura latino-americana all'università di Londra.

Il suo romanzo *La zia Julia e lo scribacchino* racconta le biografie simmetriche e parallele di due scrittori singolari: uno è Camacho, che nel chiuso della sua mefitica stanzetta sforna trame melodrammatiche e truculente per un programma di feuilletons di Radio Lima, ottenendo uno strepitoso successo, ma improvvisamente impazzisce e confonde intrecci e personaggi, mescolando morti, incesti e ardenti passioni; l'altro è Mario, giovane aspirante scrittore, che s'immerge nella macchina dell'immaginario, almanaccando storie improbabili e presentando fallimentari esperimenti narrativi, mentre vive un complicato momento sentimentale essendosi innamorato platonicamente di una matura zia, vedova.



Carlo Cecchi ha visto crescere la sua notorietà con le recenti interpretazioni cinematografiche apprezzate dalla critica: *Morte di un matematico napoletano* di Mario Martone e *La scorta* di Ricky Tognazzi

IMPRESSIONI DI VIAGGIO NEL BUONGIORNO DI RADIODUE

Da venerdì 9 luglio il *Buongiorno di Radiodue* - la trasmissione che apre la programmazione della mattina, condotta attualmente da Simona Colantoni - si arricchisce di una nuova rubrica, in onda intorno alle 7. La conduce Luciana Corda, ed è dedicata a un tema di stagione, i viaggi.

Nei suoi interventi Luciana Corda proporrà ricordi, impressioni personali, esperienze di viaggi in giro per il mondo, «anche in anni in cui era difficile viaggiare», dice. «Ricordo un viaggio nel Sahara nel 1951, un'impresa quasi "impossibile" per una donna. Ma forse a quell'epoca si viaggiava più sicuri...».

6 Oggi è un altro giorno. Diario. Radiouno. Con Roberto Leoni

6,40 Bolmare

6,45 Ieri al Parlamento

7 GR 1

7,20 GR regione

7,30 Di che musica sei

7,40 GR 1 - Estate: istruzioni per l'uso. A cura di Emanuela Falcetti

8 GR 1 - I fatti e le opinioni - Meteo

8,30 Di che musica sei

8,40 La vita è sogno. Musica per sognare

9 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffier

10 GR 1 flash - Meteo

10,15 Ornella Vanoni presenta Incontri musicali del mio tipo

11,45 Cinetatro. Di Gigliola Fantoni

12 GR 1 flash - Meteo

12,53 Tra poco STEREOAI

13 GR 1 - Meteo

13,20 Estrazioni del Lotto

13,25 Radiouno e Radio France presentano Paolo Conte. Un programma di Michele Don Ignazi e Adriano Mazzeotti. Realizzato da Jean-Pierre Brunini

14 Meteo

14,01 Oggiavvenne. Viaggio nel passato per il presente e per il futuro. Testi di Giovanna Caico e Alessandro Ferri

14,30 Stasera (e domani) dove. Fuori o a casa. A cura di Giuseppe Neri. Testi di Guido Zaccagnini. Realizzazione di Maurizio Urbini

15 GR 1 business

15,03 Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente a cura di C. Ghelli con S. Dainotto e M. Quaglia

15,54 RadioUnoclip

16 Week-end. Itinerari turistici. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza, con Mariù Saffier

17 Meteo

17,01 Le vacanze da due palanche. Di Dino Emanuelli

17,30 Oblò. Programma di Lino Matti. Con Enrico Fontana

18 Ribalta. Chi erano i Cetra. Con Valeria Fabrizi

18,15 Mezzogiorno e contorni. Invito a pranzo col passato. Di Giuditta De Santis e Marco Fiorani

18,30 Quando i mondi si incontrano. Programma di Donatella Bianchi. Collaborazione di Emilia Bianchi

19 GR 1 Sera - Meteo

19,20 Ascolta, si fa sera. Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

19,25 Adesso musica 1. Con Maira Nacar

19,55 Black out. Di E. Vaime. Con F. Fazio, S. Marchini e P. F. Poggi

20,33 Ci siamo anche noi. Programma di Paola Scarabello. Realizzazione di Luciano Pasquini

21 Meteo

21,01 Dottore, buonasera. Di Luciano Sterpellone

21,30 Gastone Moschin in Garibaldi. Sceneggiato di Bruno Di Geronimo. Regia di Giorgio Bandini. 8ª puntata

22 Adesso musica 2. Con Maira Nacar

22,22 Teatrino. Valeria: storia di un'adozione. Originale radiofonico di Paola Moretti. Regia di Salvatore Cardone (Direzione Servizi Giornalisti e Programmi per l'Estero)

22,52 Bolmare

23 Meteo

23,01 In diretta da Radiouno La telefonata con Luciana Marinangeli

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6-7,19 Stile libero. Un programma di Anna Cinque. Regia di Antonio Tentori

6,30 GR 2 Primomattino

7,19 Parole di vita. Pensiero spirituale di Mons. Eugenio Binini

7,30 GR 2 Radiomattino - 1ª edizione - Meteo

8 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

8,03 Radiodue presenta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Ritely Uncini Manganello

8,30 GR 2 Radiomattino - 2ª edizione - Meteo

8,46 Verranno a te sull'aure. Grandi pagine del melodramma a cura di Lorenzo Chiera

9,06 Spaziolibero. F.I.Te.T. - Federazione Italiana Tennistavolo - CONI

9,30 GR 2 Estate - Meteo

9,46 Soli e accompagnati. Musiche per strumenti solisti presentate da Eleonora Belviso. A cura di Lorenzo Chiera

10,25 Frammenti allo specchio. Viaggio di salute e La baronessa da «Racconti e novelle» di Guy de Maupassant. Regia di Umberto Benedetto

11 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

11,03 Dedalo. Percorsi d'arte presentati da Carlo Posio e Rita Rocca con la collaborazione di Emanuele Luzzi. Un programma di Pier Silverio Pozzi. Organizzazione di Carla Giordani. Regia di Giuseppe Vota. 1ª parte

11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverde

12,30 GR 2 Radiogiorno - 1ª ediz. - Meteo

13,30 GR 2 Radiogiorno - 2ª edizione

14,15 Appassuliatella. Cent'anni di musica a Napoli

15 Qui la voce sua soave. 14 immagini dall'album di Toti Dal Monte. Originale radiofonico di Gianni Gori. Regia di Mario Licalsi

15,30 GR 2 Europa. A cura della Redazione Esteri del GR 2

15,45 Bolmare

15,50 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

15,53 Dedalo. Percorsi d'arte. 2ª parte

16,30 GR 2 Notizie - Meteo

16,33 Estrazioni del Lotto

17,30 Invito a teatro. Tavole separate. Due tempi di Terence Rattigan. Traduzione di Laura Del Bono. Mabel: Linda Sini; Lady Matheson: Alina Moradei; Mrs. Railton Bell: Marisa Mantovani; Miss Micham: Cesarina Gheraldi; Doreen: Enrica Maria Modugno; Il professor Fowler: Lucio Rama; Mrs. Shankland: Annamaria Gherardi; Miss Cooper: Patrizia De Clara; Mr. Malcolm: Gino Lavagetto; Charles Stratton: Fabrizio Temperini; Jean Tanner: Antonella Munari; Il maggiore Pollock: Mario Valdemarin; Miss Sibyl: Maria Teresa Bax. Regia di Vittorio Melloni

17,30 Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Notizie

19,30 GR 2 Radiosera - Meteo

19,55 Radiodue sera jazz. La serie d'oro di Art Tatum. Programma di Marcello Piras, a cura di Paolo Padula. Realizzazione di Enzo Lamioni

21 Omaggio a Peter Ilyich Tchaikovsky nel centenario della morte. L'Uragano: Ouverture (1864) (Orchestra Sinfonica di Mosca diretta da Veronika Dudarova) — Sinfonia n. 1 in sol minore op. 13 (1868) «Sogni d'inverno»: Allegro tranquillo - Adagio cantabile ma non tanto - Scherzo (Allegro scherzando giocoso) - Finale (Orchestra Philharmonia diretta da Riccardo Muti) — Fatum, poema sinfonico (1869) (Orchestra Saint Louis Symphony diretta da Leonard Slatkin). A cura di Lorenzo Chiera

22,30 GR 2 - ultime notizie - Meteo

22,36 Alberto Gozzi presenta Le figurine di Radiodue

22,39 Confidenziale

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

6 Preludio. Musiche scelte da Giacinto Minore

6,45 Giornale Radio Tre. Primo mattino

7,10 Calendario musicale. Un programma di Alvaro Lopes Ferreira

7,30 Prima pagina. A cura di Michele Gulinucci. I giornali del mattino letti e commentati da Orazio Maria Petracca. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 Radiotre suite (I parte). Cronache, incontri, musica e spettacolo con Guido Barbieri e Giorgio Gosetti. A cura di Fiorella Lozzi. Regia di Marina Fabbri

8,45 Giornale Radio Tre

GR 3 flash

11,48 Radiotre suite (II parte). La Rai per la musica. Dall'Auditorium Franciscanum di Brescia. Pianista Giovanni Bellucci. Franz Liszt: Fantasia e fuga sul nome B.A.C.H. — Studio trascendentale n. 9 «Ricordanza» — Rapodia ungherese n. 12 ♦ Frédéric Chopin: Polacca-Fantasia n. 1 ♦ Sergej Rachmaninov: Sonata n. 2 in si bemolle minore op. 36 (versione del 1931) (Reg. dell'11/3/93)

13,45 Giornale Radio Tre - Meteo

14 La parola e la maschera. «Personaggi della Napoli del '700». Due avventurieri nella Napoli del '700. 1ª parte. Originale radiofonico scritto e diretto da Luca De Fusco

15,45 Giornale Radio Tre flash

15,50 I documentari di Radiotre. Un programma di Daniela Recine. «Questione razziale in Sud Africa»

16,35 Dal vivo. Cronache di musica improvvisata. A cura di Fabrizio Minasi

17,45 Laboratorio «Infanzia». «Storie rumorose di giovani autori». Di Daniela Tronceliti (Replica)

18,12 Il senso e il suono. «Voci dal silenzio». Un programma di Fabio Doplicher e Mario Mattia Giorgetti condotto da Marina Paglieri. Letture di Angela Parodi e Claudio Parachinetto. Regia di Maria Grazia Cavagnino. 6ª trasmissione

18,45 Giornale Radio Tre - Meteo

19 Liszt: Parafrasi e trascrizioni

19,30 Scatola sonora. A cura di Barbara Lazotti. Dalle Sale Apollinee del Teatro La Fenice di Venezia. Biennale Musica. Direttore Ed Spanjaard. Violinista Irvine Arditti. Quartetto Arditti. Nieuw Ensemble. James Dillon: Dal cuarto Elemento, per violino (1ª esecuzione italiana) ♦ Francisco Guerrero: Zayin, per trio d'archi (1ª esecuzione italiana) ♦ James Dillon: Vernal Showers, per violino e complesso da camera (1ª esecuzione italiana) (Reg. eff. il 16/6/1993)

20,45 Giornale RadioTre - Meteo

21 Festival del Festival. In studio Carlo Cavalletti. Dalla Kurhaus di Wiesbaden

Festival di Rheingau. Direttore Christoph Eschenbach. Pianista Tzimon Barto. Orchestra Sinfonica della Radio di Francoforte. Franz Liszt: Concerto n. 2 in la maggiore per pianoforte e orchestra: Adagio sostenuto assai - Allegro agitato assai - Allegro moderato - Allegro deciso ♦ Gustav Mahler: Sinfonia n. 5 in do minore: Trauermarsch - Stürmisch bewegt - Scherzo - Adagietto - Allegro. Allegro giocoso (Reg. eff. il 27/7/1993)

23,15 Giornale Radio Tre. Ultime della notte

23,20 Le sonate per clavicembalo di Domenico Scarlatti

23,43 Pagine da... L'amor pacifico di Giuseppe Giusti. Lettura di Giampiero Becherelli. Regia di Giancarlo Palermo

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

STEREORAI

- 3,20** Stereopiù. Con Luciana Biondi, Gerardo Panno, Linda Critelli e Davide Lucaferri. Regia di Alex Alongi e Maurizio Moroni
- 15** Stereo Hit: «Top 20»
- 15,30-16,30** GR 1 Stereorai
- Tra le 15,30 e le 17,30: La Testata Giornalistica Sportiva presenta **Ciclismo: 80° Tour de France**. 7ª tappa: Perrone-Chalons Sur Marne. Radiocronisti Alfredo Provenza e Roberto Collini. Interventi, fase finale e arrivo
- 16,37** Dediche e richieste, plin!
- 18,56** Ondaverde / 19 GR 1 Sera - Meteo
- 19,20** Classico. Tre secoli di successi: da Bach agli U2. Con Marco Basso
- 21** Planet rock. Con Rupert, Mixo e Francesco Roccaforte
- 21,30** GR 1 Stereorai
- 22,57** Ondaverde
- 23** Meteo
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Max Prestia, Enrico Sisti, Giancarlo Susanna, Luca Damiani
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia

RADIO VERDE RAI

- 12,50-16** In studio Gian Maurizio Foderaro con Simone Salta
- Musica e notizie
- 13** GR 2 - I titoli di Radio Verde Rai
- 13,05-13,40** Successi
- 13,30** GR 2 Estate
- 14-15** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 14,09** Musica per voi / 14,30 Meteo
- 14,31** Il canzoniere dell'estate
- 15,30** GR 2 per voi
- 16-19,30** In studio Emanuela Castellini con Dario Pettinelli
- 16-17-18** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 16,07-16,30** I magnifici dieci
- 17,32** Il canzoniere dell'estate
- 18,07** All time Parade
- 19** GR 2 Aggiornamenti
- 19,01** Bolmare / 19,06 Musica per voi
- 19,26** Ondaverde
- 19,30** GR 2 Radiosera - Meteo
- 19,55-23,58** In studio G. Iacoboni con F. Isi
- 20,30** Successi
- 21** GR 2 - Le notizie di Radio Verde Rai
- 21,07** Musica per voi
- 21,30** Il canzoniere dell'estate
- 22,02** All time Parade
- 22,27** Ondaverde
- 22,30** GR 2 - ultime notizie - Meteo
- 23** Meteo / 23,01 Successi
- Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Stereorai

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
- 23,31** Aspettando mezzanotte. Divagazioni, musica, curiosità, riflessioni, a cura di Costanza Baracchini e Alessio Rebecchini
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde NOTTURNO ITALIANO. I fatti, le voci, le musiche di un giorno nuovo. Conduce Vittorio Schiraldi
- 5,42** Ondaverde / 5,45 Il Giornale dall'Italia
- Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 1,06, 2,06, 3,06, 4,06, 5,06; in tedesco: alle ore 1,09, 2,09, 3,09, 4,09, 5,09

ONDAVERDE

Collegamenti con la Centrale operativa Viaggiare informati. Un servizio di RAI, POLSTRADA, ANAS, ACI, AISCAT e SOC. AUTOSTRADE. Coordinamento Ministeri LL.PP. e dell'Interno

Radiouno 6,11 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Radiodue 6,27 7,26 8,26 9,26 10,23 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,22 19,26 22,27

Radiotre 6,42 8,42 11,42 15,48 18,42

Regione 12,24

Notturno Italiano-Stereorai 0,30 5,42

Radio Verde Rai 13,02 13,38 14,07 15,05 15,36 16,05 16,30 17,05 17,30 18,05 18,30 18,56 21,05 22

Regionali

VALLE D'AOSTA 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,15 Programmi regionali. 17 GR flash.

TRENTINO-ALTO ADIGE 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISSIONI DE RUI-NEDA LADINA 13,40 - 14 Nutizie. 19,05 - 19,30 Dal crepes di Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA 7,20 - 12,30 - 15 - 18,35 Giornale radio. 11,30 Programmi regionali. 18,15 Rubrica religiosa.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA 15,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio.

SICILIA 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17,30 - 19,30 Nachrichten.

8,03 - 9,58 - 11,58 - 13,02 - 16,58 - 19,45 Der Verkehrsfunk.

6,45 Guten Morgen mit Musik - Anschließend «Mit in den Tag». Der Verkehrsfunk. 7,45 Musik bis acht mit Veranstaltungskalender und Programminweisen.

8,05 Lass' es sauber klingen. 8,30 Sag es mit Musik. 9,30 Südtiroler Musikanten-grüsse. 10,05 Ein Sommer in den Bergen (Whg.). 10,30 Das Kurzhörspiel: «Lady Macbeth» von Günter Spranger. 11 Stars und ihre Songs. 12,30-13,40 Mittagmagazin. 15,30 Konzert am Nachmittag mit berühmten Interpreten. L. van Beethoven 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. 18 Das Liederbuch. Lieder mit Texten. 18,40 Nachsommertraum. Auf Spurensuche im Salzkammergut mit Dietmar Grieser. 19,47 Musik und Programmvorschau. 20 Tirol ist lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Hubert Mumelter: «Die vertuschte Landesreliquie». 21 Wenn Worte zu Musik werden. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik. 8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila. 7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE vmes: (7,25) Koledar. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitev). 8,40 Slovenska lahka glasba. 9,15 Otroški kotiček. Zlata Jurin: «Dedek, izmislil si pravljico». 9,35 Poletne melodije. 10,10 Stereofonski koncert. 11,30 Odprta knjiga. Lev Nikolajevič Tolstoj: «Vojna in mir». 3. del. 11,45 Orkestralna glasba. 12 Za črte, za bogove nad oblaki. 12,30 Revival. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Z naših prirediteljev nato: (15,10) Glasba za vse okuse. 15,30 Živeti zdravo. 15,50 Orkestralna glasba. 16 Bile so stezice... 16,15 Glasba za vse okuse. 17,10 Klasični album: teden Johannes Brahmsa. 18 Mala scena: «Ob srebrni reki». Izbor izseljeniške proze. ki ga je pripravila Zora Tavcar. Produkcija Radijski oder, režija Marjana Prepeluh. 18,35 Vabilo na ples. 19,20 Napovednik.

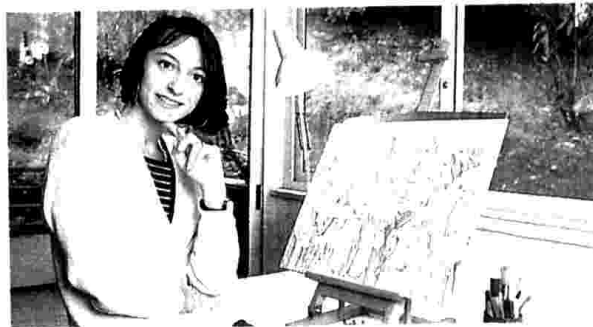
PAGINE CELEBRI PER STRUMENTI SOLISTI

Doppio appuntamento, il sabato mattina su Radiodue, con la musica d'autore. Mentre alle 8,46 in *Verranno a te sull'aure* Lorenzo Chiera continua il suo «viaggio» nella musica di Gounod, alle 9,46 Eleonora Belviso conduce *Soli e accompagnati*, tredici trasmissioni di «musiche per strumenti solisti e non» come precisa il sottotitolo del programma curato da Lorenzo Chiera. Il ciclo vuol essere una piacevole e brillante guida all'ascolto di vari strumenti proposti in celebri pagine tratte dal repertorio «leggero-classico» e «classico-leggero». Una mezz'ora di musica che evidenzierà le caratteristiche sonore di un singolo strumento, specie se affidato alle capacità espressive di un grande interprete.

La prima trasmissione sarà dedicata al «re degli strumenti», il pianoforte. I successivi appuntamenti avranno come protagonisti la tromba (17 luglio), il sassofono (24 luglio),

la chitarra (31 luglio), il violino (7 agosto), il clarinetto (14 agosto), la batteria (21 agosto), la fisarmonica (28 agosto), nuovamente il pianoforte (4 settembre), il flauto (11 novembre), e ancora una volta la tromba (18 settembre).

La penultima trasmissione (25 settembre) sarà dedicata ai cosiddetti «strumenti d'effetto», come il banjo, l'arpa, l'armonica, le nacchere, lo xilofono ecc. La tredicesima ed ultima puntata (2 ottobre) offrirà invece un'antologia delle più celebri orchestre italiane e straniere che, con la loro autorità, hanno segnato la storia della musica leggera e non. Un finale «in crescendo», con tutti gli strumenti, soli e accompagnati.



Eleonora Belviso

LE NINFEE DI MONET TRA FORTI E FORTEZZE

Un aspetto forse insolito dell'architettura Italiana, ma in realtà ricco di significativi esempi, viene proposto da *Dedalo* nella puntata di sabato 10 luglio. Il contenitore di «percorsi d'arte» a cura di Pier Silverio Pozzi, condotto da Carlo Posio e Rita Rocca, è infatti in gran parte dedicato a «forti e fortezze», ovvero all'architettura militare in Italia. Per lungo tempo spez-

zi parlerà del castello Odescalchi di Bracciano, di molti forti delle Marche (come Sassocorvaro e lo stesso San Leo) spesso edificati su progetti di Francesco di P. Giorgio Martini e di Palmanova «fortezza d'Europa», come indica il titolo di una mostra aperta nella città friulana. Per l'itinerario turistico si parlerà di Termoli, cittadina sull'Adriatico, mentre il

prof. Giammarioli, nella sua rubrica *Saper vedere* (in onda dopo il GR2 delle 13,30) si soffermerà su «Le Ninfee blu», un quadro di Claude Monet, dipinto nel 1916 e conservato al Museo d'Orsay di Parigi.



Nel corso della puntata

LA CORTE DI APPELLO DI ROMA

Sez. III Penale -

in riforma della sentenza del Pretore di Roma del 3 7 1990, ha pronunciato, in data 11.7.1991, la seguente

SENTENZA

nei confronti di:
COCCEI Franco, nato a Roma il 20.11.1940, ivi residente; imputato di: A) detenzione per la vendita di video-cassette abusivamente riprodotte da persona non identificata (art. 81 CP e l. 20 luglio 1985, n. 400); B) ricettazione continuata (art. 648 cpv. 81 CP). In Roma 11.11.1989.

Omissis.

P. Q. M.

unificati i reati ex art. 81 CP, con le attenuanti generiche e quella di cui all'art. 62 n. 4 CP, condanna il COCCEI Franco a mesi due di reclusione e L. 200.000 di multa, confermando nel resto. Pubblicazione della sentenza per una volta e per estratto sul quotidiano *la Repubblica* e su *Tv Radiocorriere*.

Sentenza esecutiva il 25.1.1993.

Estratto per uso pubblicazione.

Roma 2 Giugno 1993

DIRETTORE DI CANCELLERIA r. e.
Flavio Colesanti

Il Premio Speciale RAI-SACIS-SIPRA consegnato allo spot Volkswagen Golf «Pesce d'Aprile»

RAI-SACIS-SIPRA hanno assegnato il Premio Speciale «La creatività per l'informazione» allo spot GOLF «Pesce d'Aprile».

Il premio, consegnato nell'ambito della manifestazione SPOTITALIA - 12° Festival del Film Pubblicitario Italiano, è stato attribuito per aver rappresentato la sintesi creativa con cui può essere espressa l'informazione di una intera campagna.

LAIKA CLUB CARD 1993: NUOVI SERVIZI PER IL TURISMO, LA SALUTE, LA CULTURA

Tavarnelle - La carta servizi Laika, riservata a tutti i possessori di autocaravan e motorhome Laika, è quest'anno alla seconda edizione. Più che raddoppiati rispetto allo scorso anno i servizi offerti ed ampliato il raggio di azione. La novità maggiore della card 1993 è il prezioso soccorso medico che prevede consulto medici telefonici, l'invio di un medico in caso di urgenza, il trasporto in ambulanza e l'invio di medicinali urgenti.

Altra garanzia di sicurezza e di tranquillità offerta dalla Laika Club Card è l'autosoccorso stradale in Italia e all'estero. Ancora nel campo del turismo i vantaggi offerti sono molteplici: dalle tariffe preferenziali su viaggi ACITOUR agli sconti su traghetti per e da Corsica-Grecia-Sardegna a quelli sui carburanti ERG. Nel settore finanziario la Laika Club Card offre condizioni particolari per i servizi della Banca Commerciale Italiana. Anche la cultura e l'informazione giocano un ruolo importante: la nuova carta consente infatti di ottenere sconti fino al 50% su abbonamenti a quotidiani e periodici.

I titolari della carta sono assistiti da una centrale operativa attiva 24 ore su 24, 365 giorni all'anno, alla quale si accede facilmente da tutta Italia grazie al numero verde.

La nuova Laika Club Card viene offerta in omaggio a tutti coloro che acquisteranno ed immatricoleranno un veicolo motorizzato a marchio Laika nel 1993. Anche chi possiede un veicolo Laika acquistato precedentemente al 1993 potrà beneficiare di tutti i privilegi dell'esclusivo Club Laika, acquistando la carta alle vantaggiosissime condizioni riservate ai soci.



**RADIO
VATICANA**

DOMENICA 4 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti?, di Mons. E. Masseroni. Voci di Valeria Perilli e S. Frattolillo. 7,30 S. Messa in latino. 8,15 Liturgia Orientale in rito Bizantino Ucraino. 9,30 S. Messa in italiano, con omelia di P. F. Lombardi. 10,30 Liturgia Orientale. 11,55 Angelus del S. Padre. 12,30 Radiodomenica. 13,30 S. Messa in cinese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: Armonia coniugale, di Don Valentino Del Mazza. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,20 Esperanto. 21,30 L'invité du dimanche. 21,50 Celebration. 22,10 Angelus con el Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 23,50 Orizzonti Cristiani. 24 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): E. Wolf-Ferrari: Sonata per vl. e pf. n. 3 in mi magg. op. 27 - W. A. Mozart: Concerto in la magg. KV 622, per clar. e orch. - I. Stravinskij: Concerto per due pianoforti

LUNEDÌ 5 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Dimensione banda, di Fulvio Creux (1). 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'Informalibri, novità editoriali presentate da G. Montelatici. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Association culturelle Joséphine Baker. 21,50 Vatican Viewpoint. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): M. Le Juif: Ebrei e cristiani nell'Europa medievale, 1ª parte - Canti - Il ponte sacro - Elogio di Mosè - Menestrelli alle corti cristiane - L. van Beethoven: Concerto in re magg. op. 61, per vl. e orch.

MARTEDÌ 6 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro con... 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La religiosità nella poesia dialettale romana. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Entdeckungsreise im «Gotteslob» (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 L'Eglise en Afrique. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): L. Spohr: Concerto per clar. e orch. n. 2 in mi bem. magg. op. 57 - J. Brahms: Sonata per pf. n. 3 in fa min. op. 5 - G. F. Händel: Triosonata per vl., fl., e bs. cont. n. 3 in mi min. HWV 398 - Musica leggera

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novità e curiosità discografiche. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: La settimana del Papa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 La catéchèse de Jean-Paul II. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A.

ONDA MEDIA: 1530 kHz, 196 metri.
ONDE CORTE nelle bande: 49, 31, 25 e 19 metri.
Per la zona di Roma anche Onda Media 527 kHz e FM 93,3 e 105 MHz.



Casella: Concerto per archi, pf., timpani e batteria op. 69 - G. F. Haendel: Suite n. 1 in fa magg. HWV 348, da «Musica sull'acqua» - E. Grieg: Sonata per vl. e pf. n. 2 in sol magg. op. 13

GIOVEDÌ 8 LUGLIO

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Adlós Piazzola, di Gianluigi Zampieri. 17 Liturgia delle ore, celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Editoriali al microfono - L'immagine di Cristo nell'arte, dall'omonimo libro di H. Pfeiffer. 20,20 Blick nach Osten - Kirchen im Wandel. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Pastorale et Sectes. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): J. Sibelius: Sinfonia n. 6 in re min. op. 104 - G. P. Telemann: Ouverture in re magg. per ob., tr., orch. d'archi e bs. cont. dalla 2ª serie della Tafelmusik - M. Reger: Variazione, fuga su un tema di Mozart

7,20 Orizzonti Cristiani: La liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. G. Giorgianni. 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, programma per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: I 7 vizi capitali, dall'omonimo libro di Giuseppe Grieco. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Prisma-Magazin. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Le colloque européen des paroisses. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): «L'Opera integrale per pf. solo di F. J. Haydn»: Sonata Hob. 16: n. 52 in mi bem. magg. - A. Copland: Music for the Théâtre, suite in cinque parti per piccola orch. - G. Fantini: Sonata VII «detta del Vitelli»

7,20 Orizzonti Cristiani: Maestro, dove abiti? 7,30 S. Messa in latino. 8 e 12 Radiogiornale in italiano, francese, inglese. 14 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo e portoghese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica, di A. Fasano. 17 Liturgia delle ore: celebrazione dei Vespri. 17,30 Orizzonti Cristiani: Cristiani per la nuova Europa. 18 Radiogiornale in francese e inglese. 20,20 Wunder geschehen wirklich (1). 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Radiogiornale in italiano. 21,30 Evangile du dimanche: Où est la bonne terre? 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. 23 Orizzonti Cristiani. 23,30 Radiogiornale in italiano. 24 Orizzonti Cristiani. 0,10 Studio A (Stereo - Con voi nella notte): A. Vivaldi: «Le quattro stagioni», concerti per vl., archi e bs. cont.; da «Il cimento dell'armonia e dell'invenzione» op. 8: n. 1 in mi magg. RV 269 «La primavera», n. 2 in sol min. RV 315 «L'estate», n. 3 in fa magg. RV 293 «L'autunno» e n. 4 in fa min RV 297 «L'inverno»

RETE ROMANA

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della chiesa locale. 10,15 Domenica in musica. 13 Intermezzo. 15 Musica sacra. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma. 22,30 Radiodomenica (Replica).
Da lunedì a sabato: 8,45 Auditorium. 11 Antologia cristiana. 11,15 e 14,45 Pagine per ogni stagione. 12,30 Intermezzo. 14,30 Vetrina erre-vu. 15 Classici della canzone. 16 Antologia cristiana. 18,30 Pentagramma.
Mercoledì: 11 L'udienza generale del S. Padre.

DOMENICA 4

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20-20,30 Tagesschau. Mit Sport aktuell.

LUNEDÌ 5

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Die Gespenster von Flatterfels.
Spielserie in acht Folgen von Sibylle
Durian (Buch) und Christine Krüger
(Regie). 1. Folge: Nimm dir ein Beispiel
an Papal 18,30 Der weisse Wal... Eine
aussergewöhnliche Reise in die Karibik.
Sechsteilige Serie. Mit den Kindern
Tamara, Sofy, Ned u.a. 1. Folge: Das
Abenteuer beginnt. 18,55-19 Schmetter-
linge (Teil 1). Kurzfilm von H.B.
Theopold. 20 Tagesschau. 20,20
Nahrung sei deine Medizin
(Hippokrates). Über die Auswirkungen
unserer Nahrung auf Körper und Psyche.
Zweiteilige Dokumentation von Angelika
Lizius und Dettlef Jungjohann. 2. Teil.
21-22,30 Härte 10. Kampf um
Diamanten. 4. Teil: Abdul. Fernsehspiel
in 5 Teilen von Karl Heinz Willschrei und
Peter Berneis. Mit Olga Georges Picot,
Wolfgang Kieling, Arthur Brauss, Maria
Marescalchi u.a. Regie: Gordon
Fleming.

MARTEDÌ 6

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Hahn. Heute: Zug-
vögel - Der Kranich.

MERCOLEDÌ 7

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Biotope in
Südtirol. 1. Folge (Whg).

GIOVEDÌ 8

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Ernährungs-
physiologie. 2. Teil. (Whg).

VENERDÌ 9

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18 Poesie im Rohzustand. Ein Film von
Jana Marková (Whg). 18,45-19 Tiere und
Pflanzen in ihren Lebensräumen.
Sendereihe von Otto Hahn. Heute:
Lebensraum Feuchtwiese (Whg). 20
Tagesschau. 20,20 Härte 10. Kampf um
Diamanten. 4. Folge: Martin. 21,45-22,30
Zum UNO-Jahr der eingeborenen
Völker. Abenteuer Wissenschaft:
Indianer. Dokumentarfilmreihe in 4
Teilen von Walter Sucher. 1. Indianer,
die besseren Umweltschützer?

SABATO 10

Rai - Sender Bozen - Tv
Sendungen in deutscher Sprache
18-19 Die Liebschaften der Emma
Bardac (The Loves of E.B.). Fernsehfilm
von Thomas Mowrey. Mit Katia und
Marielle Labeque. 20 Tagesschau. 20,15
Kulturreport. 20,25-20,30 Ein Wort zum
Nachdenken. Es spricht Jugendseel-
sorger Toni Fiung.

UNA VACANZA INDIMENTICABILE A



LIDO ADRIANO RAVENNA CLUB HOTEL ADRIANO

Viale Petrarca, 402

Tel. (0544) 49 54 46 (7 linee)

Fax 49 51 64 - Telex 55 12 89

COME UN'ISOLA SUL MARE

Direttamente sulla spiaggia privata - 2 piscine
(1 per bimbi con istruttore di nuoto)
3 campi da tennis - Tiro con l'arco - Discoteca -
Parcheggio privato - Baby club e mini club -
Servizio di Baby sitter - Staf di animazioni per
intrattenimenti e spettacoli serali - Menù a scelta -
Colazione in giardino con ricco buffet -
pensione completa Giugno 65.000 - Luglio 75.000 -
Offerta promozionale fino al 13 Giugno -
Bimbi fino a 6 anni gratis - da 6-9 anni 50% -
Altri periodi vantaggiosissime offerte -
Richiedeteci gratuitamente la nostra videocassetta
illustrativa.



CALCARE ADDIO!



C'era una volta il calcare, quel velo di grigio che macchiava l'acciaio, intristiva le piastrelle, appesantiva i ferri da stiro facendoli sbuffare e gorgogliare di fatica. Poi è arrivato Drago, il peggior nemico di ogni incrostazione. Con uno spruzzo e una passata di straccio, Drago Multiuso ha cacciato il calcare da piastrelle, vetri e rubinetti. Mentre Drago Anticalcare, concentrato o diluito, ha sconfitto per sempre il calcare più ostinato: quello che si annida nelle docce, nei pavimenti, negli angoli più difficili da raggiungere. I ferri da stiro, infine, ringraziano Drago anticalcare profumato per ferri a vapore, che ha restituito loro la gioia di lavorare. C'era una volta il calcare, adesso c'è Drago.

Quaber

DRAGO. LA LINEA COMPLETA ANTICALCARE.



I pianisti
Glenn Gould
(foto sopra) e
Dinu Lipatti
(a destra)
eseguono pagine
di Bach



ESECUZIONI PIANISTICHE DI OPERE DI BACH

La trascrizione per pianoforte delle opere organistiche e per clavicembalo di J. S. Bach ha affascinato — ad onta degli appassionati delle esecuzioni effettuate con strumenti originali — grandi esecutori e cultori di musica (Ferruccio Busoni tra i maggiori).

La filodiffusione propone, mercoledì 7 luglio alle ore 16,30, il *Concerto Italiano* BWV 971 e la *Partita n. 1* in si bemolle maggiore BWV 825, entrambe originariamente previste per l'esecuzione di clavicembalo solo. A proporle al pianoforte sono due dei maggiori interpreti di questo tempo: Glenn Gould e Dinu Lipatti.

DOMENICA 4 LUGLIO

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/FILOMUSICA: E. Elgar: Marcia n. 1 in re maggiore da Pomp & Circumstance op. 39. F. J. Haydn: Quartetto n. 80 in mi bemolle maggiore per archi. G. Mahler: Lieder nach Ruckert. N. Rimski-Korsakov: Quintetto in si bemolle maggiore per pianoforte e fiati

► 7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: I tiri burleschi di Till Eulenspiegel, poema sinfonico op. 28. M. Ravel: Rapsodia spagnola per orchestra. S. Prokofiev: Il luogotenente Kijè, suite sinfonica op. 60. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore per corno e orchestra

► 8,40/GRANDI CONTEMPORANEI ITALIANI: L. Berio: Folk songs - Sopr. C. Berberian - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. l'Autore

► 9/CONCERTO DA CAMERA: K. Kreutzer: Sonata concertante op. 35 - G. Gallotta, fl.; V. Balzani, pf. R. Schumann: Sei studi op. 3 su i Capricci di Paganini - Pf. K. Engel. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sonata n. 2 in re maggiore op. 58 per violoncello e pianoforte - D. Soyer, vc.; H. Wingreen, pf.

► 10/INTERMEZZO: C. Nielsen: Rondò (allegretto scherzando) dal Concerto op. 33 per violino e orchestra. F. Tarrega: Estudio de tremolo «Recuerdos de Alhambra». M. Moszkowski: Cinque danze spagnole op. 12 dal 1° libro

► 10,30/WILHELM FURTWÄNGLER: INCISIONI STORICHE: L. van Beethoven: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 61 - Sol. Y. Menuhin - Orch. Philharmonia (Reg. 1953)

► 11,15/GLI STRAUSS E VIENNA: J. Strauss padre: Almacks quadrille op. 243 - London Symphony dir. J. Georgiadis. J. Strauss jr.: Sul bei Danubio blu, versione per quartetto d'archi - A. Schneider, F. Galimir e I. Cohen, vl.i; M. Tree, v.la; J. Levine, cb. J. Strauss: Transaktionen walzer - I Wiener Philharmoniker dir. W. Boskowsky. E. Strauss: Saat und Ernte, polka op. 159 - Orch. Johann Strauss dir. J. Rothstein. J. Strauss padre: Huldigung der Königin Victoria von Grossbritannien, valzer op. 103 - London Symphony dir. J. Georgiadis. J. Strauss jr.: Klug gretlein gesangs, valzer op. 462 - Sopr. M. S. Hill - Orch. Johann Strauss dir. L. Rothstein

► 12/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: J. Despres: Miserere mei deus, motetto a 5 voci in tre parti. F. Liszt: De profundis clamavi, salmo 129 per voce e organo (2° versione). W. Byrd: In assumptione beatae Mariae Virginis da Gradualia. J. D. Zelenka: Prega Dio, il forte, motetto per basso e orchestra. H. Schutz: Magnificat anima mea Dominum. W. A. Mozart: «Dixit et Magnificat» in do maggiore a quattro voci per soli, coro, orchestra e organo. K. 193. J. Blow: «God spake sometime in visions» anthem a 8 voci per soli, coro e strumenti

► 13,30/LE OPERE DELLA MATURITÀ DI RICHARD STRAUSS: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore per 16 strumenti a fiato «Frohliche Werkstatt» - Münchner Bläserakademie dir. W. Sawallisch - Metamorphosen, studio per 23 strumenti ad arco - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan - Die Frau ohne Schatten op. 65 «La fantasia» sinfonia dall'opera - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati - Vier Letzte Lieder per soprano e orchestra - Sol. E. Schwarzkopf - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. G. Szell

► 15,30/I concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico. I CONCERTI DI ROMA. Stagione Sinfonica Pubblica 1987/1988. Direttore Peter Maag. Violinista Aaron Rosand. S. Prokofiev: Concerto n. 2 in sol minore op. 63 per violino e orchestra. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► 16,45/PER OTTONI: G. Gabrieli: Sonata XIII a otto — Canzon per sonar septimi toni a otto voci — Canzon per sonar noni toni — Gli Ottoni di Verona. J. S. Bach: Toccata e fuga in re minore BWV 565 - Canadian Brass Quintett — Elaborazione per quintetto di ottoni e orchestra a cura di David Short su musiche di Scott Joplin - Glenn Miller - Primrose - Armstrong - Gershwin - Kid Orey - The David Short Brass Ensemble - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. P. L. Urbini

► 17,30/DEDICATA A EUGÈNE YSAÏE: C. Franck: Sonata in la maggiore per violino e pianoforte - D. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.

► 18/INTERMEZZO: G. Ph. Telemann: Fantasia in re maggiore per organo - Org. W. Baymratz. C. Debussy: Children's corner, suite per pianoforte - Sol. A. Benedetti Michelangeli

► 18,30/L'OPERETTA: J. Offenbach: La leçon du chant electromagnetique, operetta in un atto su libretto di Ernest Bourget. Traduzione e adattamento di Gino Negri - Touché: B. De Simone; Gianvolpone: T. Pane, Baritono; G. Durano; Tenore: C. Campanini - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Maag - Regia di M. Scaglione

► 19/MUSICA ANTICUA: Anonimo: La Fête de l'âne - Compl. vocale e Strum. «Clemenic Consort» dir. R. Clemenic — Estampie inglese del XIV secolo — Canzonetta tedesca: Estampie italiana in forma di variazione - Ensemble Percival dir. G. Robert

► 20/FILOMUSICA: F. Chopin: Due notturni op. 62 per pianoforte. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sei Lieder op. 7. F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. W. A. Mozart: Serenata n. 12 in do minore per 2 oboi, 2 clarinetti, 2 fagotti e 2 corni. C. Cul: Suite op. 43 «in modo popolare»

► 21,30/L'INTERPRETE: CHITARRISTA TIMOTHY WALKER: Musiche di A. Scarlatti - J. Dowland - J. S. Bach - A. Vivaldi - F. Sor - M. de Falla - A. Ruiz Pipo - P. M. Davie

► 22,10/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI E ANTIFONE: Osculetur me, osculo oris sui Descendi in hortum meum — Super flumina Babylonis — Adoramus Christe Gloriosi principes terrae — Alma Redemptoris: Mater - Ave Regina Caelorum - Regina Caeli Laetare - Salve Regina - Ave Maria

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di A. Ponchielli - L. Mozart - C. Saint-Saëns - F. Mendelssohn-Bartholdy - G. Bottesini

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- **6/FILOMUSICA: L. Cherubini:** Quartetto n. 2 in do maggiore per archi - Quartetto Melos. **W. Byrd:** Due composizioni religiose per coro. **W. A. Mozart:** Concerto in mi bemolle maggiore per pianoforte e orchestra K. 271. **D. Scarlatti:** Sonata in mi minore n. 376
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: S. Rachmaninov:** Concerto n. 2 in do minore per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Concertgebouw. **C. Debussy:** Prelude à l'après-midi d'un faune - Orch. di Cleveland dir. V. Ashkenazy. **F. Liszt:** Tasso: Lamento e trionfo, poema sinfonico n. 2 - Orchestre de Paris dir. G. Solti
- **8,35/IL RESPONSORIO: J. Taverner:** Dum Transisset sabatum, responsorio a cinque voci - King's College Choir Cambridge dir. D. Willcocks. **Anonimo:** De lamentatione Jeremiae Prophetiae, responsori gregoriani - Chœur Gregorien de Paris dir. F. Polgar
- **9/IL QUARTETTO FITZWILLIAM: L. van Beethoven:** Quartetto n. 15 in la minore op. 132 - C. Rowland e J. Sparey, vl.i.; A. George, vl.a.; I. Davies, vc.
- **9,50/ROMANZE DA CAMERA DI GIUSEPPE VERDI:** Sei Romanze: Non t'accostare all'urna - More Elisa lo stanco poeta - In solitaria stanza - Nell'orrore di notte oscura - Perduta ho la pace - Deh pietoso, oh addolorata - Sei Romanze: Il tramonto - La zingara - Ad una stella - Lo spazzacamino - Il mistero - Brindisi - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf.
- **10,30/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLONCELLISTA SUSAN MOSES; N. Porpora:** Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **ORGANISTI SIMON PRESTON E TREVOR PINNOCK: S. Wesley:** Duetto in do maggiore per due organi. **TRIO ISTOMIN-STERN-ROSE: L. van Beethoven:** Trio in si bemolle maggiore op. 97 per pianoforte, violino e violoncello. **L. Arciduca - DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: M. de Falla:** Il cappello a tre punte, prima suite - Orch. Filarm. di New York
- **12/RIBALTA DI SOLISTI: J. Brahms:** Sonata n. 2 in fa maggiore per violoncello e pianoforte - P. Fournier, vc.; W. Backhaus, pf. **F. Schubert:** Sonata n. 20 in la maggiore op. postuma - Pf. M. Pollini
- **13/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE BERNARD HAITINK. PIANISTA VLADIMIR ASHKENAZY: R. Schumann:** Ouverture da "Manfred" op. 115, musiche di scena per il dramma di Byron - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam. **J. Brahms:** Concerto n. 2 in si bemolle maggiore op. 83 per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Wiener Philharmoniker. **D. Sclostakovich:** Sinfonia n. 5 in re minore op. 47 - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam
- **15/MUSICA E LETTERATURA: F. Liszt:** Sonetto del Petrarca n. 104 - Pf. V. Proczynsky. **R. Strauss:** Don Quixote, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco op. 35 - Orch. Sinf. WDR di Colonia dir. D. Mitropoulos
- **15,50/TRA I DUE SECOLI: G. Mahler:** Sinfonia n. 5 in do diesis minore - New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos
- **17/CONCERTO OPERISTICO: C. Horneman:** Aladdin: Ouverture - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye Knudsen. **R. Zandonai:** Francesca da Rimini: "Benvenuto Signore mio cognato" - K. Ricciarelli, sopr.; P. Domingo, ten. - Orch. dell'Accademia di Santa Cecilia dir. G. Gavazzeni. **G. Dohnizetti:** Roberto Devereux: L'amor suo mi fé beata - B. Sills, sopr.; B. Wolff, msopr.; K. Mac Donald, ten.; G. Howell e Don Garrard, bs. - Royal Philharmonic e Ambrosian Opera Chorus dir. C. Mackerras - M° del Coro J. McCarthy. **R. Strauss:** La donna senz'ombra - Sich, Amme, des Mannes aug (scena del risveglio dell'imperatrice) - Sol. L. Price, sopr. - New Philharmonia e Coro dir. E. Leinsdorf. **R. Wagner:** Il vascello fantasma: Die Frist ist um - D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. F. Konwitschny. **G. Verdi:** Macbeth: Cori dall'opera - Orch. New Philharmonia di Londra e Ambrosian Opera Chorus dir. R. Muti
- **18,30/FILOMUSICA: W. A. Mozart:** Sinfonia in do maggiore K. 200 - Academy of Ancient Music dir. J. Schroeder. **F. J. Haydn:** Sonata n. 37 in re maggiore per pianoforte - Sol. A. Brendel. **F. Mendelssohn-Bartholdy:** Quartetto d'archi in mi bemolle maggiore op. 12 - Quartetto Kreuzberger: W. Russmann e F. Riehm, vl.i.; J. Hans, vl.a.; P. Gerschwitz, vc. **J. Massenet:** Tre Liriche per voce e pianoforte - B. Kruysen, bar.; N. Lee, pf. **C. Saint-Saëns:** Suite per violoncello e orchestra op. 16 - Sol. C. Walewska - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal
- **20/COMPOSITORI ITALIANI CONTEMPORANEI: IRMA RAVAILLE:** Sequenza, per due violini, viola, violoncello e chitarra - Compl. Romense dir. F. E. Scogna - But... after love what comes, per oboe e corno - C. Romani, ob.; L. Giuliani, cr. - Jointly, per due chitarre - A. Tallini e V. Di Benedetto, chit. - Per una mano sola, per pianoforte - Pf. G. Bellucci - Per Ada, per clarinetto solo - Clar. F. Ferranti - Sombras, per chitarra sola - Chit. S. Cardì
- **20,45/SIPARIETTO: F. Liszt:** Erikonig (trascrizione per pianoforte del lied di Schubert) - Pf. J. Bolet - Santo Spirito cavaliere, parafrasi da concerto per pianoforte su temi dell'opera "Rienzi" di Wagner - Pf. D. Barenboim. **O. Respighi:** Antiche arie e danze per liuto, suite n. 3 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan. **F. Busoni:** Corale "Wachet auf, ruft uns die Stimme" (da Bach) per pianoforte - Sol. P. Rose
- **21,30/MUSICA SACRA: C. Monteverdi:** Vespri della Beata Vergine - U. Connors e S. Sams, sopr.i.; S. Minty, contr.; N. Rogers e L. Fyson, ten.i.; J. Noble, bar.; C. Kayte, bs. - Orch. Accademia Monteverdiana e Ambrosian Singers dir. D. Stevens
- **22,40/PER LIUTO E CHITARRA: H. Newsidler:** "Ich Gieng wol bey der Nacht". **H. Gerle:** "Das Elsein". **H. Newsidler:** Tre Musiche e danze. **Anonimo:** Due Musiche e danze. **A. Danst:** Tre Musiche e danze - M. Rost, liuto; J. Rost, chit.
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di N. Florenza - L. Boccherini - J. Sibelius - G. Puccini - C. Franck - A. Dvorak

IV CANALE/Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE/Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

- **6/FILOMUSICA: J. Reinhardt:** Concerto in mi bemolle maggiore, per corno e orchestra. **J. Thomas:** Quattro variazioni sul tema della canzone Irlandese (The Minstrel "adieu to his native land"). **J. Offenbach:** I racconti di Hoffmann: Aria di Olympia. **R. Wagner:** Il crepuscolo degli Dei: "Starke scheite schichtet mir dort". **A. Roussel:** Suite per pianoforte op. 14 - Pf. J. Doyen. **P. I. Ciaikovski:** Suite n. 4 per violino e orchestra op. 61 - "Mozartiana"
- **7,30/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss:** Macbeth, poema sinfonico op. 23 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati. **W. A. Mozart:** Concerto in do maggiore per pianoforte e orchestra K. 503 - Dir. e sol. M. Perahia - English Chamber Orchestra. **G. Puccini:** Preludio sinfonico - Orch. Sinf. della Radio di Berlino dir. R. Chailly
- **8,35/DEDICATO ALL'ARPA: J. L. Dussek:** Sonata in do minore per arpa - Sol. E. Zaniboni. **M. L. Tournier:** Féeerie - Prélude et danse - Arp. A. Redditi. **N. Rota:** Sarabanda e Toccata per arpa - Sol. C. Antonelli
- **9/IL QUINTETTO FAURÉ: G. Fauré:** Quintetto n. 7 in do minore per pianoforte, due violini, viola e violoncello - M. Jones, pf.; P. Carmirelli e F. Agostini, vl.i.; M. Paris, vl.a.; F. Strano, vc.
- **9,35/CAPRICCI PER PIANOFORTE: F. Poulenc:** Capriccio per due pianoforti - Pt. P. Corre e E. Exerjean. **A. Boely:** Otto Capricci op. 2 - Pf. J. Robin. **C. Saint-Saëns:** Capriccio eroico op. 106 "Caprice héroïque" - Pf. C. Ivaldi. **N. Lee:** T. Aubin: Capriccio pastorale - Pf. J. A. Ball. **M. Mussorgski:** Capriccio n. 2 da "Sulla riva meridionale di Crimea" - Pf. V. Postnikov. **H. Djabadary:** Capriccio in si bemolle minore (per la mano sinistra) op. 19 bis - Pf. G. Nougatol. **G. Donizetti:** Capriccio in sinfonia (revis. di P. Spada). Pf. P. Spada. **M. Glinka:** Capriccio su un tema russo per pianoforte a 4 mani - Pf. V. Kamyshev e A. Cherkassov
- **10,30/FESTE MUSICALI PER LA VITTORIA DI LEPANTO, 1571: A. Gabrieli:** Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato a 8 voci - Isti sunt triumphatores, a 6 voci - O salutaris Hostia. **G. Bassano:** Beata Virgo et martyr Justina, a 5 voci. **G. Croce:** Benedictus Domine Deus Sabaoth, a 8 voci. **A. Padovano:** Aria della battaglia per sonar d'instrumenti da fiato, a 8 voci. **H. Bacusi:** Canzone della vittoria contro l'armata turческа, a 6 voci. **A. Gabrieli:** Aria felice et più all'hor felice Africa, felice Europa. **G. Ferretti:** Quae pars est pensata fors, a 6 voci. **A. Gabrieli:** Sento un rumor di battaglia, a 8 voci
- **11,25/CONCERTO DI VALZER: E. Waldteufel:** Mon rêve, valzer op. 151 - National Philharmonic Orchestra dir. D. Gamley. **V. D'Indy:** Helvetia, tre valzer op. 17 per pianoforte: Arau (a Gabriel Fauré) - Schinz nach (a André Messager) - Laufenburg (a Louis Diemer) pf. C. Joly. **J. Strauss jr.:** Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. dell'Opera di Stato di Vienna dir. J. Gruber
- **12/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLINISTA ISAAC STERN: H. Dutilleul:** L'arbre des songes, concerto per violino e orchestra: Librement - Vif - Interlude - Orch. Nazionale di Francia dir. L. Maazel. **PIANISTA JEAN MARTIN: R. Schumann:** Sei Intermezzi op. 4. **DIRETTORE RICCARDO CHAILLY: A. Zemlinsky:** Die Seejungfrau: Sehr massig bewegt - Sehr bewegt rauschend - Sehr gedehnt schmerzlich ausdrück - Orch. Sinf. della Radio di Berlino e Coro da Camera Ernst Senff
- **13,30/DEDICATO A THOMAS SCHIPPERS: R. Wagner:** I Maestri Cantori di Norimberga: Preludio - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **L. van Beethoven:** Cantata in morte dell'imperatore Giuseppe II, per soli, coro e orchestra - M. Arroyo, sopr.; J. Diaz, bs. - Orch. Filarm. di New York e Coro Camerata Singers - M° del Coro A. Kaplan. **A. Dvorak:** Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 - Orch. Sinf. di Roma della Rai
- **15/L'OPERA LIRICA: ELISABETTA REGINA D'INGHILTERRA.** Opera in due atti di Giovanni Schmidt. Musica di Gioacchino Rossini. Elisabetta, regina: M. Caballé; Leicester: J. Carreras; Matilde: V. Masterson; Enrico: R. Crofield; Norfolk: U. Benelli; Guglielmo: N. Jenkins - Orch. London Symphony - Ambrosian Singers Choir dir. G. Masini - M° del Coro J. McCarthy
- **17,25/DUE QUINTETTI: G. Onslow:** Quintetto in fa maggiore op. 81 n. 3 per strumenti a fiato - Quintetto Stadler. **J. Brahms:** Quintetto in si minore op. 115 per clarinetto e archi - K. Leister, clar. e Quartetto Amadeus
- **18,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel:** Concerto n. 1 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Org. P. Hurford - Orch. da Camera del Concertgebouw dir. J. Rifkin. **M. Marais:** Les folies d'Espagne, 32 variazioni per oboe, cembalo e viola da gamba - H. J. Schellenberger, ob.; R. Koenen, clav.; J. Fink, vl.a da gamba. **C. Festa:** Quis dabit oculis nostris, mottetto - Concentus Musicus e Wiener Sängerknaben. **C. Le Jeune:** Tu ne l'enten pas, chanson rustique - Liutista C. Deboves - Ensemble Clement Janequin. **J. Okeghem:** Je n'ay dueil - Medieval Ensemble of London dir. P. Davies. **J. Brahms:** Quattro Ballate op. 10: in re minore - in re maggiore - in si minore - in si maggiore - Pf. A. Rubinstein. **K. A. Hartmann:** Sinfonia concertante per orchestra - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Rieger
- **20/CONCERTI PER STRUMENTI VARI E ORCHESTRA: F. J. Haydn:** Concerto n. 1 in do maggiore per oboe e orchestra - Ob. F. Milde - Orch. Pro Musica di Stoccarda dir. R. Reinhardt. **D. Auber:** Concerto n. 1 in la minore per violoncello e orchestra - Vc. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonyngue. **G. Ph. Telemann:** (elaborazione di M. Ruetz): Concerto in fa maggiore per flauto dolce, archi e cembalo - Fl. A. Dolci - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. R. Ruotolo. **N. Jommelli:** Sinfonia in sol maggiore per Salterio, archi e cembalo - Sol. K. Schickhaus - Orch. da Camera di Mosca dir. H. Stadtmair. **A. Schibler:** Concerto op. 63 per batteria e orchestra "Scene Fantastiche" - Batt. K. I. Benzinger - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti
- **21,30/DEDICATO ALLA DANZA:** Musiche di G. Bizet - A. Kaciaturian - E. Satie
- **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di S. Rachmaninov - M. Reger - P. Kirnberger - F. Schubert - H. Berlioz



LEGGI IL REGOLAMENTO SULLA RETRO-ETICHETTA DI OLIO DANTE - AUT. MIN. 4/453 DEL 1/4/93. L'operazione scade il 31.3.94

DANTE REGALA LA BOURGUIGNONNE DEI MAESTRI SENESI



PORTA ANCHE TU IN TAVOLA I BUONI SAPORI ED IL PIACERE DI STARE INSIEME
CON DANTE E LA NUOVA BOURGUIGNONNE* IN CERAMICA.
TUA CON 26 PROVE D'ACQUISTO.

*COMPLETA DI TREPPIDE E FORNELLO.

DANTE

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90 «Italiana» - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner. **F. Chopin:** Tre Notturmi per pianoforte - Sol. D. Barenboim. **P. I. Ciaikovski:** Romeo e Giulietta, duo per soprano, tenore e orchestra - S. Murphy, sopr.; K. Lewis, ten. - Scottish National Orchestra. **D. Sciostakovich:** Sonata per violino e pianoforte op. 134 - O. Kagan, vl.; S. Richter, pf.

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Sinfonia n. 6 in re maggiore «Le matin» - English Concert Orchestra dir. T. Pinnock. **A. Berg:** Tre pezzi per orchestra op. 6 - Orch. Sinf. del Sudwestfunk Baden Baden dir. H. Rosbaud. **M. Ravel:** Le tombeau de Couperin - Orch. del Teatro dell'Opera di Parigi dir. M. Rosenthal

► **8,30/IL QUARTETTO EMERSON:** B. Bartók: Quartetto n. 1 op. 7 per archi: E. Drucker e P. Setzer, vli.; L. Dutton, vla.; D. Finckel, vc.

► **9/IL TRIO GRUMIAUX:** W. A. Mozart: Divertimento in mi bemolle maggiore per violino, viola e violoncello K. 563 - S. Grumiaux, vl.; G. Janzer, vla.; E. Csáko, vc.

► **9,45/LA CAMERATA FIORENTINA:** J. Peri: Lamento di Jole «Uccidimi dolore e qui mi veggia». **V. Galilei:** Musiche e Antiche danze per liuto e chitarra. **G. Caccini:** Da «Le nuove musiche»: Dolcissimo sospiro - Amarilli - Sfogare con le stelle. **E. de' Cavalieri:** Aria del Gran Duca per strumenti. **M. da Gagliano:** Tre Composizioni liturgiche

► **10,30/LA MESSA SU TEMA POPOLARE FRANCO-FIAMMINGO:** O. di Lassus: Missa «Bella Amfitrit'altera» - Compl. strum. Archiv Produktion Regensburger Domchor dir. H. Schrems

► **10,50/CONCERTO DI VALZER:** Musiche di P. I. Ciaikovski - E. von Dohnanyi - A. Dvorak - A. Glazunov - S. Prokofiev

► **11,25/TRASCRIZIONI:** I. Strawinsky: La sagra della primavera, versione per due pianoforti: L'adorazione della terra - Il sacrificio - Soli C. Ivaldi e N. Lee

► **12/PAGINE CORALI:** Musiche di D. Scarlatti - J. Langlais

► **12,45/INTERMEZZO:** J. Brahms: Ouverture tragica op. 81 - Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan. **A. Schoenberg:** Cinque pezzi per pianoforte op. 23 - S. A. Gould. **M. Reger:** Suite in mi minore per viola sola op. 131 n. 3 - Sol. L. A. Bianchi

► **13,30/DEDICATO AD ERICH LEINSDORF:** J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra - Pt. L. Bermann - Orch. Sinf. di Chicago. **L. van Beethoven:** Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. Sinf. di Boston

► **15/INTERPRETI ISAAC STERN E DAVID OISTRAKH:** S. Prokofiev: Concerto n. 1 in re maggiore per violino e orchestra - Sol. I. Stern - Orch. New York Philharmonic dir. D. Mitropoulos. **B. Bartók:** Concerto n. 1 per violino e orchestra op. postuma - Sol. D. Oistrakh - Orch. Sinf. della Radio Sovietica dir. G. Rojdestvenski

► **15,45/MUSICHE PER L'INFANZIA:** E. Humperdink: Hansel und Gretel, brani scelti dalla fiaba musicale in tre atti - R. Laude, msopr.; S. Schöner, sopr.; R. Koffmane, bar. - Orch. dell'Opera di Stato di Berlino dir. W. Martin. **G. Bizet:** Jeux d'enfants, 12 pezzi per pianoforte a 4 mani - Soli P. Corre e E. Exerjean

► **16,30/MUSICHE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** Concerto italiano in fa maggiore per pianoforte BWV 971 - Sol. G. Gould - Partita n. 1 in si bemolle maggiore per pianoforte BWV 825 - Sol. D. Lipatti

► **17/IL BALLETO ROMANTICO:** J. Bayer: Die Puppenfee, balletto in un atto - Orch. Staatsphilharmonie Rheinland Pfalz dir. K. Eichhorn

► **17,45/MUSICHE DEL BAROCCO INGLESE:** W. Lawes: Due Danze - Compl. di viole Fretwork. **G. F. Haendel:** Suite in re minore n. 3 per cembalo - Clav. T. Pinnock. **M. Locke:** Music for His Majesty's sackbuts and cornetts - The London Cornett and Sackbutt Ensemble. **H. Purcell:** Suite da «The Fairy Queen» - Compl. The Folger Consort

► **18,30/FILOMUSICA:** C. Piernè: Ramuntcho: Suite n. 2 sulle musiche di scena per il dramma di Pierre Loti. **P. Hindemith:** Morgenmusik for brass, per due trombe, due tromboni e tuba. **R. Schumann:** Waldszenen per pianoforte op. 82. **A. Dvorak:** Canti tzigani op. 55. **F. Manfredini:** Sonata VI in do maggiore per cembalo. **L. Boccherini:** Sinfonia n. 4 in fa maggiore op. 35

► **20/LE CANTATE DI JOHANN SEBASTIAN BACH:** «O eiges Feuer, O ursprung der Liebe» cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 34 - P. Esswood, controten.; K. Equiluz, ten.; S. Nimsgern, bs. - Concentus Musicus di Vienna - Wiener Sängerknaben dir. N. Harnoncourt - Darzu ist erschienen der Sohn Gottes cantata per soli, coro, orchestra e continuo BWV 40 - R. Jacobs, controten.; M. van Altena, ten.; M. van Egmond, bs. - Orch. Leonhardt Consort - Coro Knabenchor Hannover dir. G. Leonhardt - M° del Coro H. Henning

► **20,25/CAMERISTICA:** C. Enescu: Decimino per strumenti a fiato op. 14 - Soli dell'Orch. da Camera di Losanna dir. L. Foster

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium Domenico Scarlatti della Rai. **I CONCERTI DI NAPOLI:** Stagione Sinfonica Pubblica 1989-90. Direttore Evelino Pidò. Clarinetista Gaetano Russo. Chitarrista Fabio Costa. **W. A. Mozart:** Cinque contraddanze K. 609. **A. Copland:** Concerto per clarinetto e orchestra d'archi con arpa e pianoforte. **L. Boccherini:** Sinfonia in do maggiore con chitarra concertante G. 523. **W. A. Mozart:** Les Petits riens, musica da balletto - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai (Reg. eff. il 16/3/1990)

► **22,10/DEDICATO A FREDERIC CHOPIN:** Fantasia in fa minore op. 49 - Sol. A. Rubinstein - Sonata n. 3 in si minore per pianoforte op. 5 - Sol. M. Pollini

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di W. A. Mozart - C. M. von Weber - F. Chopin - C. Debussy - I. Albeniz - E. Grieg

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** Musiche di A. Reicha - A. Ripa da Mantova - W. A. Mozart - J. Brahms - M. Mussorgsky

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** Musiche di L. van Beethoven - P. I. Ciaikovsky - F. Schubert

► **8,20/ARNOLD SCHOENBERG:** Quintetto per fiati op. 26

► **9/IL TRIO DI TRIESTE:** F. Schubert: Trio in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 100

► **9,45/GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA: MOTTETTI A 8 VOCI:** Stabat Mater — Jubilate Deo — Hodie Christus natus est — Laudate Dominum omnes gentes — Populo meus — Magnificat primi toni

► **10,20/UN NOTTURNO:** F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore per pianoforte, violino e violoncello op. 148 - Trio Fontanarosa

► **10,30/DEDICATO A EUGENE ORMANDY:** S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45. **A. Webern:** Im Sommerwind, idillio sinfonico per grande orch. **R. Strauss:** Così parlò Zarathustra, poema sinf. op. 30 - Orch. Sinf. di Filadelfia

► **12/AUTORI ITALIANI DEL PERIODO BAROCCO: ALESSANDRO SCARLATTI:** Toccata in re maggiore — Sinfonia di concerto grosso n. 2 in re maggiore «Concertata con li ripieni» — Quattro Arie per soprano, tromba e continuo — Concerto grosso in fa minore

► **12,40/I FRATELLI STRAUSS:** J. Strauss: For ever, polka op. 193. **E. Strauss:** Bluthenzirk Johann Strauss's cher, valzer op. 292. **J. Strauss jr.:** Pappacoda, polka francese op. 412 - Quadriglia dall'operetta «Der Lustige Krieg» op. 402. **E. Strauss:** Saat und Ernte, polka op. 159 - Wayprecht Payer Marsch, op. 120. **J. Strauss jr.:** Klug Gretelein, valzer op. 462 con la partecip. del soprano M. Hill Smith. **E. Strauss:** Die Abonnesten, valzer op. 116. **J. Strauss:** Farewell Polka

► **13,30/CONCERTO OPERISTICO:** A. Steffani: La libertà contenta, ovvero Alcibiade: Scena del giardino - B. Hoher e S. von Reichenbach, sopr.; M. Bolognesi, ten.; J. Messana, controten.; R. Muccelli, bs. **G. Rossini:** Semiramide: «Eccomi alline in Babilonia» - Msopr. L. Valentini Terrani. **G. Verdi:** I Masnadieri: «O mio castel paterno» - C. Bergonzi, ten.; W. Elvin, bar. **G. Meyerbeer:** Le Prophète: O toi que m'abandonnes» - Msopr. M. Horne. **J. Massenet:** Don Quichotte: Interludio e morte di Don Chisciotte - Bs. R. Raimondi. **G. Donizetti:** Linda di Chamounix: «O luce di quest'anima» - Sopr. L. Serra. **R. Wagner:** Il crepuscolo degli Dei: Marcia funebre di Sigfrido

► **15/I concerti in replica:** Dalla Grieghallen di Bergen. **I CONCERTI DI TORINO:** Festival Internazionale 1987. Direttore Muhai Tang. Pianista Bella Davidovich. **M. de Falla:** El amor brujo: suite dal balletto. **M. Ravel:** Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra. **G. Sørenstved:** Oppvarming, per orchestra. **E. Grieg:** Concerto in la minore per pianoforte e orchestra op. 16 - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Reg. eff. il 13/5/1987)

► **16,35/UN TRIO:** C. M. von Weber: Trio in sol minore per flauto, violoncello e pianoforte - J. Pearce, fl.; C. von Kampen, vc.; I. Brown, pf.

► **17/BALLETTI DA OPERE:** G. Verdi: Macbeth: Balletto atto 3° - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. O. Markevitch. **N. Rimski-Korsakov:** La fanciulla di neve: Danza dei saltimbanchi. **M. de Falla:** La vida breve: Danza spagnola n. 1. **P. I. Ciaikovski:** Eugene Onegin: Polonaise - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein. **G. Rossini:** La Siège de Corinthe: Airs de danse - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida

► **17,40/LA VARIAZIONE:** C. Franck: Variazioni sinfoniche in fa diesis minore per pianoforte e orchestra - Sol. P. Entremont. **C. M. von Weber:** Variazioni per clarinetto e pianoforte op. 33 - E. Drunmer, clar.; G. Oppitz, pf. **E. von Dohnanyi:** Variazioni su una canzone per bambini, per pianoforte e orchestra op. 25 - Sol. E. Wild

► **18,30/FILOMUSICA:** C. Reinecke: Concerto per flauto e orchestra op. 283. **C. P. E. Bach:** Sonata in do maggiore per viola da gamba e basso continuo. **C. Franck:** Domine secundum, offertorio per coro a tre voci e organo. **C. Nielsen:** Due cori per coro a quattro voci miste a cappella. **O. Respighi:** Tre Preludi sopra melodie gregoriane per pianoforte. **M. Glinka:** Il principe Kholmski, ouverture e quattro intermezzi dalle musiche di scena per la tragedia di Nestor Kukulnik

► **20/KLAVIERSTÜCKE:** F. Schubert: Tre Klavierstücke 946 - Pf. A. Brendel

► **20,25/CONCERTO BAROCCO:** Musiche di O. Gibbone - D. Buxtehude - A. Hammerschmidt - J. S. Bach - W. Byrd

► **21/I concerti in replica:** Dall'Auditorium del Foro Italico. Stagione Cameristica Pubblica 1989-90. **CONCERTO DEL CORO DA CAMERA DELLA RAI E I SOLISTI DELL'ORCHESTRA SINFONICA DI ROMA DELLA RAI:** Direttore Giovanni Acciai. **A. Vivaldi:** Credo per coro, archi e basso continuo. **A. Lotti:** Ad Dominum cum tubularum clamavi, mottetto a quattro voci. **A. Vivaldi:** Laudate Dominum per coro, archi e basso continuo — Laetatus sum, per coro, archi e basso continuo. **A. Banchieri:** Dal «Festino nella sera del Giovedì Grasso»: Gli amanti morescano - Contrappunto bestiale alla mente - Gli festinanti - Il diletto moderno licenza et di novo invita. **J. Gallus:** Heroes Pugnate, Battaglia a quattro voci. **B. Bettinelli:** Già mi trovai di Maggio, canzonetta a quattro voci. **C. Debussy:** Dieu qu'il la fait bon regarder! (da Trois chansons de Charles d'Orléans). **Z. Kodaly:** Esti dal, melodia popolare ungherese a quattro voci. **Anonimo:** Les Boîtes à musique. **Herzl:** Insalata Italiana, scherzo corale a quattro voci (Reg. eff. il 15/2/1990)

► **22,05/GRANDI INTERPRETI:** C. Saint-Saëns: Introduzione e rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28 - Sol. I. Perlman - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta. **D. Sciostakovich:** Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di P. Nardini - L. van Beethoven - J. Brahms - F. Moreno Torroba - G. Fauré - G. Mahler

Non dire, ma fare.



C'è di mezzo il mare.

Ritorna con Ace l'Operazione Estate Pulita di Legambiente.



Difendere l'ambiente è un progetto importante che richiede l'impegno di tutti. In questo spirito la scorsa estate LEGAMBIENTE, in collaborazione con ACE, ha organizzato la pulizia di 40 località costiere di particolare interesse naturale e paesaggistico.

Grazie a 11.000 volontari sono state raccolte 50 tonnellate di rifiuti e 12 tonnellate di plastica sono state avviate al riciclaggio. Anche quest'anno ACE sostiene l'Operazione Estate Pulita di LEGAMBIENTE.

Con l'aiuto di volontari puliremo 40 fra le più importanti località della nostra penisola. Sarà effettuata una raccolta



LEGAMBIENTE

differenziata dei rifiuti e la plastica verrà nuovamente destinata al riciclaggio.

ACE è impegnata da tempo a produrre milioni di bottiglie che contengono almeno il 25% di plastica riciclata proveniente dalla raccolta differenziata dei rifiuti, e utilizza impianti di produzione all'avanguardia che consentono il riciclo totale dei residui liquidi di lavorazione.

Partecipa anche tu con ACE all'Operazione Estate Pulita: troverai tutte le informazioni sul settimanale **OGGI** oppure chiamando direttamente LEGAMBIENTE

al numero:
06/8841552.

INSIEME PER L'AMBIENTE CON



IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** F. J. Haydn: Notturmo in sol maggiore. H. Berlioz: Benvenuto Cellini: «Un meurtre avec enlèvement». S. Moniuszko: Danze polacche. M. Giuliani: Tre Giullane per chitarra op. 148. D. Milhaud: Les reves de Jacob, per oboe, violino, viola, violoncello e contrabbasso op. 294

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. Chopin: Concerto n. 2 in fa minore per pianoforte e orchestra op. 21 - Sol. C. Licad - London Philharmonic Orchestra dir. A. Previn. R. Strauss: Morte e trasfigurazione, poema sinfonico op. 24 - Orch. Sinf. di Detroit dir. A. Dorati. G. Puccini: Preludio sinfonico - Orch. della Radio di Berlino dir. R. Chailly

► **8,35/MUSICHE DI GIULIO RICORDI:** Tramway Galop - C'était elle - Ne m'oubliez pas - La polka de la poupée - Galop abracadabrante - La cantique des bergers - Natale giocondo - Berèbè - Pf. G. Cardini

► **9/IL QUARTETTO VEGH:** B. Bartók: Quartetto n. 5 per archi

► **9,30/LA FAMIGLIA PUCCINI:** G. Puccini senior: Messa a 4 voci a cappella con violino a beneplacito - Sopr. D. Santus - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi - Salvum fac a voce sola con violino e organo obbligato - D. Palade, sopr.; G. Cosmi, org. - Orch. del Teatro del Giglio di Lucca dir. G. Cosmi. G. Puccini: Requiem a tre voci, viola e organo - E. Ardinghi, v.la; M. Tomei, org. - Cappella Musicale di S. Cecilia. A. Puccini: Miserere a quattro, concertato per soprano e contralto - D. Palade, sopr.; A. Cicogna, msopr. - Orch. Lirico Sinf. del Teatro del Giglio di Lucca e Cappella Musicale di S. Cecilia dir. G. Cosmi

► **10,30/CONCORSI PIANISTICI INTERNAZIONALI VINCITORI '85. STEFAN VLADAR PRIMO PREMIO AL CONCORSO PIANISTICO INTERNAZIONALE «BEETHOVEN» DI VIENNA:** F. J. Haydn: Sonata in fa maggiore. L. van Beethoven: Sonata n. 32 in do minore op. 111. F. Chopin: Notturmo n. 1 in do minore op. 48 - Sonata n. 3 in si minore op. 58

► **11,40/DUE VALZER DI STRAUSS:** J. Strauss jr.: Feuilletton, valzer op. 293 - Flugschriften, valzer op. 300 - Orch. Johann Strauss di Vienna dir. W. Boskowsky

► **12/PAGINE CORALI:** F. Cavalli: Salve Regina per quattro voci e basso continuo - Coro Westminster Cathedral dir. S. Cleobury. J. Despres: Miserere mei Deus, mottetto a cinque voci - Coro La Chapelle Royale dir. P. Herreweghe. J. Taverner: O splendor gloriae, antifona a 5 voci - Coro Taverner dir. A. Parrott. W. Byrd: Messa a 4 voci - Coro della Cattedrale di Winchester dir. D. Hill

► **13/CONCERTO DA CAMERA:** E. Korngold: Sestetto in re bemolle maggiore per archi op. 10 - A. Marwood e E. Wexler, vl.; S. Beamish e R. Tapping, v.le; A. Hess e R. Shaxson, vc. J. Brahms: Trio in la minore per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114 - L. Edlina, pf.; J. Campbell, clar.; Y. Turovsky, vc. G. Ligeti: Quartetto per archi n. 2 - Quartetto La Salle

► **14,25/A TEMPO DI MARCIA:** F. J. Haydn: March for the Royal Society of Musicians - Orch. Austro Hungarian Haydn dir. A. Fisher. G. Donizetti: Marcia in fa maggiore per 10 strumenti a fiato e cassa «Gran marcia militare imperiale dedicata al Sultano Abdul-Medjid-Khan» - M. T. Palermo, ottavino; A. Persichilli, fl.; V. Mariozzi, clar.; L. Mazzocchi, clar. piccolo; M. Costantini Accardi, cr.; M. Applebaum, tr.; L. Leonardi, tb.; P. Cangialosi, cassa. P. I. Ciaikowski: Marcia slava in si bemolle minore per orchestra op. 31 - Orch. del Wiener Philharmoniker dir. L. Maazel. C. Taubig: Marche militaire op. 51 n. 1 - Pf. D. Hennig. J. Sibelius: In memoriam, marcia funebre per orchestra op. 59 - Orch. Sinf. di Göteborg dir. N. Jarvi

► **15/CONCERTO SINFONICO. DIRETTORE ZUBIN MEHTA. SOPRANO F. GIRONES. TENORE J. VAN KESTEREN. BARITONO W. ANHEISSER: W. A. Mozart:** Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 9 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai. C. Orff: Carmina Burana, cantata profana per soli, coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai - M° del Coro R. Maghini. I. Strawinsky: Sinfonia in tre movimenti - Orch. Sinf. di Roma della Rai

► **17/IL BALLETO:** A. Kaciaturlan: Gajaneh, suite dal balletto in 5 quadri - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

► **18,15/PER LIUTO E CHITARRA:** D. Pisador: Pavana muy llana para taner. E. De Valderreban: Sonetta 1° e 2°. L. De Milan: Fantasia del quarto tono. A. Mudarra: Gallarda. J. B. Besard: Allemanda - Volte - Gagliarda dolorata - Courante - M. Rost, lt.; J. Rost, chit.

► **18,30/FILOMUSICA:** G. P. Telemann: Suite in re maggiore per tromba e archi - Sol. M. André - Deutsche Bachsolisten dir. H. Wanschermann. D. Auber: Zerkline ou La corbeille d'Oranges: O Palmer! O Sicilie! - Msopr. M. Horne - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. L. Foster. G. Puccini: Manon Lescaut: In quelle trine morbide - A. Moffo, sopr.; R. Kerns, bar. - Orch. della RCA Italiana dir. R. Leibowitz. F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto n. 1 in sol minore op. 25 per pianoforte e orchestra - Sol. S. Perlicaroli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. De Bernard. Genin: Fantasia su «Rigoletto» per flauto e pianoforte - G. Zangoni, fl.; A. Specchi, pf. B. Bartók: Due Ritratti per violino e orchestra op. 5 - Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Bellugi

► **20/L'OPERA LIRICA:** IL CAMPIELLO. Commedia lirica in tre atti di Mario Ghisalbetti. Musica di Ermanno Wolf-Ferrari. Gasparina: E. Rizzieri; Dona Cate Panciana: M. Guggia; Lucietta: S. Zanoli; Dona Pasqua Polegana: A. Mercuriali; Ghese: J. Meneguzzi; Orsola: L. Zanini; Zorsetto: G. Savio; Anzoleto: S. Majonica; Il Cavaliere Astolfi: M. Borriello; Fabrizio dei Ritorti: A. Ferrin - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. E. Gracis - M° del Coro G. Bertola

► **22/DIRIGE BRUNO WALTER:** W. A. Mozart: Sinfonia n. 41 in do maggiore K. 551 «Jupiter». R. Wagner: Parsifal: Incantesimo del Venerdi Santo - Orch. Sinf. Columbia

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di F. J. Haydn - N. Paganini - F. Krommer - E. Halffter - S. Prokofiev - E. Elgar

IV CANALE / Musica leggera

6/ANTOLOGIA - 8/REPERTORIO ITALIANO E MUSICHE DA FILM - 10/REPERTORIO INTERNAZIONALE - 12/MONOGRAFIE E SPECIALS - 13,30/FOLK E COUNTRY - 14,30/EVERGREEN - 16,30/SPAZIO GIOVANI - 18,30/RETROSPETTIVE INTERNAZIONALI - 20/OPERETTE E COMMEDIE MUSICALI - 22-23,30/JAZZ E DINTORNI

V CANALE / Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► **6/FILOMUSICA:** G. F. Malipiero: Sette Invenzioni. J. B. Arban: Fantasia brillante per cornetta a pistoni e complesso di fiati e percussioni. G. De Lange: Dieux Gars, rondeau a tre voci con strumenti. J. Lupus: Ergone conticut, in Johann Okegi musicorum principem naenia. C. Debussy: Quattro preludi per pianoforte dal Libro I. A. Schoenberg: Concerto in re maggiore per violoncello e orchestra

► **7,30/CONCERTO DI APERTURA:** F. J. Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per violino e orchestra. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 1 in fa maggiore op. 10. R. Wagner: Siegfried Idyll per piccola orchestra. I. Stravinsky: Suite n. 1 e n. 2 per piccola orchestra. F. Chopin: Fuga in la minore per pianoforte

► **9/CONCERTO DA CAMERA:** J. S. Bach: Sonata n. 6 in sol maggiore per violino e cembalo obbligato - H. Szering, vl.; H. Walcha, cemb. M. Moszkowski: Quindici Studi di virtuosismo op. 72 per pianoforte «per aspera ad astra» - Pf. J. Swann. Z. Kodaly: Quartetto n. 2 op. 10 per archi - Quartetto Musikverein

► **10/INTERMEZZO:** F. Schubert: Balletto n. 2 da «Rosamunda» suite op. 26 - Orch. Sinf. di Minneapolis dir. S. Skrowaczewski. A. Bazzini: La ronde des lutins, op. 25 - R. Ricci, vl.; E. Lush, pf. K. Goldmark: Marcia nuziale (Variazioni) dalla Sinfonia «Landliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abrevant

► **10,30/ARCHIVIO STORICO DELLA RAI:** P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. H. von Karajan

► **11,15/LE MAZURKE DI SCRIABIN:** Cinque Mazurke op. 3 - Nove Mazurke op. 25 - Pf. M. Ponti

► **12/ANTOLOGIA:** A. Salleri: Serenata in sol maggiore per strumenti a fiato. W. A. Mozart: Tre danze tedesche. F. A. Boieldieu: Le calife de Bagdad, ouverture. L. van Beethoven: Dodici Minuetti per archi. A. Rubinstein: Melodia in fa maggiore per pianoforte op. 3 n. 1. P. I. Ciaikowski: Capriccio italiano op. 45. N. Rimski-Korsakov: Concerto per trombone e banda. N. W. Gade: Novelletta in fa maggiore per archi op. 53 n. 1. A. Dvorak: Mazurka in mi minore per violino e orchestra op. 49. M. Mussorgsky: Due brani da «Quadri di un'esposizione». M. Glinka: Cotillon in si bemolle maggiore per pianoforte

► **14/L'OP. 105 DI LUDWIG VAN BEETHOVEN:** Sonata n. 29 in si bemolle maggiore op. 106 - Pf. R. Buchbinder

► **14,45/INTERMEZZO:** A. Marcello: Concerto per tromba e orchestra in do minore - Sol. M. André - London Philharmonic Orchestra dir. J. Lopez Cobos

► **15/CONCERTO OPERISTICO:** D. Auber: Il cavallo di bronzo, ouverture. W. A. Mozart: Don Giovanni: Crudele ah no mio bene - Non mi dir bell'idol mio - Sopr. L. Popp. G. Verdi: Un ballo in maschera: Eri tu che macchiavi quell'anima - Bs. S. Estes. C. M. von Weber: Oberon: Hor mich flehen zu dir - Ten. N. Gedda. L. van Beethoven: Fidelio: Gut sohnchen gut hab immer mit - B. Christoff, bs.; D. Dorow, sopr.; I. Gasperoni, sopr. G. Verdi: I Lombardi: Jerusalem - O signore dal tetto natio. J. Massenet: Manon: Ah fuyez - Ten. A. Vanzo. G. Rossini: Il Barbiere di Siviglia: Ah quel colpo inaspettato - T. Allen, bar.; F. Araiza, ten.; A. Baltsa, msopr. G. Verdi: La Traviata: Lungi da lei - De' miei bollenti spiriti - Ten. P. Domingo. R. Leoncavallo: Pagliacci: Un grande spettacolo - G. Di Stefano, ten.; T. Gobbi, bar.; N. Monti, ten.; M. Callas, sopr. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture

► **16,25/IL LAMENTUS MUSICUS:** J. J. Fux: Serenata per due violini, viola, tre clarinetti, due oboi, fagotto e continuo - Concentus Musicus di Vienna dir. N. Harnoncourt

► **17/ANTOLOGIA DI INTERPRETI:** PIANISTI GABRIEL TACCHINO E BERNARD RINGEISEN: F. Poulenc: Concerto in re minore per due pianoforti e orchestra - Orch. Filarm. di Montecarlo dir. G. Prêtre. MEZZOSOPRANO TERESA BERGANZA: V. Martin y Soler: Sette Canzonette per voce con accompagnamento di chitarra (nello stile italiano) - Chit. J. M. Moreno. ORCHESTRA DA CAMERA «ORPHEUS»: A. Dvorak: Serenata in re minore per strumenti a fiato op. 44

► **18,05/MUSICHE PER ORGANO:** J.-M. Charpentier-Beuvarlet: Victoire de l'armée d'Italie ou Bataille de Montenotte - Org. C. De Zeeuw

► **18,30/FILOMUSICA:** A. Jolivet: Concerto per arpa e orchestra da camera. F. David: Introduzione, Tema e Variazioni op. 8. G. Bizet: Quattordici Variazioni cromatiche da concerto per pianoforte. G. Verdi: Rigoletto: Ella mi fu rapita - Sol. F. Araiza. R. Wagner: L'olandese volante: La ballata di Senta - Sopr. H. Behrens. W. Walton: Sonata per orchestra d'archi

► **20/DONATO RENZETTI INTERPRETA DVORAK:** Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88 - Orch. Sinf. di Torino della Rai

► **20,40/DOCUMENTI SONORI:** Anonimi: Musiche e Danze ungheresi tradizionali - Compl. vocale e Strum. Ferenz Sébo

► **21/IL SOLISTA: VIOLINISTA ANNE-SOPHIE MUTTER:** J. S. Bach: Concerto in mi minore per violino e orchestra d'archi BWV 1042 - English Chamber Orchestra dir. S. Accardo

► **21,30/MUSICA SACRA:** A. Lloyd Webber: Messa da Requiem per soli, coro e orchestra - S. Brightman, sopr.; P. Domingo, ten. - English Chamber Orchestra e Winchester Cathedral Choir dir. L. Maazel - M° del Coro M. Neary

► **22,15/MUSICA E PITTURA:** M. Mussorgski: Quadri di una esposizione - Pf. A. Brendel

► **22,30/MUSICA OGGI:** G. Ferraresi: Parabole per trombone e orchestra d'archi. A. Gentile: Azzurri i selciati dell'alba, per complesso da camera

► **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di J. C. Bach - J. Stamitz - R. Schumann - A. Borodin - L. Janacek



SEI ABITI PRODOTTI DAI PIÙ GRANDI STILISTI ITALIANI.

Partecipare è molto semplice. Rac-
cogli 4 prove d'acquisto da uno
qualsiasi dei prodotti De Cecco, po-
nile sulla apposita cartolina con-
corso che trovi presso tutti i punti
vendita De Cecco o su una normale
cartolina postale,
con nome, cognome,
indirizzo e spedisci-
la entro il 20 set-



**Inoltre puoi vincere uno
dei 500 fusilli d'oro!**

tembre 1993 al seguente recapito:
DE CECCO C/O DE.SE. MARK-
CASELLA POSTALE 140, 65100
PESCARA. All'estrazione del 30 set-
tembre la fortuna deciderà se farti vin-
cere uno dei sei favolosi "Abiti del So-
gno" oppure uno dei 500
fusilli d'oro. Acquistando
De Cecco puoi vincere la
grande moda italiana.

DE CECCO®
dal 1887



DE CECCO E LA GRANDE MODA ITALIANA.

**RISULTATI ALLA
PRIMA
APPLICAZIONE**

CONTRO LA CELLULITE*

***INESTETISMO CUTANEO**

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI.



a cura della redazione Study & Research SCHOTE LACOTE - Modena

dopo oltre due anni di studi e ricerche, sette anni fa è stato scoperto un pool di alghe marine che in sinergia tra di loro esplicano una efficacia determinante contro i grassi generali della pelle e contro gli inestetismi della cellulite.

Immerso sul mercato con il marchio Fanghi d'Alga di Guam è stato subito un successo incredibile, sulla cui scia si sono accodate numerose imitazioni.

Ma i Fanghi d'Alga di Guam sono ancora oggi inimitabili sia per la

**CONTRO LA CELLULITE RISULTATI
ALLA PRIMA APPLICAZIONE**

**fanghi d'alga
di
GUAM**
prodotti naturali al 100%

I fanghi d'alga sono gli ultimi ritrovati efficaci e sicuri contro la cellulite (adiposità della pelle).
Alla prima applicazione i risultati si vedono riducendo anche di 2 cm. il girovita rassodando ed elasticizzando la pelle che rimane straordinariamente morbida e vellutata.

Questa è stata la prima immagine dei Fanghi d'Alga GUAM. Possiamo dire che siamo appena agli inizi del loro grande successo. I Fanghi d'Alga GUAM nascono da una ricetta originale, inimitabile e completamente naturale.

IL FANGO INIMITABILE DALLE ALGHE DEI MARI

**Dopo 7 anni di vendita in erboristeria e farmacia,
tutte si sono convinte che è l'unico prodotto
in grado di combattere gli inestetismi
della cellulite con risultati straordinari già alla
prima applicazione.**

composizione originale di un prodotto naturale al 100%, sia per il risultato immediato della prima applicazione che porta una diminuzione subito riscontrabile dei grassi adiposi e cellulite* mediante di 2 cm. per girocoscia.

Inoltre diversi trattamenti dei **Fanghi d'Alga GUAM** conferiscono sodezza ed elasticità ai tessuti lasciando la pelle morbida e vellutata e sconfiggendo definitivamente la cellulite estetica.

COME SI USANO I FANGHI D'ALGA?



I Fanghi d'Alga GUAM si devono applicare abbondando sulle zone colpite dagli inestetismi della cellulite e dei grassi adiposi, dopo di che si deve avvolgere la parte con un comune cellophane. Si deve lasciare agire 45 minuti e poi si toglie con una doccia tiepida. Ricordiamo che la confezione dei Fanghi d'Alga contiene tre buste da 100 ml. ciascuna più una crema gel rassodante.*



Nelle diverse località di origine delle alghe la "Study & Research SCHOTE LACOTE" invia i propri esperti. Gente preparata sia a selezionare il luogo di raccolta, sia a controllare il personale addetto alla lavorazione ed al trattamento delle alghe.

La strettissima e costante collaborazione tra i laboratori di ricerca e lavorazione in Italia ed i vari punti di raccolta nel mondo permettono alla "Study & Research SCHOTE LACOTE" di essere costantemente all'avanguardia nel proporre prodotti nuovi e sempre più efficaci.



Risultati espressi per litro di concentrato delle alghe GUAM® dei seguenti elementi:

PROTEIDI	27,00	CLORO	114,07
LIPIDI	1,72	FOSFORO	1,40
GLUCIDI	15,73	ZOLFO	11,48
MANNITOLI	205,90	IODIO	6,45
		Sodio	59.0000
		Potassio	57.5000
		Calcio	2.6000
		Magnesio	1.7000
		Zinco	0.0350
		Ferro	0.0140
		Manganese	0.0029
		Boro	0.0193
		Silicio	4.2400
VITAMINE			
Carotene (vit. A): (tenuille de Car a Price)			
Acido Ascorbico (vit. C)			
Vitamina K: reaction de Libermann: positive			
Vitamina B: reaction de Jensen: positive			
Vitamina D: reaction de Jaffre: positive			

**IN VENDITA NELLE
MIGLIORI ERBORISTERIE**

Per informazioni,
telefonare a:
Study & Research
SCHOTE LACOTE
059/90.64.52

STUDY & RESEARCH
**SCHOTE
LACOTE**
LACOTE S.r.l. S. Prospero Mo



PER COLLEZIONISTI MA NON SOLO

I protagonisti della storia del jazz ci sono tutti: il Cd li ha collocati in una sorta di rinnovata galleria dove il suono digitale sembra cancellare, almeno in parte, la patina del tempo. Ed ecco che si fanno avanti nuovi collezionisti, ottimi clienti per le Case discografiche che rimettono sul mercato materiale d'antàn, per il quale spesso non ci sono nemmeno *royalties* da pagare.

La Bmg è tra le più attive in questo campo, operando con cataloghi ricchi e importanti come quelli Bluebird-Victor, Decca, Impulse, ecc. Un pezzo di particolare pregio uscito di recente è *The Blanton-Webster Band*, splendido cofanetto di tre Cd con 66 incisioni

di quello che è considerato dagli esperti il periodo d'oro dell'orchestra di Duke Ellington, il '40-'42, quando ne facevano parte, appunto, il contrabbassista Jimmy Blanton e il sassofonista Ben Webster. Altro cofanetto di qualità superiore è *Fats Waller: The Middle Years, Part 1 (1936-38)*; anche qui i Cd sono tre, ma le incisioni so-

no settanta, e presentano il famoso pianista-cantante-compositore nel momento di più rapida ascesa alla popolarità. Della stessa epoca sono i venti titoli di Louis Armstrong riuniti nel Cd *Heart Full Of Rhythm*. Le storie del jazz dicono in genere che in quegli anni Louis sonnecchiava o perlomeno cominciava a vivere di rendita: questo disco dimostra che non è vero.

Un salto al '63-'65 e siamo al John Coltrane di *Dear Old Stockholm e Transition*. Il primo disco è una raccolta di cinque brani (*Dear Old Stockholm, After The Rain, One Down One Up, After The Crescent e Dear Lord*) incisi in quartetto con McCoy Tyner, Jimmy Garrison e Roy Haynes. In *Transition*, invece, esce Haynes e torna alla batteria Elvin Jones: il quartetto, cioè, è nella formazione considerata classica dagli appassionati. Il confronto fra le due situazioni è di estremo interesse, al di là del giudizio che si può esprimere sulla musica, di altissimo profilo in entrambi i dischi. Anche questi, insomma, sono i pezzi da collezione, nonostante siano meno "stagionati" dei Duke Ellington, Fats Waller, Louis Armstrong.

Salvatore G. Biamonte



Duke Ellington

POP/ITALIA

Francesco De Vitis

AD OVEST DEL MITO



Devono il loro nome, 883 a un modello dell'Harley Davidson, una motocicletta che è quasi un simbolo, e il loro successo all'incubo radiofonico della scorsa estate. *Hanno ucciso l'uomo ragno*, contenuto nell'omonimo album d'esordio che ha venduto oltre seicentomila copie. Logico, dunque, che ci fosse molta attesa per il bis del duo composto da Max Pezzali e Mauro Repetto. La conferma non si è fatta attendere: *Nord Sud Ovest Est* (Fri), ben trainato dal singolo *Sei un mito*, è già in cima alle classifiche con la sua miscela di canzoni quasi sempre dal ritmo sostenuto e il suo linguaggio giovane e quotidiano, come quotidiane, e forse un tantino "provinciali", secondo un'accezione positiva del termine, sono le vicende che le canzoni affrontano. E' il caso di *Rotta per casa di dio*, cronaca di una serata "in bianco", delle frustrazioni di *Weekend*, della gioia di *Cumuli*, per un amico uscito dall'eroina. L'uomo ragno è vivo.

POP/WORLD

Nicola Sisto

COME PRIMA PIÙ DI PRIMA



Squadra che vince non si cambia. E nemmeno la musica. Undici anni dopo *The Nightfly*, uno degli album più ascoltati e amati di tutti i tempi, un must per qualsiasi discoteca di base sia pop che jazz, Donald Fagen distilla dal medesimo alambicco altre otto canzoni di preziosissima, squisita e leggera fusion. Il che non ci delude affatto, anzi: *Kamakiriad* (Wea), questo il titolo, fa tornare in gioco uno stile, una impronta unica che proprio in virtù delle sue rare apparizioni è la benvenuta, quella degli Steely Dan. E forse *Kamakiriad* è proprio il lavoro che più fa riferimento a quel passato, specialmente nel gusto dell'invenzione lirica e nella riproposta dell'album concept, qui fantascientifico e palesemente gaudioso. Obbligatoria la nota tecnica quando si parla di Donald Fagen: l'incisione è la prima digitale a 20 bit anziché i "soliti" 16. Non chiedete di più e ascoltate.

JAZZ

Salvatore G. Biamonte

CUBA LIBRE



Mambo Kings è il titolo di un magnifico Cd della Verve che riunisce le migliori incisioni nate dalla cotta che, tra il 1948 e il 1954, alcuni rinomati jazzisti americani presero per i ritmi cubani e per le sonorità delle orchestre che li portavano in giro per il mondo. Ecco dunque Charlie Parker, Harry "Sweets" Edison, Flip Phillips e Buddy Rich con Mario Bauza nell'orchestra di Machito, impegnati con la splendida *Afro-Cuban Jazz Suite* di Chico O'Farrill e con altre pagine che hanno fatto epoca. Ecco Howard McGhee e Brew Moore in *Cubop City* ancora di Bauza. E infine, la famosa *Manteca Suite* con Dizzy Gillespie alla guida di una formazione di lusso della sua orchestra con Quincy Jones, J.J. Johnson, Hank Mobley, Lucky Thompson, e altri elementi di gran nome. E' musica di una vivacità difficilmente eguagliabile.

CLASSICA

Mario Gamba

E IL DIAVOLO DOV'È?



Figurarsi se Franz Liszt non era attratto dal personaggio di Faust e dalla sua relazione con Mefistofele! Era o non era un autore (e un interprete) demoniaco? E così il 5 settembre 1857 presentò a Weimar, dirigendola lui stesso, la sua *Sinfonia Faust*. Ne esce ora in un Cd Decca una splendida versione diretta da Riccardo Chailly sul podio della mai abbastanza elogiata *Royal Concertgebouw Orchestra* di Amsterdam. Diciamo subito del suono meraviglioso, per compattezza e asciuttezza, di questa compagine. E diciamo subito dell'energia misurata di Chailly. E' bella musica? A tratti sì. Ci sono impasti timbrici ricercati, con largo spazio alle sezioni dei fiati (magnifici quelli dell'orchestra olandese). C'è un secondo tempo, *Gretchen*, con un mirabile approccio meditativo. Ci sono ridondanze. Cosa manca? Proprio il piglio satanico. Da Liszt uno se lo aspetta....

CLASSICA

● 3-4 LUGLIO. VENEZIA. Chiesa di S. Stefano, ore 20,30, concerto dell'orchestra e coro del teatro La Fenice. Direttore, **Carl Melles**. Musiche di Franz Joseph Haydn: *Le sette ultime parole di Nostro Signore sulla croce*, oratorio per soli, coro e orchestra. Interpreti: **Gemma Bertagnoli** (soprano), **Claudia Nicol Banderi** (mezzosoprano), **Zeger Vandersteene** (tenore), **Joannes Mannov** (basso).

● 4 LUGLIO. RAVENNA. Piazza S. Francesco, ore 21,00, Orchestra Filarmonica della Scala diretta da **Riccardo Muti**. Musiche di Wagner (*Ouverture da Die fliegende Holländer*), Manzoni (*Il deserto cresce - tre metafore da Nietzsche*, prima mondiale), Beethoven (*Sinfonia n° 7*).

● 6 LUGLIO. SPOLETO. Teatro Caio Melisso, ore 20,00, *The Rake's Progress* (La Carriera di un Libertino) di Igor Stravinski. Direttore, **Steven Mercurio**. Regia, **Gian Carlo Menotti**. Scene e costumi, **William Orlandi**. Interpreti: **Ann Christine Larsson**, **Michael Rees Davis**, **Herbert Eckhoff**, **Richard Cowen**. Repliche 9, 11, 14, 17 in lingua originale.

● 7 LUGLIO. RAVENNA. Palazzo Mauro De André, ore 21,00, concerto della London Symphony Orchestra. Direttore **Pierre Boulez**. Musiche di Stravinski (*Sinfonie di fiati e Le Sacre du printemps*), Debussy (*Jeux*), Webern (*Sei pezzi op. 6*).

● 9 LUGLIO. CERVO. Chiesa di S. Giovanni Battista, ore 21,00, recital del pianista **Andrea Lucchesini**. Musiche di Beethoven, Liszt, Chopin.

● 9-11 LUGLIO. GENOVA. Teatro Carlo Felice, ore 16,00, concerto diretto da **Daniel Oren** con **Michele Campanella** (pianoforte). Musiche di Beethoven: (*Concerto n° 3 Op. 37 per pianoforte e orchestra*, *Sinfonia n° 3 Op. 55 "Eroica"*).

● 10 LUGLIO. VENEZIA. Scuola Grande San Giovanni Evangelista, ore 20,30, concerto diretto da **Umberto Benedetti Michelangeli**. **Alexander Lonquich**, (pianoforte). Musiche di Beethoven (*Concerto n° 1 Op. 15 per piano e orchestra*) e la *Sinfonia K 504 "praga"* di Mozart.

POP/ROCK

● 4 LUGLIO. Tornano in scena i mitici **Velvet Underground**, con un breve tour italiano che inizia oggi a UDINE.

● 5 LUGLIO. In concerto anche **Francesco De Gregori**, stasera a BOLLATE (Milano). Ospite degli spettacoli del cantautore romano **Angela Baraldi**. Ancora un appuntamento per **Vasco Rossi**, stasera allo Stadio Curi di PERUGIA, e per **Zucchero**, il cui concerto è programmato allo Stadio di SASSARI. Di scena anche **Linton Kwesi Johnson** a GENOVA.

● 6 LUGLIO. Arriva a ROMA, allo Stadio Flaminio il tour **Zooropa**, che ha come protagonisti gli irlandesi **U2**. Il concerto viene replicato anche la sera del 7. Gruppo di supporto i **Pearl Jam**. I **Velvet Underground** sono a BOLOGNA.

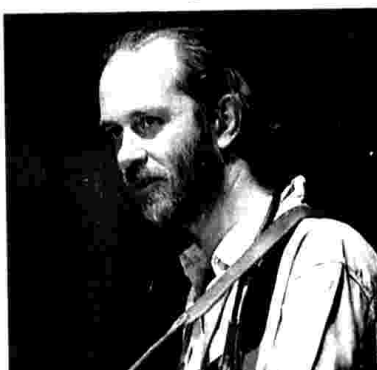
● 7 LUGLIO. Al Foro Italico di ROMA arriva in concerto **Daniel Lanois**. Gli **Inner Circle** sono a NAPOLI, i **Jethro Tull** a MILANO, i **Velvet Underground** al Forum di ASSAGO (Milano).

● 8 LUGLIO. **Francesco De Gregori** è di scena ad ALBENGA (Savona), i **Fleshtones** a S. ILARIO (Reggio Emilia), gli **FFF** a TRIESTE, **Ligabue** a CASALE MONFERRATO, **Linton kwesi Johnson** a MILANO.

● 9 LUGLIO. Gli **U2** arrivano a NAPOLI, dove avranno come gruppo di supporto i **Velvet Underground**. A CHIAVARI c'è **Francesco De Gregori**, a REGGIO CALABRIA è di scena **Anna Oxa**, a SENIGALLIA (Ancona) i **Fleshtones**, a MONTEVEGLIO.

● 10 LUGLIO. **Francesco De Gregori** è a CORREGGIO (Reggio Emilia), **Anna Oxa** a RESILICO (Reggio Calabria), gli **FFF** a BISCEGLIE (Bari), i **Fleshtones** a GAVOI (Nuoro).

Francesco De Gregori è in tournée dal 5 luglio



JAZZ

● 4 LUGLIO. IMOLA (BOLOGNA). L'VIII edizione di *Jazz at the rock* è iniziata il 2 e prosegue fino al 7. Il vivace cartellone (concerti alla suggestiva Rocca Sforzesca) prevede oggi il **Marco Tamburini** quartet, **Michel Camilo** trio (5), **Bill Frisell** trio (6; il chitarrista tiene un seminario) per concludersi il 7 con **Antonello Salis** e il **Vitous-Garbarek** duo.

● 4 LUGLIO. ROMA. Entra nel vivo il XVII *Roma Jazz Fest* (al Foro Italico), dopo una positiva virata nella programmazione. Alle spalle i concerti di **Rabih Abou Khalil** e di **Roberto Ottaviano**, questa sera tocca all'**Art Ensemble of Chicago** in un tributo al blues chicagiano.

A seguire **George Benson** (5), la rinata **Folk Magic Band** (6), l'ensemble sperimentale **Italian Instabile Orchestra** guidato da **Pino Minafra** (8), il classico **Jackie McLean** sextet (9), l'**Hal Galper** trio (10).

● 4 LUGLIO. CAGLIARI. Tutto in questa settimana il festival *Jazz in Sardegna* (anfiteatro della fiera campionaria). Si comincia oggi con Sardegna oltre il mare di **Paolo Carrus**, mentre domani è di scena il **Chick Corea** quartet. **Paquito d'Riveira** e **Jon Faddis** ricordano D. Gillespie il 5; in cartellone il pianista **Gonzalo Rubalcaba** (6), la **Cuban Band** di **Michel Camilo** (7) e la **Tito Puente's Golden Men of Latin Jazz** (8).

● 8 LUGLIO. PAVAGLIONE (RAVENNA). *Ravenna Jazz '93* offre un'anteprima con lo special quartet composto da **P. Metheny** - **J. Redman** - **C. McBride** - **B. Higgins** (a Bari il 4).

● 9 LUGLIO. ASSISI (PERUGIA). Alla partenza *Umbria Jazz* nel suo itinerante ventennale. Stasera le voci dei **Manhattan Transfer** e del **Vision Gospel Choir** echeggeranno nella piazza inferiore di S. Francesco. Domani tappa a Perugia (piazza IV novembre e teatro Morlacchi) con **Michel Petrucciani**, il ricostituito **Perigeo**.



I Manhattan Transfer aprono Umbria Jazz il 9 luglio ad Assisi



M. Mancini

Gian Carlo Menotti regista al Festival di Spoleto il 6 luglio



SCOPRI L'EXTRA VERGINE SASSO. PROVALO COL PINZIMONIO.

Scopri l'olio extra vergine Sasso nella nuova ed inconfondibile bottiglia in vetro.

La sua trasparenza ti svela tutto il carattere di un grande extra vergine:
guarda come è limpido, intenso, invitante. Provalo col pinzimonio, scoprirai
il suo sapore pieno, fragrante, perfetto.

IL PINZIMONIO RINGRAZIA.

ALBUM

(Cd, Lp, cassette)

1	Nord Sud Ovest Est	883	(Fri Records)	(1)
2	Tutte storie	Eros Ramazzotti (DDD)		(2)
3	Mina canta i Beatles	Mina	(Pdu)	(n)
4	Laura Pausini	Laura Pausini	(Cgd)	(7)
5	On the night	Dire Straits	(Vertigo)	(3)
6	Che Dio ti benedica	Pino Daniele	(Cgd)	(5)
7	Cannibali	Raf	(Cgd)	(4)
8	Gli spari sopra	Vasco Rossi	(Emi)	(6)
9	Elemental	Tears for Fears		(9)
10	Contro	Nomadi		(n)
11	What's love got to do with it	Tina Turner	(Emi)	(11)
12	Ten summoner's tales	Sting	(Polydor)	(8)
13	Five Live	G. Michael/Queen	(Emi)	(15)
14	T'innamorerai	Marco Masini	(Ricordi)	(18)
15	X Forza e X Amore	Gianna Nannini	(Ricordi)	(10)
16	Kamakiriad	Donald Fagen	(Warner)	(16)
17	Non è la Rai	La band di Non è....	(Ricordi)	(12)
18	El espíritu del vino	Heroes del silencio	(Emi)	(n)
19	Duran Duran	Duran Duran	(Emi)	(13)
20	Song of faith and devotion	Depeche Mode	(Bmg)	(14)

SINGOLI

(Cd, 45 giri)

1	What is love	(2)
	Haddaway (Bmg)	
2	Radio baccano	(4)
	Gianna Nannini (Ricordi)	
3	Encores	(1)
	Dire Straits (PolyGram)	
4	Nord Sud Ovest Est	(n)
	883 (Fri)	
5	Sei un mito	(3)
	883 (Fri)	
6	I don't wanna fight	(n)
	Tina Turner (Emi)	
7	All that she wants	(5)
	Ace of base (Metronome)	
8	Si o No	(6)
	Fiorello (Fri Records)	
9	Break it down again	(7)
	Tears for Fears (Mercury)	
10	Somebody to love	(8)
	George Michael (Emi)	

COMPILATION

(Cd, Lp, cassette)

1	Danceteria 4	(1)
	(Rti Music)	
2	Dee Jay Parade N. 2	(3)
	(Disco Magic)	
3	105 for you	(5)
	(Rca)	
4	Dee Jay 10 e lode vol. 2	(4)
	(Fri)	
5	N. 1 Compilation	(2)
	(Disco Magic)	
6	Dynamique	(6)
	(Columbia)	
7	Power Hits 3	(8)
	(Polidor)	
8	Dance Attack vol. 1	(10)
	(Extreme)	
9	Trance to dance	(re)
	(Top Secret)	
10	Weekend	(re)
	(Dwa)	

A cura di Paolo Zefferi

Bruno Vespa

LA MIA POSTA



PERCHÉ SCIUGLIERE I CORI RAI?

L e scrivo esternandole tutta la mia rabbia e indignazione per la decisione della Rai di sciogliere il coro che ho più volte avuto il piacere di ascoltare all'Auditorium del Foro Italico.

Non riesco davvero né a capire, né, tanto meno, ad accettare che la Rai sperperi orribilmente il denaro dei contribuenti per pagare insulse e vergognose prestazioni di grotteschi saltimbanchi e di soubrettes prelevate dai marciapiedi. Conosco il discorso sulla domanda e sull'offerta, ma non lo trovo convincente. Credo che il pubblico, radio-televisivo e non, vada «educato» oltre che sollazzato...».

Giovanna Ferraresso
Roma

Cara Signora, lei affonda il dito nella piaga, visto che parla ad un appassionato di musica classica. Ma appassionato di musica quanto me e forse più è Corrado Guerzoni, il vice direttore generale della Rai che ha dovuto compiere la dolorosa operazione.

Mi sono fatto ripetere le cifre e dinanzi ad esse sarà difficile anche a lei non arrendersi. La Rai ha dunque soppresso i cori di Roma, Torino e Milano e l'Orchestra Scarlatti di Napoli i cui professori hanno integrato quella di Roma. Complessivamente sono stati cancellati 180 posti in organico, ma la Rai anche in questo caso non ha licenziato nessuno.

Questa operazione ha consentito alla Rai di salvare e di potenziare le tre orchestre che hanno sede a Torino, a Milano e a Roma.

Prima dell'operazione, l'intero comparto costava alla Rai una perdita secca di 55 miliardi all'anno: nell'ultimo esercizio a sessanta miliardi di spese han-

no fatto riscontro cinque miliardi di entrate, tra biglietti e sponsorizzazioni.

Lo scioglimento dei tre cori ha portato un risparmio di 15 miliardi all'anno. Guerzoni dice che il loro costo era diventato insostenibile: poiché i cori non si possono utilizzare con grande frequenza, ogni loro esibizione costava da un minimo di 250 milioni a un massimo di 600. Per dimostrare quanto fosse fuori mercato, Guerzoni cita l'esempio del coro romano di Santa Cecilia: invitato a inaugurare a Torino la stagione insieme con l'Orchestra della Rai, è costato 152 milioni, l'iva compresa. Pensi che il coro di Vienna, che ha un repertorio vastissimo, viene in Italia per ottanta milioni con i quali si pagano due serate.

Il problema, adesso, è di potenziare le orchestre rimaste e spendere meglio i 45 miliardi del loro costo. Sono stati nominati i direttori artistici, saranno nominati presto i direttori principali e sarà portata al più alto livello la partecipazione dei direttori ospiti. Posso a questo proposito darle una primizia: nella prossima stagione l'orchestra di Torino sarà diretta in un concerto da Riccardo Muti e in un altro da Carlo Maria Giulini.

Due parole, infine, sul ruolo e il destino della Rai. Non credo che qui lavorino saltimbanchi e soubrettes da marciapiede. Né ritengo purtroppo che un bilancio di quattromila miliardi possa reggersi sui soli programmi culturali. La Rai, se non vuole scomparire, deve stare ben piantata sul mercato, anche con gli spettacoli che non piacciono né a lei né a me. Badi bene: se questa Azienda chiude, altro che musica classica vedremo in giro...

L'oroscopo



di Peter Van Wood

da mercoledì
30 giugno a
martedì 6
luglio 1993

I NATI DELLA SETTIMANA
Tony Dallara, cantante
30/6/36 - Lady Diana, 1°/7/61 - Alba Parietti, soubrette
2/7/61 - Carlo Sartori, regista
3/7/46 - Gina Lollobrigida, attrice 4/7/27
Ruggero Orlando, giornalista
5/7/1907
Sylvester Stallone, attore
6/7/46

Curiosità
Se vicino ad una casa nella quale si trova una persona malata c'è un giardino non curato, entro breve tempo crescerà spontaneamente un'erba che può aiutare il malato a guarire.



ARIE (dal 21/03 al 20/04)

Spendere del denaro per comprare cose belle o per divertirvi. Una persona amica vi farà avere dei vantaggi morali o materiali grazie alla compra-vendita di oggetti d'arte, prodotti di bellezza, ecc. Riceverete delle buone notizie da parte di parenti o vicini. Sarete portati ad essere criticoni e bruschi nel modo di fare.



TORO (dal 21/04 al 21/05)

Vi aspetta una settimana piacevole con alcuni vantaggi grazie al generoso intervento della Fortuna. Si troveranno sotto una buona stella tutte le faccende che per andare avanti hanno bisogno di energia e decisione. Se volete ottenere buoni risultati converrà fare un po' di pubblicità e parlare dei vostri progetti con persone che capiscono.



GEMELLI (dal 22/05 al 21/06)

Questa sarà una fase di vita più di attesa che non di azione efficiente. Se avete qualche progetto al quale ci tenete particolarmente vi conviene aspettare fino alla prossima settimana. Cercate di non spendere troppi soldi. Ricordatevi che i primi soldi guadagnati sono quelli non spesi. Un viaggio potrebbe slittare.



CANCRO (dal 22/06 al 22/07)

Le frequenze interplanetarie che vi arriveranno dal pianeta Plutone indicano una bella dose di fortuna per ciò che intraprenderete durante questa nuova settimana. Molto probabilmente stringerete una interessante amicizia destinata a durare nel tempo. Se volete partire per le ferie siate prudenti.



LEONE (dal 23/07 al 23/08)

Per poter realizzare i vostri piani dovrete essere decisi e rapidi nell'agire. Il vostro Sole questa volta non vi darà grande aiuto, ma si dice che «le stelle influiscono», però siamo noi a dover agire. Continueranno a favorirvi incontri che sembrano casuali ma che non lo sono. Un parente si farà vivo.



VERGINE (dal 24/08 al 22/09)

Essere attivi, sì, ma non esagerate! Tanto quello che vi è dovuto arriverà anche senza che vi sforziate. Il pianeta Venere è arrivato nel vostro mediocielo solare e vi farà passare dei momenti insieme a persone affettuose. Se volete essere amati o apprezzati lasciate stare le critiche, anche quando avete ragione.



BILANCIA (dal 23/09 al 23/10)

La nuova settimana passerà sotto una buona stella. Sarete ottimisti, generosi e la gente si troverà bene in vostra compagnia. Magari dovrete aspettare ancora una settimana prima di mettervi in viaggio o di andare in vacanza. Probabilmente dovrete prima chiudere una pratica o risolvere un problema di lavoro.



SCORPIONE (dal 24/10 al 22/11)

È arrivato il momento per mettervi in viaggio o per prendere dei contatti con l'estero o con stranieri. Per alcuni dei nati di questo intenso segno nascerà un affetto, un'amicizia o perfino un amore con una persona di un altro Paese. Proteggete bene la vostra casa contro i furti e state attenti agli scippi.



SAGITTARIO (dal 23/11 al 21/12)

Ottima settimana per mettere a posto una pratica burocratica o per richiedere documenti di qualsiasi carattere. Avrete degli interessi nel mondo occulto e forse incontrerete una persona sensitiva che vi farà capire cose che finora vi erano rimaste nascoste. Se amate il gioco o il rischio dovrete ubbidire ai vostri impulsi.



CAPRICORNO (dal 22/12 al 20/01)

Vi troverete tra i vincitori della settimana. Il lavoro vi darà soddisfazione e sarete ammirati per quello che sapete fare. Le idee non vi mancheranno e un po' di invidia da colleghi o persone vicine a voi sarà probabile. Non badate a ciò che pensano o dicono gli altri: probabilmente avrete ragione voi.



ACQUARIO (dal 21/01 al 19/02)

Un bel movimento interplanetare nel vostro mediocielo vi renderà più estroversi e brillanti del solito. Vi troverete bene con le persone che lavorano per voi o con coloro che credono che il mondo va cambiato e che i sistemi attuali sono nonfunzionali. Favorite cure e diete.



PESCI (dal 20/02 al 20/03)

Una settimana piuttosto fortunata per molti di voi. Il Sole e Mercurio promettono vincite, regali e entrate di denaro del tutto inaspettate. Vi troverete bene insieme a dei giovani o bambini. Se riceverete qualche invito, accettatelo. Incontrerete delle persone interessanti e forse nascerà anche una bella amicizia.

**PER QUEST'ANNO NON CAMBIARE,
STESSO SIDIS, STESSO MARE.
DI OCCASIONI.**



Sbizzarritevi pure a cercare nuove, stuzzicanti mete per le vostre vacanze estive. Ma per fare la spesa, meglio tuffarsi sul sicuro: da Sidis nuoterete in un mare di occasioni, di idee e di offerte. Saprete sempre che pesci prendere, e sarà una pesca molto fruttuosa.

sidis



QUEST'ESTATE IL GHIACCIO E' MORBIDO

BOOMY. Tre deliziosi, irresistibili

frutti di ghiaccio inaspettatamente

morbido. Pieni di gusto, perché ricchi di

succo. Prova una nuova *sensazione!*

Prova Boomy!



Boomy

SUCCOSA NOVITA'

ALGIDA

LA
ALGIDA